

SEN de OKU

Okuma güçlüğü çeken ve disleksili çocuklar için
okumayı sevdiren kitaplar



Dünyaca Ünlü Yazarlar SENdeOKU Koleksiyonu İçin Yazıyor.



Michael Morpurgo

Tekir

SAYFA 8



Michael Rosen

Akıllı Kızlar
Devlere Karşı

SAYFA 8

Kara Kedi Dehşet

SAYFA 9



Meg Rosoff

Bilge Köpek serisi

SAYFA 13



Anne Fine

Özgürlük Hayali

SAYFA 6

Çöpten Hazine

SAYFA 11

Begüm'ün Nesi Var?

SAYFA 12



Eoin Colfer

Geceden Kaçış

SAYFA 8

Küçük Hekim

SAYFA 8

Saçımla Derdim Var

SAYFA 9



Sally Nicolls

Büyülü Telgraf

SAYFA 5

Telefon Bilmecesi

SAYFA 6

SEN de OKU koleksiyonu, okumaya isteksiz ve okuma güçlüğü olan çocukların ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak, onlara rahat okuyabilecekleri metinsel ve fiziksel özelliklere sahip, ilgi yaşlarına uygun kitap seçenekleri sunuyor.

İsteksiz okurlar, okumak için genelde büyük mücadele verirler. Çünkü bu eylemi kolaylıkla gerçekleştirebilecek yeterli deneyimi ve altyapıyı henüz inşa edememişlerdir. Bazen de, disleksi gibi bir öğrenme güçlüğü söz konusudur ve çocuk bunu saklamak için okumaktan kaçınabilir.

Disleksi nedir?

Disleksi, doğuştan gelen, okuma ve yazma becerilerini etkileyen, dil temelli bir öğrenme güçlüğüdür. Temel olarak, konuşma dilinin sesleri ile yazı dilinin sembollerini ilişkilendirmede yaşanan bir güçlükten kaynaklanır.

Disleksinin, genel zekâ düzeyiyle bağlantısı yoktur. Disleksik bireyler, yaşlarından daha az zeki değildir. Farklı yetenekleri vardır ve potansiyellerini ortaya çıkarabilmeleri için farklı türde desteğe ve çalışmalara ihtiyaç duyarlar. Öğrenme güçlüğü uzmanları, okul idareleri, öğretmenler ve ailelerin ortak çalışmasıyla bu destek ortamının yaratılması mümkündür.

Çocuklar neden okumaya isteksiz olabilir?

KİTAPSIZ VE OKURSUZ EVLER

Çocuklar, ev halkını okurken görmezlerse, okumanın değeriyle ilgili davranışsal teşvik görmezler. Çünkü, okumanın işlevsiz ve sıkıcı olduğu düşüncesine kapılırlar.

İLK OKUMA KİTAPLARINDA YAŞANAN HAYAL KIRIKLIĞI

Evlerinde okuma kültürü olmayan çocuklar, okuma eylemini öykülerle ve kendi yaşamlarıyla ilişkilendiremeyebilirler. Yalnızca okul kitaplarındaki okuma çalışmalarıyla sınırlı kalırlarsa, okumaktan vazgeçebilirler.

DİĞER İLETİŞİM VE EĞLENCE ARAÇLARININ CAZİBESİ

Olgunlaşmamış ve deneyimsiz okurlar, kitap okumak için yoğun emek vermek zorundadır; oysa ekran oyunları gibi etkinlikler ânında, zahmetsiz tatmin sağlar.

YANLIŞ KİTAP SEÇİMLERİ

Çocuğun ilgi duyduğu konulara, yaşamına uzak; dilsel becerileriyle uyumsuz kitaplar, çocuğu okumaktan uzaklaştırabilir.

Bir yazar gözüyle

SEN de OKU

koleksiyonu

SEN de OKU koleksiyonunu ve adındaki "de" bağlacını tanıştığım ilk günden beri önemsiyorum. Okuma zorluğu ya da isteksizliği yaşayan çocukları edebiyatın büyüğü ortamına çekebilmek ve onlara okur kimliği kazandırabilmek çabası, benim için çok değerli. Kaldı ki yaptığımız şey sürükleyerek yol göstermek değil, yoldaşlık etmek yalnızca.

Ben bu yolculuğa katıldığımda çeviri kitaplardan yedi sekiz kadarı yayımlanmıştı. Her birini dikkatle inceledim. Bu arada yayınevi de etkili bir yöntem izledi. Koleksiyona katkıda bulunmaya gönüllü yazarlarla ayrı ayrı toplantılar düzenledi. Bodrum'dan İzmir'e **SEN de OKU** toplantısı için günübirliğine gidip döndüğümü söylersem, verilen önemi daha iyi vurgulamış olurum herhâlde.

Yayımlanacak kitapların biçimsel özelliklerini ve teknik ayrıntılarını yayınevi üstlenmişti zaten. Yazar olarak bizler içerikle ilgileniyorduk. Sonuçta rotamızı belirledik. Anladık ki, okuma güçlüğü ya da isteksizliği yaşayan çocuklar, iki temel sorunla baş başa. Bunlardan birisi, dilin seslerden ve hecelerden oluştuğunu kavramakta zorluk çekmeleri; ikincisi de belleklerindeki sözcüksel depoya erişme hızlarının oldukça düşük olması.

Öyleyse yazacağımız metinlerde uzun ve yazımı zor sözcüklerden kaçınacaktık. Cümlelerimizi de olabildiğince kısa tutmaya çalışacaktık. Ortaçları bile kısıtlı kullanmakta yarar vardı. Özne ve yüklem birbirine yakın olmalıydı. Uzun cümlelerin sonuna ulaşmak

için harcanacak zaman ve çaba, çocukların çabucak yorulmasına neden olurdu ki bu hiç de istemediğimiz bir şeydi. Gereksiz betimleme ya da ayrıntılara girmeden, olabildiğince yalın bir dille serüvenin kapısını aralama çabası gütmeliydik. Yalnızca hedef kitlemizdeki çocuğun değil, ona eşlik edecek büyüklerin de rahatça okuyabileceği metinler yaratmalıydık. Soyut benzetmelerden, karmaşık sayısal değerlerden de uzak durmalıydık.

Öte yandan kitapların olay örgüsü etkileyici ve çarpıcı olmalıydı. Çocukların çabucak bağ kurabileceği ilginç konular seçmeliydik. Daha da önemlisi, hedef kitlenin algı düzeyini asla küçümsememeliydik. Aşırı derecede basitliğe kaçmamalı, bir başka deyişle çocukların zekâsını aşağılama gibi bir yanılgıya düşmemeliydik. Örneğin 10-12 yaş grubunun ilgi alanlarına uygun bir olay örgüsü tasarlamışsak "mantık düzeyi"ni değil, "anlatı düzeyi"ni 7-8 yaşlarındaki çocukların düzeyine uygun sözcükler ve cümlelerle yansıtmalıydık. Bütün bunları yaparken anlatının sesine de dikkat etmek zorundaydık. Çünkü hedef kitlemizdeki çocukların müthiş bir iç kulağı olduğunu ve metnin sesini umulandan çok daha iyi duyduklarını biliyorduk. Bu nedenle, cümleden cümleye geçişte belli bir ritim duygusu yakalamalıydık.

Bir süre sonra yayınevinde dünya klasiklerini de koleksiyonun içine alma düşüncesi gelişti. Söz konusu çocukların klasik yapıtların özgün hâlleriyle buluşmaları, onları okuyabilmeleri olanaksızdı çünkü. Bunun üzerine kimi klasikleri **SEN de OKU** serisine uygun anlatılara dönüştürdük. Ve böylece **SEN de OKU KLASİKLER** koleksiyonu doğmuş oldu. Neyse ki bu çabalar önemli oranda karşılık buldu. Yalnızca okuma güçlüğü çeken çocuklara değil, onlara yardımcı olmaya çalışan yetişkinlere de desteklendikleri duygusunu verdiğimizizi düşünüyor ve serinin gün geçtikçe değer kazanacağına inanıyorum.

