



## Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığı onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği yapıyor.

### ★ Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü

### ““ Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

*Alis Harikalar Diyarında.* Alis, tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...

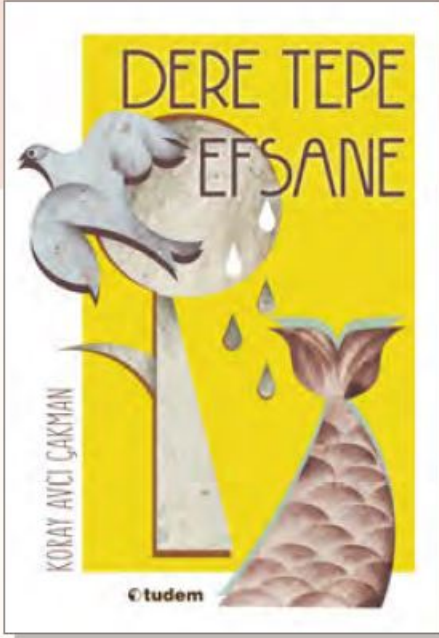


## Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilim kurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar farklı türlerde kitapları var. Özellikle efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye rahatlıkla ulaşıyor ve çok beğeniliyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

“Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk,” diyor. “Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor...”



## Dere Tepe Efsane

Yurdun dört bir köşesinden derlenmiş yirmi altı söylenceyle, şiir ve masal geleneğinden beslenen özgün anlatımıyla Anadolu'nun zengin efsane hazinesini keşfe çağıran, ufuk açıcı bir kitap

Efsanelerin kültürel miras olduğunu vurgulayan şiirsel satırlarıyla, çocukların bilgi dağarcığına katkılar sunan kitap, geçmişten günümüze, dilden dile söylenen hikâyeleri odağına alıyor. Süt Kalesi'nden Serçoban'ın öyküsüne ve Anadolu'nun en ünlü söylencelerine kucak açan eser, bazen güldürüp bazen düşündüren, bazen hayal bazen gerçekleri anlatan kültürel zenginliklerimizi yeniden yâd ediyor. İstanbul'un lalesi, Bursa'nın ipeği, Van'ın kedisi, Kütahya'nın çinisi, Mardin'in telkârısı ve daha birçok rengimizi tekrardan yorumlayıp okura sunmakla da kalmıyor; bunu çocukların seveceği ve zihinlerinde yer açacağı bir dille, hiç sıkmadan yapıyor.

Yazan:

Koray Avcı Çakman

Resimleyen:

Elif Deneç

Öykü, 96 sayfa

3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:

Tarih ve Medeniyet, Efsane

ve Söylenceler, Kültürel

Değerler, Yaratıcılık,

Farklılıkların Zenginliği

### Öne Çıkan Özellikler

• Şiirsel anlatımıyla, Anadolu'nun çok sesliliği ve kültürel zenginliğini hatırlatarak farkındalık uyandırıyor.

• Kültür ve sanata ilham veren efsaneleri tanıtıyor, tarih boyunca kentlerimizin adlarını ya da ünlerini nasıl kazandıklarına dair ilginç hikâyelere yer veriyor.

• Hayal gücünü tetikleyen, yaratıcılığa kapı aralayan bir okuma deneyimi vadediyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlarınızla “en beğenilen efsane” konulu bir anket çalışması yapın ve niye o efsaneyi seçtiğinizi tartışın.

2. *Tepsi Tepsi Baklava, Gaziantep; Gölü Sapanca, ili Sakarya ve Konya, Gelene Kucak Açar Mevlana* efsanelerinin ortak noktası nedir?

3. Okuduğunuz metinlerden “gerçekçi”, “abartılı”, “hayal ürünü” başlıklı tablolar yapın

ve bunları göz önünde tutarak efsanelerin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunun.

4. Çevrenizde ve bölgenizde anlatılagelen efsaneleri araştırın, sonra da seçtiğiniz bir efsaneyi oyunlaştırarak sınıfta canlandırın.

5. Yörenizde söylenen bir türkünün hikâyesini araştırın ve bulduklarınızı masalsı bir dil kullanarak öyküleştirin.