



Güzin Öztürk

Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesinde okurken devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. Nevzat Süer Sezgin'in Çocuk Edebiyatı Atölyesi'ne katıldı. İlk romanı olan *Kuş Olsam Evime Uçsam* adlı dosyayla 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla, çocuklar için yazmaya devam ediyor.



Güzin Öztürk Edebiyatı

Güzin Öztürk, fiziksel ya da bilişsel açıdan farklı çocukların, toplumsal ön yargılar nedeniyle sosyal ilişkiler geliştirme, kendilerini keşfetme ve özgüven kazanma yolunda yaşadıkları zorlukları ve bunların üstesinden gelme hikâyelerini anlatmayı seven bir yazar. Her satırını sevgi ile dokuyan, sorun odaklı kurgularıyla her yaştan okura hitap eden bir üslubu var. Ötekileştirme, sığınmacılık, savaş, çocuk, farklılıkların zenginliği, birey olma temalarını kimi zaman gerçek hayatın içinden bir kurgu ile kimi zamansa fantastik unsurlarla harmanlayarak okuruna ulaştırmayı başarıyor. Yarattığı dünyada farklılıklara sahip olmanın insanları ayırıştırmadığına, bilakis onları zenginleştirdiğine vurgu yapıyor. Kendini sürekli geliştirmeye çalıştığını ve yeni türler denemekten hoşlandığını belirten yazar, dünya edebiyatının da sıkı takipçisi. "Ursula K. Le Guin, David Almond, Michael Ende, Asa Lind, Terry Pratchett, Roald Dahl, Astrid Lindgren... Okudukça tanıdığım ve sevdiğim yazarlar olmaya devam ediyorum," diyor.

★ Ödülleri:

- | | |
|------|---------------------------------|
| 2015 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2018 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |



Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocuklar için yazmak daha zor. Çocuk dilini yakalamak, konuyu çocuğa uygun şekilde anlatmak, çocuğa mesaj vereceğim derken onun kitap okuma heyecanını söndürecek anlatımdan uzak durmak gerçekten çok önemli. Bir çocuk, elindeki kitabı severek okuduğunu, o kitabın devamını istediğini söylüyorsa bu gerçektir. Bunun tam tersi de geçerli. Bazı insanlardaki genel kanının aksine, "Ne olacak ki, çocuk kitabı işte," deyip geçmemek gerek.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Okuyup da çok etkilendiğim, etkisinden kurtulamadığım pek çok kitap var aslında. Çocukken kütüphane kartım vardı ve her hafta ablaamlarla gidip okuduklarımızı değiştirdik. Sırf onlar okuyor ve çok heyecanlı buluyorlar diye, sırf merakımdan, yaşıma pek uygun olmasa da Agatha Christie kitapları ile başladım okumaya diyebilirim. O gizemler nasıl çözülecek diye elimden bırakamazdım kitapları.





Kar Kurdu ve Canavar

Hem aile içinde hem sosyal hayatta saygı ve sevginin önemini, kişisel haklarımız ile özgürlüklerimizin vazgeçilmez doğasını ele alan bir mücadele romanı

Sevgi ve iyilik dolu Mizgin'in yaşamı, her gece ansızın ortaya çıkan ve evlerine iyice yerleşen bir canavarın sakarlığı yüzünden değişir. Sevmeyi bilmeyen Canavar, eve geldiği zamanlarda sarsaklığı yüzünden Mizgin'in annesine zarar verir. İşin içinden bir türlü çıkamayan Mizgin bu duruma çok üzülür ve giderek tedirginleşir. Tüm bu karmaşa içinde, anlam veremediği, gerçek ve hayal karışımı pek çok şey yaşanır. Öte yandan, bir süredir köye inen Kar Kurdu'nu avlamakta ısrarcı olan köylüler, hiç beklemedikleri bir manzarayla karşılaşılır ve bir anda av ile avcı yer değiştirir. Bu noktadan sonra, gerçek canavarın kim olduğunu bulmak ise Mizgin'e ve okurlara düşer.

Öne Çıkan Özellikler

- Aile içi huzurun önemine ve çocuklardaki etkilerine dikkat çekiyor.
- Herkesin anlayabileceği, çok önemli ve güncel bir konuyu çocukların gözünden anlatarak sade bir üslupla irdeliyor.
- Saygı ve sevginin hayatımızdaki yerine değinirken, değişim ve mücadelenin durdurulamaz doğası ile ilgili incelikli mesajlar veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kar Kurdu neden Mizgin'i koruyor? Aralarındaki ilişki neyi temsil ediyor olabilir?
2. Zeynep ile Mizgin'in "canavarları" aynı mı? Nereden anladınız?
3. Şiddet nedir? Nasıl tanımlarsınız? Tartışın.
4. Sınıfça bir bitki tohumu edinererek saksıya ekin. Her hafta birisi bakımını üstlensin, ona

sevgi dolu şeyler söylesin. Hep beraber bitkinin gelişimini takip edin.

5. Öğretmeninizle beraber, birinin haksızlığa veya şiddete uğradığına tanık olduğunuzda izlenmesi gereken adımları listeleyin. Bu adım listesini çıkarırken insan haklarını araştırmayı unutmayın. Listenizin evrensel bir liste olmasına dikkat edin.

Yazan:
Güzin Öztürk
Roman, 112 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri,
Arkadaşlık, Duygular,
Hak ve Özgürlükler,
Zorbalık, Mücadele