Mehmet Atilla

DİSLEKSİ HAKKINDA YANLIŞ BİLİNEREN MİTLER

Okuma güçlüğü çeken disleksili çocukları edebiyatla buluşturmak için bir şey yapma fikri filizlenirken, yani **SEN de OKU**'nun ilk adımları atılırken üç yıllık bir araştırma sürecimiz oldu. Disleksinin hem bilimsel verileri hem sosyal etkileri hakkında araştırma yaparken ilginç bilgilerin yanı sıra; internette dolaşan, kulaktan kulağa yayılan yanlış birçok disleksi mitiyle de karşılaştık. Hem bilgi hem farkındalık eksikliğinden kaynaklanan bu mitler, disleksili çocuklara, "Bu çocukta zekâ geriliği var," ya da "Tembel işte, çalışmıyor," gibi yanlış ve bilimsel temeli olmayan etiketlerin yapıştirilmesine sebep oluyor. Yanlış bilgiler, ebeveynleri panikletiyor, çocukları yalnızlaştırıyor ve onları toplum dışına sürüklüyor.

Gelin, disleksi hakkındaki yanlış bilinen bazı mitlere birlikte bakalım:

► Disleksi bir tür zekâ geriliğidir.

DOĞRU: Disleksi geleneksel öğrenme tekniklerine, koşullarına ve ortalama zekâyâ rağmen, okumayı öğrenmede yaşanan bir zorluktur. Temelde nörolojik bir farklılık olup beynin, kelimeleri oluşturan sembollerin ve kelimelerin hangi seslerden meydana geldiğini algılamasında farklı yöntem uygulamasıdır. **Zekâ ile ilgisi yoktur.**

► Disleksili çocuklar tembeldir.

DOĞRU: Toplumdaki okuma güçlüğü hakkındaki farkındalık eksikliği genellikle disleksili çocuğun "tembel" olarak nitelendirilmesine neden olmaktadır. Fonksiyonel Manyetik Rezonans Görüntüleme (fMRG) teknolojisiyle yapılan araştırmalara göre, disleksili bireyler dil çalışmalarında beyinlerinin farklı bölümlerini kullanmaktadır. Bir kelimededen anlam çıkarma esnasında, beyinlerinin bazı bölümlerinde yoğun bir işlem gerçekleşirken bazı bölümleri devre dışı kalabiliyor. Yaşadıkları zorluk, doğuştan gelen bir nörolojik farklılıktır; **tembellik değildir.** Sadece doğru zamanda tanı ve müdahaleye ihtiyacı vardır.

► Disleksi çok nadir görülen bir farklılıktır.

DOĞRU: Uluslararası Disleksi Vakfı verilerine göre toplumun %20'sinde disleksi görülmektedir. Yani, bu da gösteriyor ki her beş kişiden biri disleksili.

► Disleksi, görme bozukluğundan kaynaklanır.

DOĞRU: Görme problemlerinin disleksiye neden olduğuna dair **hiçbir kanıt yoktur.** Aynı şekilde göz tedavilerinin de disleksiye herhangi bir etkisi söz konusu değildir.

► Harfleri ters çevirmek, tersten okumak disleksinin en yaygın belirtilerindendir.

DOĞRU: Harfleri tersten okumak veya ters çevirmek genel olarak, disleksili olsun veya olmasın, okumaya ve yazmaya yeni başlayan çocuklar arasında yaygın bir durumdur. Disleksili bireyler farklı spektrumlara sahiptir; **harfleri ters çevirmek bir belirti olabilir ama genel bir belirti değildir.**

► Disleksi teşhis edilemez.

DOĞRU: Disleksi teşhisi birkaç disiplinin bir araya gelmesiyle gerçekleşir. Öncelikle bireyin işitme veya görme problemi olup olmadığı teşhis edilir. Duyularda herhangi bir sorun yoksa **disleksi testleri uygulanabilir.**

► Disleksinin tedavisi yoktur.

DOĞRU: Disleksi bir hastalık değildir, dolayısıyla tedavisi söz konusu değildir. Ama okuma eylemi için bireye özgü ve uzmanlar tarafından uygulanacak **özel bir eğitim programıyla okuma güçlüğüünün semptomları azaltılabilir.**



Bir gün, kahvaltıda masasındaiken Pelin'in aklına bir muziplik gelir. Reçeli masaya döküp diliyle yemeye kalkışır. Fakat dili bir anda masaya yapışır. Çaresiz, bu hâlde okula gitmek zorundadır. Okulda hem onu hem arkadaşlarını türlü zorluklar, cambazlıklar beklemektedir. Nihayetinde Pelin, başına nasıl bir iş açtığını ve bundan nasıl kurtulacağını sorgular; bu derdin üstesinden gelmek için büyük çaba sarf eder.

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆
İlgi Yaşı: 6-9

Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı?
Yazan: **Mustafa Kemal Yılmaz**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
● HAYAL GÜCÜ, MİZAH, AİLE İLİŞKİLERİ, KENDİNİ TANIMA



9 786052 853351



Pelin'in başı yine derde girer. Üstelik bu kez tarih öncesi yaratıklarla uğraşmak zorunda kalır. "Gerçek" misafirlerini güzelce ağırlayıp uğurladıktan sonra derin bir oh çeken Pelin'in kapısı çalar. Gidip açtığı anda karşısında boy boy dinozorlar görür; etçiller, hepçiller, veganlar... Evi basan ve yatıya kalmayı düşünen bu dinozorlardan kurtulmak için Pelin kara kara düşünür ve dâhice bir plan yapar.

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆
İlgi Yaşı: 6-9

Pelin'in Davetsiz Misafirleri
Yazan: **Mustafa Kemal Yılmaz**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
● DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, ETİK DEĞERLER, GİZEM, İYİ VE KÖTÜ



9 786052 857052



Göldeki yansımalarına bakıp boynuzlarıyla övünen geyiği birden aslan kovalamaya başlayınca geyiğin başına gelmedik kalmaz. Aslana aş olacakken kahramana dönüşen fare, yapılan iyiliklerin karşılıksız kalmayacağını bir kez daha hatırlatır. Kedilere karşı kendi liderlerini seçen farelerin kibirleri onlara bu mücadelede zorluk çıkarır. Ve daha nice... Mavisel Yener'in yeniden anlattığı *Ezop Masalları*, çocukları zengin kazanımlarla donatırken hem güldürüyor hem düşündürüyor.

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆
İlgi Yaşı: 6-9

Ezop Masalları
Orijinal eser sahibi: **Ezop**
Yeniden anlatan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Damla Tutan**
● HAYVAN SEVGİSİ, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, İLETİŞİM, DAYANIŞMA, SORUN ÇÖZME



9 786052 857236



Defne ve erkek kardeşi Engin, anne ve babalarıyla birlikte, birkaç günlüğüne büyük teyzeleri Gül'ün deniz kenarındaki evine gelmiştir. Defne, geceyi evin çatı katındaki misafir odasında geçirecektir. İlk başta burayı çok sever. Ama kardeşi olur olmadık zamanlarda hayaletlerden bahsetmeye başlayınca yüreğini garip bir huzursuzluk kaplar. Acaba bu çatı katındaki oda, kardeşinin bahsettiği gibi tekinsiz bir yer midir?

