



Güzin Öztürk

Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesinde okurken devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. Nevzat Süer Sezgin'in Çocuk Edebiyatı Atölyesi'ne katıldı. İlk romanı olan *Kuş Olsam Evime Uçsam* adlı dosyayla 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla, çocuklar için yazmaya devam ediyor.



Güzin Öztürk Edebiyatı

Güzin Öztürk, fiziksel ya da bilişsel açıdan farklı çocukların, toplumsal ön yargılar nedeniyle sosyal ilişkiler geliştirme, kendilerini keşfetme ve özgüven kazanma yolunda yaşadıkları zorlukları ve bunların üstesinden gelme hikâyelerini anlatmayı seven bir yazar. Her satırını sevgi ile dokuyan, sorun odaklı kurgularıyla her yaştan okura hitap eden bir üslubu var. Ötekileştirme, sığınmacılık, savaş, çocuk, farklılıkların zenginliği, birey olma temalarını kimi zaman gerçek hayatın içinden bir kurgu ile kimi zamansa fantastik unsurlarla harmanlayarak okuruna ulaştırmayı başarıyor. Yarattığı dünyada farklılıklara sahip olmanın insanları ayırıştırmadığına, bilakis onları zenginleştirdiğine vurgu yapıyor. Kendini sürekli geliştirmeye çalıştığını ve yeni türler denemekten hoşlandığını belirten yazar, dünya edebiyatının da sıkı takipçisi. "Ursula K. Le Guin, David Almond, Michael Ende, Asa Lind, Terry Pratchett, Roald Dahl, Astrid Lindgren... Okudukça tanıdığım ve sevdiğim yazarlar olmaya devam ediyorum," diyor.

★ Ödülleri:

- | | |
|------|---------------------------------|
| 2015 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2018 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |



Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocuklar için yazmak daha zor. Çocuk dilini yakalamak, konuyu çocuğa uygun şekilde anlatmak, çocuğa mesaj vereceğim derken onun kitap okuma heyecanını söndürecek anlatımdan uzak durmak gerçekten çok önemli. Bir çocuk, elindeki kitabı severek okuduğunu, o kitabın devamını istediğini söylüyorsa bu gerçektir. Bunun tam tersi de geçerli. Bazı insanlardaki genel kanının aksine, "Ne olacak ki, çocuk kitabı işte," deyip geçmemek gerek.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Okuyup da çok etkilendiğim, etkisinden kurtulamadığım pek çok kitap var aslında. Çocukken kütüphane kartım vardı ve her hafta ablaamlarla gidip okuduklarımızı değiştirdik. Sırf onlar okuyor ve çok heyecanlı buluyorlar diye, sırf merakımdan, yaşıma pek uygun olmasa da Agatha Christie kitapları ile başladım okumaya diyebilirim. O gizemler nasıl çözülecek diye elimden bırakamazdım kitapları.





Kayıp Kapının Anahtarı

Dostluk ve dayanışmayla her sorunun çözülebileceğini anlatan, farklılıkların getirdiği güzelliği vurgulayan ve hepsinden önemlisi hiç kimseyi dışlamayan, fantastik bir roman

Kırmızı saçları ve perdeli ayaklarıyla küçük Arven herkesten biraz farklıdır ve bu duruma çok üzülür. Okulda zorluklar yaşar, hatta dışlanır. Bir gün, kendisini yine kötü hissettiği bir sırada, Saklı Orman'a kaçar ve orada, Karunka ve Uff ile karşılaşır. Gezegenleri Gai'da bir şeyler ters gitmektedir; Tuhaflıklar Kapısı sürekli yer değiştirir ve kimseye görünmez. Çiçekler kokusunu kaybeder, arılar teker teker yok olur. Bir Vasatusa olmak üzere seçilen Arven'in Tuhaflıklar Kapısı'nı bulması gerekir. O kapıdan geçerek, hem herkesin birbirini sevdiği, kesinlikle ötekileştirmedeği bir diyara girer hem de ormanın dengesini yeniden bulmasını sağlar. Yolda karşılaştığı birbirinden ilginç dostlar ise ona her zaman doğru yolu gösterir.

Yazan:
Güzin Öztürk

Resimleyen:
Hazar Ata

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci,
Farklılıkların Zenginliği,
Ön Yargılar,
Kendini Tanıma,
Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik bir dünyaya yapılan yolculuk, paralelinde kendini keşif yolculuğunu da barındırıyor.
- Farklı özelliklere sahip olmanın insanları ayrıştırmadığını, onları zenginleştirdiğini vurguluyor.
- Şefkat ve dayanışmanın önemi, toprağın değeri ve her canlının bir ruhu olduğu üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanların farklılıklarıyla alay etmenin yol açtığı olumsuzluklar nelerdir? Başkalarıyla alay eden insanlara karşı nasıl bir tutum takınmak gerekir?
2. Arıların yok olması durumunda insanların da yok olma tehlikesiyle karşılaşacağına dair iddianın doğruluğunu ve nedenlerini araştırıp bir sunum hazırlayın.
3. Doğanın dengesini bozan tarım uygulamaları hakkında neler biliyorsunuz? Hangi önlemlerin alındığını ya da alınabileceğini araştırın.
4. Dış görünüş ile eylemler arasında sizce bir bağlantı var mı? Başkalarının, hakkınızda ne düşündüğünü ne ölçüde önemsemek gerekir? Bu temaya sahip bir öykü yazın.