



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut’un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza’daki Fırat’a ve Ara Âlem’deki Kendal’a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissederim.



Ödülleri:

- | | |
|------|--|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



Sisin Sakladıkları-1

İnsanları ve hayvanları kobay olarak kullananlara karşı girişilen nefes kesici bir mücadeleyi anlatan, bilim ve etik konularına eğilen, çarpıcı bir roman

Yaz tatilini geçirmek üzere teyzesinin yaşadığı köye giden İlay, her tarafı saran, tüyler ürpertici bir sis ile karşılaşır. İlay'ın teyzesi, altın madeni çalışmalarından şüphelenmektedir. İlay'ın teyzesiyle konuşan Mavi Karga da bu çalışmaların altında yatan başka bir sır olduğunun farkındadır. Mavi Karga hem çok zeki hem de konuşabilmektedir. Madendeki gizli belgelerden birini çalarak, İlay'a ve teyzesine getirir. Aslında sisin sakladığı şey gizli bir laboratuvardır ve orada, kargaların genleri insanlara aktarılmaktadır. Amaç, insanların ömrünü uzatmaktır. Etik olmayan bu çalışmanın bir an önce bitmesi için, hep birlikte büyük bir mücadeleye başlarlar.

Yazan:

Miyase Sertbarut
Roman, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Etik
Değerler, Çevre Bilinci,
Empati, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Türkçe çocuk edebiyatının son yıllarına damgasını vurmuş bu ödüllü roman, gizemli, macera dolu kurgusu ve özgün konusuyla bilim kurgu dünyasının kapılarını açarak, okurları etkilemeyi başarıyor.
- Genetik araştırmalar, bilimde etik, doğa ve çevreye saygı gibi hayati konuları, başarılı bir polisiye olay örgüsüyle bütünleştirerek anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bu kitaba benzer bilim kurgu filmleri ya da kitaplarından hangilerini biliyorsunuz? Araştırıp bir tanesini seçin ve hep birlikte okuyarak ya da izleyerek arkadaşlarınızla tartışın.
2. Kargaların özelliklerini araştırarak ilginç bulduğunuz yanları bir sunum hâline getirin, sınıfta anlatın.
3. İnsan ömrünün 300 yıla uzaması mümkün olsaydı, bunun ne gibi olumlu veya olumsuz sonuçları olurdu?
4. Bilim kurgu, anlatılmak istenen şeyleri maskeleyerek anlatmaya yarayan bir türdür. Siz de bilim kurgu türünde bir öykü yazın. Dünyaya ve çevremize ait bir konuyu başka bir gezegende geçiyor gibi aktarabilirsiniz.