Okuma Seviyesi ★☆☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Odadaki Hayalet
Yazan: **Philippa Pearce**
Resimleyen: **Cate James**
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**
● AİLE İLİŞKİLERİ, DUYGULAR, GİZEM, MERAK VE ARAŞTIRMA



9 786052 858066

Yeni



Zeynep, farklı bir çocuktur çünkü doğduğu günden beri zıp zıp zıplamaktadır. Ailesi, komşuları... herkes buna şaşkındır. Hastaneye gidip muayene olduğunda gerçekler ortaya çıkar: Zeynep'in dizlerinde bir çift yay vardır! Zeynep bununla mutlu mesut yaşar; basketbol takımına girer, yarışlar kazanır... Ama sonra bir gün, şehri kasıp kavuran bir fırtına çıkagelir ve komşular evlerinde mahsur kalır. Neyse ki Zeynep, mahallelinin imdadına yetişecektir...

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Zipzip Zeynep
Yazan: Alexander McCall Smith
Resimleyen: Zoe Persico
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
► DAYANIŞMA, EMPATİ, ETİK DEĞERLER, İLETİŞİM, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ



9 786052 858318

Yeni



Lena çok akıllı, korkusuz ve maceraperest bir kızdır. Ancak kendinden hiç memnun değildir, özellikle dış görünüşünden çünkü yüzü çillerle kaplıdır. Lena düşünür, taşınır ve bir gün çillerinden kurtulmaya karar verir. Bunun için bir sürü şey yapar ama çilleri bir türlü gitmez, üstelik kaşlarından olur! Lena, arkadaşlarının da yardımıyla, annesine çaktırmadan kaşlarını geri kazanmanın yollarını arar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Lena Kırpık Kaş
Yazan: Gülşen Manisalı
Resimleyen: Berna Dörtpınar
► KENDİNİ TANIMA, MİZAH, SORUN ÇÖZME, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, MACERA, ARKADAŞLIK, AİLE İLİŞKİLERİ



9 786052 858233

Yeni



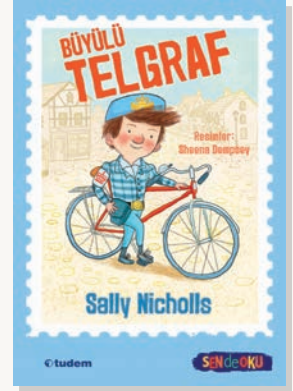
Eski sahipleri tarafından zorbalığa uğrayan dört çiftlik hayvanı; bir eşek, bir köpek, bir kedi ve bir horoz daha güzel bir yaşam için Bremen'e doğru yola koyulurlar. Bremen kentinde müzisyen olmaya karar verirler. Fakat çıktıkları yolda hırsızlarla karşılaşır ve onları alt etmeye karar verirler. Kötülüklerle karşı güçlerini birleştiren dört kafadanın macerası, Mavisel Yener'in ritmik ve eğlenceli diliyle yeniden anlatılıyor.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Bremen Mızıkacıları
Orijinal eser sahibi: Grimm Kardeşler
Yeniden Anlatan: Mavisel Yener
Resimleyen: Demet Özdemir
► DAYANIŞMA, CESARET, ARKADAŞLIK, İYİ VE KÖTÜ



9 786052 858349



Hayallerini süsleyen bisikletli telgraf dağıtıcılığı görevini üstlenen küçük Ekin, dağıtımına başlar. Bu görevin en önemli kuralı, nazik olmak ve ne pahasına olursa olsun telgrafları okumamaktır. Bir gün, kasabanın huysuzu Bay Himhim'in huyları aldığı telgraftan sonra değişir ve başına bazı olaylar gelir. Bu durum karşısında Ekin, ona yardım etmek için telgraflara bakmayı mı, yoksa kurallara uymayı tercih edecektir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Büyütlü Telgraf
Yazan: Sally Nicholls
Resimleyen: Sheena Dempsey
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker
► DAYANIŞMA, EMPATİ, ETİK DEĞERLER, İLETİŞİM, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ



9 786052 851746



İpek, okulda zorlu bir durumla karşı karşıya kalır çünkü Çiçek Öğretmen ilginç bir ödev vermiştir: Çok ilginç bir haber bulmak! Başaranlar ise ödül olarak "çiçekli 100" alacaklardır. İpek hemen işe koyulur ama durum sandığından daha zordur. Haber bulmak çocuk oyuncağı olsa da ilginç bir haber bulmak çetrefillidir. Acaba İpek, aradığı haberi nerede bulabilecektir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Çok İlginç Bir Haberim Var
Yazan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Gül Sarı**
► ELEŞTİREL DÜŞÜNME, İLETİŞİM, MERAK VE ARAŞTIRMA, OKUMA VE YAZMA KÜLTÜRÜ



9 786052 857243



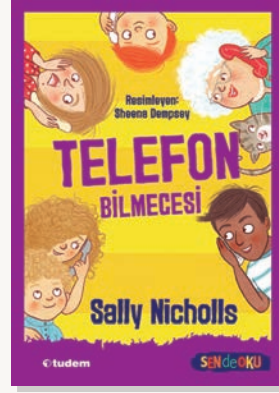
Günlerden bir gün Ata, bahçedeki çöp bidonundan gelen miyavlamayı duyar. Kafasını bidondan uzatan sevimli pisicik, onun gönlünü çeler. Ata kediyi eve götürür ama evdeki kedisi Sos bu yeni yavruyu kıskanır. Ata kimsesiz kediciğe yuva bulmak için bir duyuru hazırlar. Yavru kediyi sahiplenmek isteyenler eve geldiklerinde beklenmedik bir durumla karşılaşır: Kedicik ile Sos ortalarda yoktur! Acaba Ata neler olduğunu çözebilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Tembel Teneke Acaba Nerede?
Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Gül Sarı**
► AİLE İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, HAYVAN SEVGİSİ, MİZAH, SERÜVEN



9 786052 857557



Günün birinde, küçük bir köye yıldırım düşer. Koca bir ağaç devrilerek elektrik tellerini koparır. Telefon tamircileri gelip telleri bağlar ama köyde işler karışır. Ev telefonları çalmakta ve hattın diğer ucundakiler ev sahiplerinin tanımadığı kişilerle görüşmek istemektedir. Herkes evinden çıkıp acil mesajları sahiplerine iletme zorunda kalır. Bir telaş ve şaşkınlık kaplar köyü! Bu telefon bilmecesi nasıl çözülecektir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Telefon Bilmecesi
Yazan: **Sally Nicholls**
Resimleyen: **Sheena Dempsey**
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**
► BİLİM VE TEKNOLOJİ, İLETİŞİM, DAYANIŞMA, KOMŞULUK İLİŞKİLERİ



9 786052 851722



Tuna, evde yavru tavşan beslemek ister. Babası ise, hayvanın kafeste mutsuz olacağını düşünür. Ama Tuna ısrarcıdır. O okuldayken tavşanın kafeste oyuncakları ve yiyecekleriyle mutlu olacağını söyler. İkili anlaşamayınca, babası bir iddia önerir: Tuna, tüm günü biraz su, yemek ve birkaç oyuncakla boş bir odada tek başına geçirecektir. Başarırsa, yavru tavşan onundur. Acaba bu ilginç iddianın kazananı kim olacaktır?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Özgürlük Hayali
Yazan: **Anne Fine**
Resimleyen: **Vicki Gausden**
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**
► ETİK DEĞERLER, HAK VE ÖZGÜRLÜKLER, HAYVAN SEVGİSİ



