



## Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığı onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği yapıyor.

### ★ Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü

### ““ Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

*Alis Harikalar Diyarında.* Alis, tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



## Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilim kurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar farklı türlerde kitapları var. Özellikle efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye rahatlıkla ulaşıyor ve çok beğeniliyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

“Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk,” diyor. “Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor...”



# Almarpa'nın Gizemi

Mitlerle dolu sürükleyici bir maceranın yanı sıra gizemli yapısı ve ilgi çekici üslubuyla, kesişen hayatların ve canlanan efsanelerin öyküsünü anlatan çarpıcı bir eser

Ailesiyle birlikte büyükşehirden Köyceğiz'e taşınan Kaan, orada edindiği arkadaşları sayesinde, "Kuşçu" adıyla bilinen ilginç

birisiyle tanışır. Bu dört kafadarı teknesiyle gezdiren Kuşçu, renkli ve aykırı kişiliğinin yanı sıra kültürlü de biridir; tekne gezilerinde çocuklara, düşündürücü mesajlar içeren efsaneler ve öyküler anlatır: Yelkovan Kuşlarının Hikâyesi, Ayaklı Göl, Meraklı Hubara Kuşu, Mavi Gagalı Pelikan ve Martı Efsanesi... Ama Kuşçu bir o kadar da gizemlidir: Çocukları ara sıra başından savması, turist kılığına bürünmesi ya da bazı çelişkili açıklamaları, onun bir kaçakçı olduğunu gösterir. Kuşçu'yu seven ama bu şüphelerle meraklanan dört çocuk, kendilerini gizem ve heyecan dolu polisiye bir maceranın içinde bulur.

## Öne Çıkan Özellikler

- Okurları, yaşadıkları çevreyi daha yakından gözlemlemeye ve keşfetmeye yönlendiriyor; anlattığı efsane ve söylenceler ile tarihine ve kültürüne sahip çıkan bilinçli nesiller yetişmesine katkı sunuyor.
- Hayvanların, ormanların ve bitki örtüsünün korunması, doğal kaynakların bilinçli kullanılması, tarihî kent dokusuna sahip çıkılması ve gelecek nesillere aktarılması gibi önemli konuları irdeleyerek, okurları çevre bilinci kazanma konusunda teşvik ediyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ismi nereden geliyor? Sizce yazar neden bu ismi kullanmayı tercih etmiş olabilir?
2. Kaan, büyük bir şehirden küçük bir kasabaya taşınıyor. Bu taşınma onda ne gibi etkiler yaratıyor? Siz de daha önce başka bir eve taşındınız mı? Siz neler hissettiniz?
3. Sizin de çevrenizde, kitaptaki Kuşçu gibi çok farklı ve ilginç insanlar var mı? Onları sizden farklı kılan özellikleri nelerdir?
4. Romanda yer alan kuş efsanelerinden en çok hangisini beğendiniz? Beğendiğiniz hikâyedeki kuşun resimlerini araştırın, sonra da bir yazı hazırlayın.
5. Siz de Kaan gibi, uzaktaki bir arkadaşınıza veya tanıdığınıza mektup yazın.
6. Ülkemizdeki göller, nehirler ve denizler ile ilgili efsaneleri araştırarak, görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.

Yazan:

Koray Avcı Çakman

Roman, 152 sayfa

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Doğal Yaşam, Çevre Bilinci,

Efsane ve Söylenceler,

Gizem, Serüven