

# Milada Rezková Sakın Korkma!

Sıra dışı çizimleri, eğlenceli dili ve içerdiği ayrıntılı bilgileriyle korku kavramını her yönüyle ele alan bir kitap

Korkuya dair ne varsa başarıyla aktaran, son derece özel bir koleksiyonluk kitap. Korkunun kökenleri, vücutta yarattığı değişimler, farklı türleri, farklı hayvanlar üzerindeki etkileri, cesaret kavramı, öfkeyle bağlantısı ve hatta keyif içeren hâli, bu kitabın bir kısmını oluşturuyor. Kitap, tarih boyunca insanların yakasını asla bırakmayan bu duygunun aslında yararlı bir şey olduğunun altını çizerken, okurlarına korkuyla başa çıkma yöntemlerini de anlatıyor. Dünyadaki farklı kültürlerin farklı korkularına, bu kültürlerdeki korkuların değişik anlam ve nedenlerine de eğilen ufuk açıcı eser, en sonda yer alan mini test ile bilgileri de eğlenceli bir yolla sınıyor; iç sayfalardaki uygun alanlara yapılacak çizim ve yazılacak kompozisyonlarla da okurlarını her an meşgul etmeyi başarıyor. Kitap, her yaşta okur için kapsamlı bir genel kültür deposu.



Yazan:  
Milada Rezková

Resimleyen:  
Lukáš Urbánek  
Jakub Kaše

Türkçeleştiren:  
İpek Güneş Çığay  
Başvuru, 200 sayfa  
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

**Etiketler:**  
Büyüme ve Olgunlaşma,  
Cesaret, Duygular,  
Hayal Gücü, Merak ve  
Araştırma

## Öne Çıkan Özellikler

- Bilgi ve farkındalığı artırma-ya yönelik içeriği, etkileşimli etkinlik sayfaları ve göz alıcı tasarımı ile tarih boyunca insanların peşini "bir türlü" bırakmayan korku kavramını açıklıyor.
- Üstelik derinlemesine, ayrıntılı bilgilerden ziyade okuruna eğlenceli ve kısa metinler vadediyor. Dilinin komik ve eğlenceli olması, anlatılanların akılda kalıcılığının artmasını sağlıyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki uygun alanlara hayalinizdeki canavarları çizim ve arkadaşlarınızinkilerle karşılaştırın. Hatta sonra, sınıfta bir "canavar sergisi" açın!
2. "Korku iklimi" tabirinden ne anlıyorsunuz? Sınıfta tartışın.
3. Korkularınızın bazen yersiz olduğunu düşünüyor musunuz? Hangi korkularınız bu sınıfa giriyor? Bu tür korkulara ne ad verilir? Tartışın.
4. Kısa bir korku öyküsü yazın.
5. Fobi nedir? Araştırın ve var olmayan bir fobi üreterek özelliklerini yazın. En tuhaf fobi hanginizin oldu?
6. Bir şeyden çok ama çok korkan birine sizce nasıl yaklaşmak gerekir? İnsanların korkularıyla alay edilebilir mi? Tartışın.