9 786052 851739



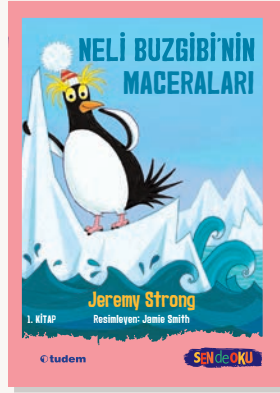
Anneanne Lülü, bir gün torununu ziyarete gelir fakat bu kez biraz tuhaftır: Elindeki akıllı telefonda kafasını bir türlü kaldırmaz. Torunu, onun dikkatini çekmeye çalışır ancak ne yapsa başaramaz. Sonunda pes eder ve anneanne-torun yan yana ama birbirlerinden uzak, saatlerce telefonda oyun oynarlar. Bu sırada başlarına akıllalmaz kazalar gelse de kollarını kıpırdatmazlar. Bakalım birileri bu gidişata dur diyecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Sanal Zombi Anneannem
Yazan: Güzin Öztürk
Resimleyen: Cemre Arslan
► AİLE İLİŞKİLERİ, BİLİM VE TEKNOLOJİ, ELEŞTİREL DÜŞÜNME



9 786052 857649



Neli Buzgibi, doğduğu andan itibaren etrafında olan biteni keşfetmek için yanıp tutuşur. Hatta keşfetmeyi o kadar seviyor ve o kadar cesurdur ki, daha önce kimsenin tepesine tırmanmadığı koca buzdağlarının zirvesine çıkar. Bir gün, tepesine tırmandığı buzdağı ortadan ikiye yarılr ve Neli'nin dünyanın en ünlü kâşif penguenine dönüşme hikâyesi başlar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Birinci kitap:
Neli Buzgibi'nin Maceraları
Yazan: Jeremy Strong
Resimleyen: Jamie Smith
Türkçeleştiren: Zeynep Büşra Bölükbaşı
► KENDİNİ TANIMA, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, ÖN YARGILAR, MERAK VE ARAŞTIRMA



9 786052 857650



Neli Buzgibi, ekibiyle birlikte eve dönerken bir limanda yakıt almak için mola verir. Gel gör ki ekibi şehir turuna çıkınca, Neli yalnız kalır ve kocaman bir adam denizaltını kaçırmak için içeri dalar. Bu adam, kâşif penguene baktığında sadece çokbilmiş, minik bir kuş görmektedir. Ama bu minik kuş kesinlikle görüldüğü gibi değildir.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

İkinci kitap:
Neli Buzgibi ve Büyük Bela
Yazan: Jeremy Strong
Resimleyen: Jamie Smith
Türkçeleştiren: Zeynep Büşra Bölükbaşı
► DAYANIŞMA, ARKADAŞLIK, İYİ VE KÖTÜ, SORUN ÇÖZME



9 786052 857625



Neli Buzgibi, büyük bir beladan kahramanca kurtulduktan sonra yolculuğuna devam eder. Denizaltı tam güneye doğru yol almışken, birdenbire okyanusun ortasında bir şeye takılır. Bu, bir plastik adadır: İnsanların attığı plastik çöpler okyanusun ortasına kadar sürüklenmiş ve koca bir ada oluşturmuştur. Neli Buzgibi ve ekibi bu plastik yığından kurtulabilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Üçüncü kitap:
Neli Buzgibi ve Plastik Ada
Yazan: Jeremy Strong
Resimleyen: Jamie Smith
Türkçeleştiren: Zeynep Büşra Bölükbaşı
► ÜRETİM VE TÜKETİM, ÇEVRE BİLİNCİ, SORUN ÇÖZME, DAYANIŞMA



9 786052 857618



Marşa, bir gün ormanın derinliklerinde kaybolur ve bir ayıyla karşılaşır. Ayı ona temizlik ve yemek yaptırır, evine gitmesine izin vermez. Ancak Marşa, kurtulmak için zekice bir plan yapar. Acaba planı işe yarayacak mıdır? Kitabın ikinci öyküsündeyse; canı sıkılan Sıkılgan Kral, dünyanın en büyük yalanı isimli bir yarışma düzenler. Ancak yarışmayı da çok sıkıcı bulur, ta ki küçük bir kız tarafından köşeye sıkıştırılıncaya kadar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Akıllı Kızlar Devlere Karşı
Yazan: **Michael Rosen**

Resimleyen: **Ashley King**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
■ ARAYIŞ, ELEŞTİREL DÜŞÜNME,
İLETİŞİM, MİZAH, SORUN ÇÖZME



9 786052 857281



Bilime tutkun küçük kız, çalışmalarına geceleri de devam etmek ister. Ama annesine bakılırsa, kafasının iyi çalışması ve bedeninin sağlığı için, akşam erkenden yatmalıdır. Bu konuda annesiyle bir türlü anlaşamayan küçük kız, okuldaki fen dersi öğretmenine danışır, gecedен kaçabileceği ve günler boyunca deney yapabileceği bir çözüm bulur. Ancak uykusuzluk ve bitkinlik kapısını çaldığında, bu çözümün doğruluğunu sorgulamaya başlar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Gecedен Kaçış
Yazan: **Eoin Colfer**

Resimleyen: **Katy Halford**
Türkçeleştiren: **İpek Güneş Çığay**
■ BİLİM VE TEKNOLOJİ,
SORUMLULUKLAR, SAĞLIKLI YAŞAM



9 786052 854235



Küçük kız büyüyünce ne olmak istediğine karar vermiştir. Annesi gibi psikolog olacaktır. Tabii, iyi bir psikolog olmak için hemen çalışmalara başlamalıdır. Annesinin muayenehanesine gelen herkesle konuşur, notlar alır. Burada dünyanın en üzgün çocuğu ile arkadaş olur. Araştırmalarına göre, onu neşelendirmenin yolu, babasını neşelendirmekten geçer. Küçük hekimin bu soruna bir çözümü vardır! Artık çocuk da babası da neşelenmiştir. Sıra bir sonraki hastadadır.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Küçük Hekim

Yazan: **Eoin Colfer**
Resimleyen: **Matt Robertson**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
■ MESLEK SEÇİMİ, HAYAL GÜCÜ, SORUN ÇÖZME, DAYANIŞMA



9 786052 854143



Kız kardeşi Lâle doğmadan önce Cem'in babası cılız, yavru bir kedi bulur ve eve getirir. İsmi Tekir koyarlar. Lâle doğduktan sonra Tekir onun en iyi arkadaşı olur; birlikte büyürler. Uysal ve pek kavgacı olmayan Tekir'in yaz aylarının başlarında evden kaçıp kuşları yakalama gibi bir huyu vardır. Bir gün yine evden kaçır ancak bu defa geri gelmez. Acaba Tekir'e ne olmuştur ve geri gelecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Tekir

Yazan: **Michael Morpurgo**
Resimleyen: **Faye Hanson**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş Aydın**
■ AİLE İLİŞKİLERİ, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, DUYGULAR, HAYVAN SEVGİSİ



9 786052 857311



Kıvırcık saçlarıyla hiç barışamayan Maya, onları istediği gibi kesmeye karar verir ve saçları çok güzel olur! Zamanla, jölenin etkisi gidince, yine kabarık kıvırcık saçlarla kalan ufaklık bu sefer temkinli olmakta kararlıdır. Annesi, saçını kesmesini yasaklamıştır ama boyamasıyla ilgili bir şey söylememiştir. Bu kez ona, saç boyasını üstünde denemek için birisi gerekir: sınıflarındaki silik ve arkadaş olmayan çocuk... Belki de bu, sıkı bir dostluğun başlangıcı olacaktır.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 7-10

Saçımla Dirdim Var

Yazan: **Eoin Colfer**

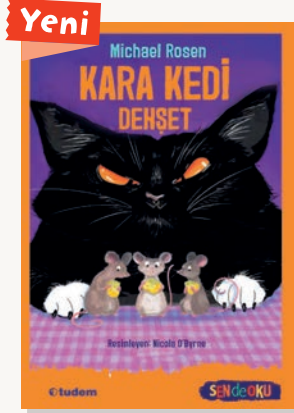
Resimleyen: **Richard Watson**

Türkçeleştiren: **İpek Güneş Çığay**

■ DUYGULAR, HAYAL GÜCÜ,
MİZAH, SORUN ÇÖZME, CESARET



9 786052 854150



Evdeki bütün fareler kara kedi Dehşet'ten feci korkmaktadır. Dehşet, tek bakışıyla bile tüm fareleri kaçırmayı başarır. Tabii bu yüzden de hiçbirini yakalayamaz, oysa Dehşet'in birincil görevi o fareleri yakalamaktır. Sonunda Dehşet, zekice bir plan tasarlar ve fareleri tek tek avlamaya başlar. Fakat aklına gelmeyen bir şey vardır: Fareler de en az Dehşet kadar zekidir ve dahası, birlikten kuvvet doğacağını kendi kendilerine öğrenmeyi başarmışlardır...

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-10

Kara Kedi Dehşet

Yazan: **Michael Rosen**

Resimleyen: **Nicola O'Byrne**

Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**

■ CESARET, DAYANIŞMA,
ELEŞTİREL DÜŞÜNME, MİZAH,
MÜCADELE, SORUN ÇÖZME



9 786052 858325



Nazlı'nın annesinin son zamanlarda canı çok sıkındır, aklı hep başka yerededir; eşinden ayrılmış, işten çıkarılmış, maddi sıkıntıya düşmüştür. Tüm bunlara tanıklık eden Nazlı, onu bir de kendi dertleriyle boğmamak için sorun yokmuş gibi davranarak, sıkıntılarını içine atmaya başlar. Bir süre sonra kendi dertlerinin ağırlığı altında ezilmeye başlayan Nazlı'nın imdadına, büyükannesi yetişir. Bu sayede Nazlı ve annesi, sorunları çözmede konuşmanın ilk önemli adım olduğunu öğrenir.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-10

Elveda Patatesler

Yazan: **Pelin Güneş**

Resimleyen: **Gül Sarı**

■ AİLE İLİŞKİLERİ, DUYGULAR,
SORUMLULUKLAR, SORUN ÇÖZME,
YARATICILIK



9 786052 857861



Tembel Teneke Köyü'nün sakinleri tüm vakitlerini yatarak, canları sıkılınca da kaşınarak geçirirler. Yalnızca Hıkkırık farklıdır, o usanmadan çalışır. Herkes ona "Başımıza icat çıkarma!" dese de o, telleri бүker, yayları gerer, farklı icatların peşine düşer. Bir gün köydeki herkes hastalanınca, onlara yardım etmek de Hıkkırık'a düşer. Heybesine icatlarını dolduran Hıkkırık, hastalığı durdurup onları iyileştirebilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-10

İcat Çıkar

Yazan: **Koray Avcı Çakman**

Resimleyen: **Zeynep Dağgüden**

■ CESARET, EFSANE VE
SÖYLENCER, MERAK VE
ARAŞTIRMA, SERÜVEN, SORUN
ÇÖZME



9 786059 493871



Yaşadığı çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Dorothy ve köpeği Toto, kendilerini ancak düşlerde rastlanan Oz Ülkesi'nde bulurlar. Burada Dorothy'nin başından bir sürü ilginç olay geçer ve Oz Büyücüsü'ne ulaşmaya çalışırken Korkuluk, Teneke Adam, Korkak Aslan ile beraber hem kendi evine dönebilmek hem arkadaşlarına yardım edebilmek için cadılar ve tehlikelerle dolu bir maceraya çıkar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Oz Büyücüsü
Orijinal eser sahibi: **L. Frank Baum**
Yeniden Anlatan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Gül Sarı**
► CESARET, ARKADAŞLIK, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, HAYAL GÜCÜ, MÜCADELE



9 786052 857342



Marangoz Gepetto ustanın tek hayali bir oğlunun olmasıdır. Bunun için kendisine ahşaptan bir kukla yapar. Pinokyo ismini koyduğu kuklaya bir peri can verir. Pinokyo okul için gerekli eşyaları satın almak üzere babasından para alır ve yola düşer. Ancak yabancısı olduğu bu dünyada Pinokyo'nun merakı başına türlü belalar açar. Evinden ve hayallerinden çok uzağa düşmüştür. Bir kez daha bir perinin dokunuşuna ihtiyaç duyar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Pinokyo
Orijinal eser sahibi: **Carlo Collodi**
Yeniden Anlatan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Nilay Çınar**
► DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, ARKADAŞLIK, DUYGULAR



9 786052 855171



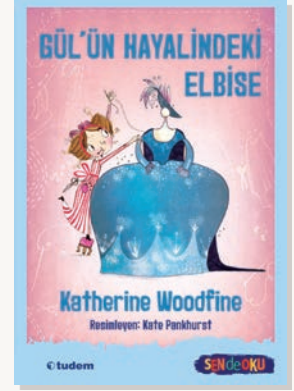
Hayatta her şeyden korkan Sofi'nin yaşadığı kasabaya bir gün bir panayır gelir. Panayırdaki kocaman bir sıcak hava balonu vardır. Sofi, balonlardan ve panayırdan korkar. Tüm ailesi ve arkadaşları panayıra gider, Sofi'nin de canı sıkılır. Dışarıda vakit geçirirken, her zaman korkarak yaklaştığı kedi ve köpekle çok iyi anlaşır. Bunun üstüne, belki de yersiz olduğunu düşünerek, korkularına meydan okumaya ve panayıra gitmeye karar verir.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Sofi Göklerde
Yazan: **Katherine Woodfine**
Resimleyen: **Briony May Smith**
Türkçeleştiren: **Hilâl Aydın**
► MACERA, KENDİNİ TANIMA, CESARET, BİLİM VE TEKNOLOJİ, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA



9 786052 853412



Gül'ün en büyük isteği modacı olmaktır, harika elbiseler tasarlamayı hayal eder. Ailesi, onun çizdiği eskizlere gülüp geçse de Gül kararlıdır, pes etmez. Paris'e gider ve bir modacının yanında çalışmaya başlar. Ancak iş, hiç de umduğu gibi değildir. Bütün gün yerleri süpürür ve getir-götür işleri yapar. Derken Gül'ün karşısına büyük bir fırsat çıkar ve her şeyini ortaya koymasına gerekir. Acaba hayalindeki elbiseyi sonunda dikebilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Gül'ün Hayalindeki Elbise
Yazan: **Katherine Woodfine**
Resimleyen: **Kate Pankhurst**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş Aydın**
► CESARET, HAYAL GÜCÜ, MESLEK SEÇİMİ, MÜCADELE, YARATICILIK



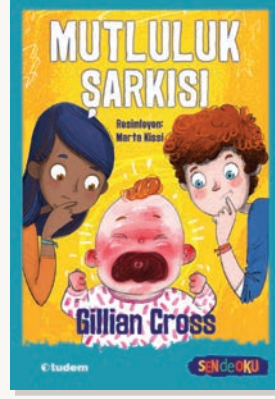
9 786052 857335



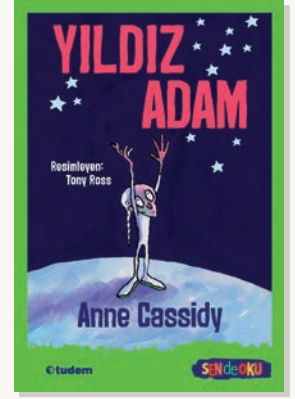
Ayaz Öğretmen'in sınıfındaki parlak, kırmızı, teneke çöp kutusu sürekli devrilmekte, herkesi gıcık etmektedir. Sınıftakiler kutuyu bir hayır kurumuna vermeden önce, içini istemedikleri eşyalarla doldurmaya karar verirler. Çöp kutusu bir anda hazine deposu oluverir; istenmeyerek atılan her şey biri tarafından heyecanla alınır, derken kutu bomboş kalır. Sonunda bu devrilip duran kutuyu da almak isteyen birileri çıkar mı acaba?



Umut, yüzme maratonu için dakikaları saymaktadır. Heyecanla havuza gider. Ancak bir sorun vardır: Takım arkadaşları henüz ortada yoktur. İlk 100 turun sonunda gelmelerini umut etse de arkadaşları ortalıkta görünmez. Umut, tam cesaretini yitirecekken, yan kulvarda tek başına maraton yüzen bir nineyle tanışır. Peki bu ikilinin birbirlerine verdikleri destek, maratonu tamamlamalarına yetecek midir?



Mert, okul arkadaşlarıyla kurduğu müzik grubunu çok sevmektedir. En büyük eğlenceleri ise her cumartesi günü yaptıkları müzik çalışmalarındadır. Ta ki Mert'in küçük kız kardeşi Ada dünyaya gelene dek... Ada, hiç dinmeyen ağlamasıyla evi birbirine katıp dururken, Mert'in müzik grubunda çatışmalar boy göstermeye başlar. Neyse ki müziğin birleştirici gücüyle tüm sıkıntıların üstesinden gelmeyi başarırlar.



Bahçede mini bir roket bulan Barış, önce bunun oyuncak olduğunu düşünür. Ancak içinden mini bir Yıldız Adam çıkınca işin rengi değişir. Yıldız Adam, gezegeninden çok uzaktadır ve Dünya'daki kimsenin onu görmemesi gerekir. Aksi takdirde kendi gezegeni saldırıya uğrayabilir. Sonuç olarak Yıldız Adam'ın Barış'ın işbirliğine ihtiyacı vardır. Barış, Yıldız Adam'a yardım ederek onu yuvasına göndermek için kolları sıvar.

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Çöpten Hazine
Yazan: Anne Fine
Resimleyen: Vicki Gausden
Türkçeleştiren: Emili İlemre
► ÇEVRE BİLİNCİ, ÜRETİM VE TÜKETİM, SORUN ÇÖZME

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Havuzda Tek Başına
Yazan: Michelle Magorian
Resimleyen: Peter Cottrill
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker
► SPOR KÜLTÜRÜ, CESARET, DAYANIŞMA, KENDİNİ TANIMA, MÜCADELE

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Mutluluk Şarkısı
Yazan: Gillian Cross
Resimleyen: Marta Kissi
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker
► GÜZEL SANATLAR, ARKADAŞLIK, AİLE İLİŞKİLERİ, YARATICILIK

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Yıldız Adam
Yazan: Anne Cassidy
Resimleyen: Tony Ross
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker
► BİLİM VE TEKNOLOJİ, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, MİZAH



9 786052 857601



9 786052 857571



9 786052 851548



9 786052 858202



Çok Acayip Bir Macera, bir albatros kuşu olan Siyah Ayak'ın doğumuyla başlar. Siyah Ayak, büyüme sürecinde hayatta kalmanın gerekliliklerini öğrenir.

Bir gün, açık denizde keşif yapmak üzere yola çıkmış olan ama etrafı korsanlarla çevrilmiş bir gemi görür. Keşif gemisini kuşatan korsanlar kendilerinden emindirler. Kaptan Cir teslim bayrağını çekse de aslında onlara bir sürpriz hazırlamaktadır. Siyah Ayak'ın da bu işte bir ayağı var mıdır?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 9-12

Çok Acayip Bir Macera
Yazan: **Mavisel Yener**
Resimleyen: **Anastasia Kurtuluş**
● CESARET, GİZEM, HAYVAN SEVGİSİ, İYİ VE KÖTÜ, SERÜVEN



9 786052 853122

Yeni



Sırasının hemen yanındaki cam kırılınca Atif başka bir sıraya geçmek zorunda kalır. Sınıfta yeterince boş yer vardır aslında fakat Kerim Öğretmen onu Begüm'ün yanına oturtur. Atif bu durumdan hiç hoşlanmaz çünkü Begüm biraz tuhaf, hatta biraz korkutucudur. Ama yine de Atif yeni sırasına geçer. Bundan sonra gerçekleşenler ise hem Atif'i hem de Begüm'ü şaşırtır çünkü aslında hiç kimse görüldüğü gibi değildir...

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Begüm'ün Nesi Var?
Yazan: **Anne Fine**
Resimleyen: **Gareth Conway**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
● SORUMLULUKLAR, OKUL YAŞAMI, KENDİNİ TANIMA, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, ARKADAŞLIK



9 786052 858332



Alis, Harikalar Diyarı'ndaki muhteşem macerasının ardından yeniden evindedir. Fakat bu kez de başı ayna ile derde girer: Bir gün, satranç oynadıktan sonra aynada tuhaflik sezer ve elini uzatıp dokunduğunda aynanın gümüş bir sıvı gibi kıpırdadığını fark eder. Yüreкли bir adım atınca da aynanın diğer tarafına, yani Ayna-Ev'e geçer. Burada her şey tuhaf, her şey ikiliklerle örülü, her şey terstir. Evine geri dönebilmek içinse satranç tahtasına benzeyen düzlükleri tek tek aşması ve tıpkı bir piyon gibi, son kareye ulaşıp "kraliçe" olması gerekmektedir...

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Aynanın İçinden
Orijinal eser sahibi: **Lewis Carroll**
Yeniden Anlatan: **Güzin Öztürk**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
● CESARET, HAYAL GÜCÜ, MESLEK SEÇİMİ, MÜCADELE, YARATICILIK



9 786052 856482



Ablasıyla nehir kıyısında oturan Alis, sıcak havadan ve can sıkıntısından yakınırken yelek giymiş, cep saati taşıyan bir tavşanın yakınlarından geçtiğini görünce çok şaşırır. Merakla tavşanın peşine düşer, onun ardından bir deliğe atlamasıyla da kendini bambaşka bir dünyada bulur. Minicik kapılardan geçebilecek kadar küçülüp aynı zamanda evlere sığamayacak kadar büyüdüğü bu acayip dünyada birbirinden değişik ve ilginç karakterlerle karşılaşır. Acaba bu yolculuğun sonu nereye varacaktır?

Okuma Seviyesi ★★☆☆☆
İlgi Yaşı: 8-12

Alis Harikalar Diyarında
Orijinal eser sahibi: **Lewis Carroll**
Yeniden Anlatan: **Güzin Öztürk**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
● HAYAL GÜCÜ, MACERA, KEŞİF, GİZEM



9 786052 857229



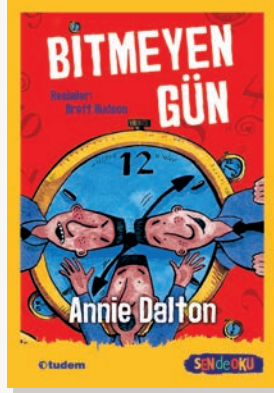
Her derste dinazorların anlatılmasını, yemekhanede hep domates soslu makarna olmasını isteyen ama isteklerini elde edemeyen Doğa, artık buna son vermeye kararlıdır. Herkesin kendisi gibi olmasını diler ve istediği olur. Ertesi gün okula gittiğinde kendinden bir tane daha bulur. Her gün kopyalarının sayısı katlanarak artar. En sonunda, bu kadar "ben"den sıkılır ve kopyalamayı durdurmak ister. Acaba bunu başarabilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★★★★☆
İlgi Yaşı: 8-12

Bir Sürü Ben
Yazan: **Guy Bass**
Resimleyen: **Steve May**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
► SORUMLULUKLAR, OKUL YAŞAMI, KENDİNİ TANIMA, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, ARKADAŞLIK



9 786052 1856611



Kuzey, kendini büyük baskı altında hissetmektedir. "Ders çalış, odaklan, kendine gel Kuzey!" sözlerinden bunalar. Her günün cuma gibi olmasını ve ardından tatilin gelmesini dilerken, hayali gerçek olur! Artık tek bir günü tekrar tekrar yaşamaktadır. İçinde bir sürü üzüntü, sıkıntı ve mutsuzluk olan bir günü, küçük iyiliklerle nasıl da dönüştürebildiğini gördükçe şaşırır. Peki Kuzey, mahsur kaldığı bu günün içinden çıkabilecek midir?

Okuma Seviyesi ★★★★★☆
İlgi Yaşı: 8-12

Bitmeyen Gün
Yazan: **Annie Dalton**
Resimleyen: **Brett Hudson**
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**
► AİLE İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, GİZEM, KENDİNİ TANIMA, OKUL YAŞAMI



9 786052 1858023



Üç çocuklu Pişi ailesinin annesi "her şeyden sorumlu anne" görevinden istifa eder! Bu istifanın ardından ev birbirine girer. Evdeki sevgi ve ilgi eksikliğini gidermek üzere bir köpek alırlar. Aslında onlar köpeği almaz, Bilge Köpek onları evlat edinir! Sonuçta, bu sorumsuz aile üyelerini sorumlu ve anlayışlı bireylere dönüştürmek bilgelik gerektirir. Acaba Bilge Köpek'in yöntemleri bu evde sonuç verecek midir?

Okuma Seviyesi ★★★★★☆
İlgi Yaşı: 9-12

Bilge Köpek Yeni Evinde
Yazan: **Meg Rosoff**
Resimleyen: **Grace Easton**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
► SORUMLULUKLAR, HAK VE ÖZGÜRLÜKLER, SORUN ÇÖZME, AİLE İLİŞKİLERİ, EV YAŞAMI



9 786052 1851708



Pişi ailesi yaz tatili konusunda kavgaya tutuşur. Kimisi şamatalı bir yere gitmekte ısrar ederken, kimisi filozoflar şehrine gitmek ister. Nihayetinde, doğada kamp yapma fikrinde uzlaşırlar. Söylene söylene yola düşen aileye doğada vakit geçirmenin güzelliklerini keşfettirme görevi ise Bilge Köpek'e düşer. Bilge Köpek'in, doğada ne yapacaklarını bilemeyen aile üyelerinin gözlerini açtırması mümkün olacak mıdır?

Okuma Seviyesi ★★★★★☆
İlgi Yaşı: 9-12

Bilge Köpek Doğa Gezisinde
Yazan: **Meg Rosoff**
Resimleyen: **Grace Easton**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
► DOĞAL YAŞAM, ÖN YARGILAR, SERÜVEN, AİLE İLİŞKİLERİ, MÜCADELE, HAYVAN SEVGİSİ



9 786052 1851922



Pişi ailesinin değmeyin keyfine! Pişi ailesi yemek pişirmeye merak sarar, hatta ekmeklerini bile kendileri yaparlar. Her akşam mutfaklarından harika kokular yükselmektedir. Ailenin tüm fertleri çok iyi yemek pişirir. Baba Pişi hariç! Yaptığı ekmekler tam bir faciadır! Günlerden bir gün, Baba Pişi, pasta yarışmasına katılmaya heveslenir. Acaba iki bin üç yüz odalı bir saray biçimindeki, zencefilli bisküvili pastayı yapabilecek midir?



Baba Pişi eve uzak yeni bir iş bulur ve taşınma serüveni başlar. Tüm aile çok heyecanlıdır. Evin küçük kızı Beren hariç! Beren taşınmak ve yeni bir okula gitmek istemez. Ama Pişi ailesinden kimse, Beren'in ne kadar üzgün olduğunu fark edemez. Bir tek, sadık ve gözlemci Bilge Köpek bu hüznü hisseder. Şimdiye kadar ailede tüm dengeleri oturtan Bilge Köpek, bu zorlu duruma da bir çözüm üretebilecek midir?



Esin, yaklaşan okul müdürü seçmeleri yüzünden son derece heyecanlıdır çünkü üstünde büyük sorumluluk vardır: Müdürü belirleyecek komitenin üyelerinden biri de odur. Fakat iş bununla da bitmez. Eve geldiğinde, anne ve babasından, babasının da bu işe başvurduğunu öğrenir. Şimdi artık tarafsız olmak ve sakın kalmak zorundadır, yoksa bir çuval inciri berbat etmek işten bile değildir!



Hande görünmez olmaktan şikâyetçidir; ailesi ve arkadaşları onu yok sayar. Bir gün, parkta bir günlük bulur. Yıldız Parlak adlı bir kızın resimli günlüğüdür bu. Hande günlüğü alıp eve götürür ve inceledikçe Yıldız'ın çok havalı biri olduğunu düşünür. Onunla arkadaş olmak ister ve ona ulaşmaya çalışır. Ancak Yıldız'ı arayan bir tek kendisi değildir. Hande onunla ilgili gerçeği öğrendiği zaman ise onu bulmayı kafasına koyar.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-12

Bilge Köpek Mutfakta
Yazan: **Meg Rosoff**
Resimleyen: **Grace Easton, David Shephard**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
◆ SAĞLIKLI YAŞAM, AİLE İLİŞKİLERİ, EMPATİ, DAYANIŞMA, SORUN ÇÖZME



9 786052 850718

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-12

Bilge Köpek Taşınıyor
Yazan: **Meg Rosoff**
Resimleyen: **Grace Easton, David Shephard**
Türkçeleştiren: **Emili İlemre**
◆ EMPATİ, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, SORUN ÇÖZME, ARKADAŞLIK



9 786052 854242

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-12

Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor
Yazan: **Mehmet Atilla**
Resimleyen: **Doğa Can Ertürk**
◆ ARKADAŞLIK, AİLE İLİŞKİLERİ, EMPATİ, KENDİNİ TANIMA, OKUL YAŞAMI



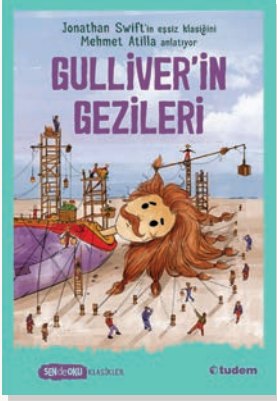
9 786052 852651

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Kayıp Günlüğün İzinde
Yazan: **Karen McCombie**
Resimleyen: **Katie Kear**
Türkçeleştiren: **Gözde Koca**
◆ AİLE İLİŞKİLERİ, ARKADAŞLIK, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, ZORBALIK



9 786052 857328



Gulliver, deniz aşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca başka işlerde çalışır, evlenip barklanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da işte o zaman devler ülkesinde başlar. Ardından, uçan bir adaya gider ve son olarak da atlar ülkesini keşfeder. Ve tüm bu serüvenler, ona kendi kimliğini yeniden öğretir.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Gulliver'in Gezileri
Orijinal eser sahibi: **Jonathan Swift**
Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
● ARAYIŞ, CESARET, GİZEM, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, SERÜVEN



9 786052 031018



Ralph, deniz aşığı bir oğlandır ve mercan adalarını çok merak etmektedir. Bir gün gemide fırtına sonucu, iki arkadaşı Jack ve Peterkin ile bir mercan adasına düşüp orada mahsur kalır. Türlü zorluklar altında geçen hayatları artık hem serüven dolu hem de son derece tehlikelidir. Fakat bu üç delikanlı, hayatta kalmanın yollarını kendilerince görüp öğrenecektir.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Mercan Adası
Orijinal eser sahibi: **Michael Ballantyne**
Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
● ARAYIŞ, ARKADAŞLIK, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, CESARET, SERÜVEN



9 786052 855195

Yeni



Genlerinde köpek evcilliği de taşıyan yavru kurt Beyaz Diş, vahşi doğası ile insana nasıl yaklaşması gerektiğinin gerilimini yaşar. Doğaya dönmek için çabalasa da insanın ona verdikleri cazip gelmektedir. Bir süre sonra zorba bir adama satılan Beyaz Diş, başka köpeklerle dövüştürülür. Bir gün yaralanınca, Bay Scott isimli bir adam onu kurtarır ve Beyaz Diş sevgi, güven, şefkat duygularıyla tanışır.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Beyaz Diş
Orijinal eser sahibi: **Jack London**
Yeniden Anlatan: **Barış İnce**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
● CESARET, FARKLILIKLARIN ZENGİNLİĞİ, EMPATİ, DOĞAL YAŞAM, SERÜVEN



9 786052 858141



Kimse tarafından seilmeyen, aksi bir adam vardır. Hayatını yalnızlık içinde, tek başına sürdürür; Noel bile ona göre gereksiz ve boş bir gündür. Fakat tam da Noel gecesinde, hayatını tümünden değiştirecek bir şey gerçekleşir: merhum ortağı Marley'nin hayaletinin ziyareti. Şimdi bu huysuz ihtiyar, yanına gelecek üç hayaletle, yaşamını ve yaşadıklarını gözden geçirmek zorundadır.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Bir Noel Şarkısı
Orijinal eser sahibi: **Charles Dickens**
Yeniden Anlatan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Seda Antlı**
● DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, ETİK DEĞERLER, GİZEM, İYİ VE KÖTÜ, YALNIZLAŞMA



9 786052 857120



Wendy ve iki erkek kardeşi, İngiltere’de sıradan hayatlar süren çocuklardır. Bir gece pencerelerinden içeri giren uçan çocuğu gördüklerinde, onun da kendisini “sıradan” varsaydığını düşünmezler. Peter Pan, Wendy ile kardeşlerini “Var Olmayan Ülke”ye götürür ve böylece, çocukların kendi krallıklarında hüküm sürdüğü, periler ve korsanlarla dolu, amansız bir serüven başlar.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Peter Pan
Orijinal eser sahibi: **J. M. Barrie**
Yeniden Anlatan: **Hanzade Servi**
Resimleyen: **Melike Tan**
► AİLE İLİŞKİLERİ, DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, İYİ VE KÖTÜ, SERÜVEN



9 786052 857694



Öksüz bir çocuk olan Tom, teyzesi ve üvey kardeşiyle yaşar. İyi kalpli ve dürüst olmasına karşın, maceraperest yapısıyla “örnek çocuk” imgesinden uzaktır, yaramazlıkta da üstüne yoktur. Bir gece, arkadaşı Huck’la birlikte, mezar soyguncusu bir çetenin kendi aralarındaki çatışmasına tanık olurlar. Çete üyelerinden biri, haksız yere suçu diğereine yıkmış ve arkadaşını tutuklatmayı başarmıştır. Tom, gerçekleri ortaya mı çıkaracaktır, yoksa korkup kaçacak mıdır?

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Tom Sawyer'in Serüvenleri
Orijinal eser sahibi: **Mark Twain**
Yeniden Anlatan: **Mehmet Atilla**
Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**
► ARKADAŞLIK, BÜYÜME VE OLGUNLAŞMA, DAYANIŞMA, ETİK DEĞERLER, MÜCADELE



9 786052 858264



Otto Lidenbrock inatçı bir bilim insanıdır. Axel ise bilim düşkünü ve amcası Otto’ya hayran bir gençtir. Bir gün Otto, bir bilim insanının kitabını incelerken, kitabın içinden ünlü bir macerapereste ait şifreli not çıkar. Axel şifreyi çözer: Burada dünyanın merkezine inişin tarifi yazılıdır. Amcasının bu yolculuğa çıkmak konusunda ısrarcı olacağını tahmin eden Axel notu ondan saklamaya çalışır ancak artık çok geçtir.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Dünyanın Merkezine Seyahat
Orijinal eser sahibi: **Jules Verne**
Yeniden Anlatan: **Ümit Mutlu**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
► ARAYIŞ, CESARET, SERÜVEN, MERAK VE ARAŞTIRMA, BİLİM VE TEKNOLOJİ



9 786052 856468



Dünya, müthiş bir tuhaflığın eline düşmüştür. Herkes kaybolan gemilerden söz etmektedir. Görgü tanıkları bunun bir deniz canavarı olduğunu söyler. Bilim dünyası ise canavarı bulmak için bir sefer düzenler. Profesör Aronnax, Conseil ve Ned Land de bu sefere katılır. Fakat bir süre sonra, tuhaf bir deniz aracına düşer ve olağanüstü bir maceraya sürüklenirler.

Okuma Seviyesi ★★★★★
İlgi Yaşı: 9-13

Denizler Altında Yirmi Bin Fersah
Orijinal eser sahibi: **Jules Verne**
Yeniden Anlatan: **Ümit Mutlu**
Resimleyen: **Ahmet Uzun**
► ARAYIŞ, DOĞAÜSTÜ UNSURLAR, İYİ VE KÖTÜ, SERÜVEN, MERAK VE ARAŞTIRMA



9 786052 856987

Sen de Oku Alıştırmalar

“Okuma Güçlüğü” kitapları, okumayı öğrenmeye yeni başlayan okul öncesi çocuklara, disleksi ile mücadele edenlere, okumasını geliştirmek isteyen ya da okumayı sevmeyen çocuklara yardımcı olmak için özel olarak hazırlandı. Seriyi oluşturan iki kitap da, okuma becerileri alanında ebeveynler, öğretmenler, dil ve konuşma terapistleri için başucu kitabı olmaya aday.

İlkokulda disleksi tanısı konan ve pek çok filmde imzası olan **Stefani Terziyan** ile eğitim hayatını çocukların dil gelişimini anlamaya ve desteklemeye adanmış, yurt içi ve yurt dışında dil ve konuşma alanında uzmanlaşmış **Treysi Terziyan**’ın akademik araştırmaları ve tecrübeleriyle ortaya çıkan bu seri; eğitim, dilbilimi, dil bozuklukları, gelişimsel psikoloji gibi disiplinleri harmanlıyor.



Örnek Sayfalar



Örnek Sayfalar



SEN de OKU

SEN de OKU koleksiyonu, her ay yeni kitaplarla zenginleşmeye ve büyümeye devam edecek!

Sevilen yazarlar, usta isimler ve özgün illüstratörler bu koleksiyonda özel öyküleri ve çizgileriyle okurlarla buluşacak.

Yeniliklerden haberdar olmak için sendeoku.org adresini düzenli takip etmeyi unutmayın.

İnternet sayfamızdan kitap tadımlıklarımıza erişip bilgisayarlarınızda, tabletlerinizde, cep telefonlarınızda **SEN de OKU** kitaplarını inceleyebilirsiniz.

Kapak görseli: Ashley King

Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4640
alsancak@tudem.com

Beşiktaş Kitabevi:

İhlamurdere Cad. No: 67
Beşiktaş - İstanbul
Tel: +90 (212) 514 3370-71
istanbul@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

Kızılay Kitabevi:

Konur 2 Sokak No: 43/A
Kızılay - Ankara
Tel: +90 (312) 417 6711
kizilay@tudem.com

tudem.com

[f](https://www.facebook.com/tudem) [i](https://www.instagram.com/tudem) [y](https://www.youtube.com/tudem) [in](https://www.linkedin.com/company/tudem) [tudemyayingrubu](https://www.tudem.com)



8 682328 732294