



Mavisel Yener Pinokyo

Gerçek bir çocuğa dönüşebilme hayaliyle türlü serüvenlere atılan ve başına olmadık şeyler gelen bir kuklanın düş dünyasına açılan, okuru hayatın gerçeklerine hazırlayan, içtenlikli bir masal

Marangoz Gepetto Usta, kendisine ufak bir kukla yapmak için sihirli bir kütük kullanınca olanlar olur: Yonttuğu kukla, canlanıp konuşmaya başlar. Kuklasına Pinokyo adını koyan Gepetto Usta, ona terbiyeli bir çocuk olmanın önemini de anlatır. Fakat Pinokyo biraz yaramazdır. Yalan söyledikçe burnu uzar. Okula giderken de aklı başka yerlere kayar ve kendini bir kukla tiyatrosunda zorla çalıştırılırken bulur. Sonra oradan kurtulur ama bu kez de varını yoğunu çaldırır. Ardından, Oyuncaklar Ülkesi'nde bir cezaya çarptırılınca kulakları eşek kulaklarına dönüşür, sirkelere düşer. Ama neyse ki Mavi Peri her daim onun yanındadır. Pinokyo, gösterdiği erdemlilikle gerçek bir çocuk olmayı hak eder.

Öne Çıkan Özellikler

- Ön yargılı davranmamayı öğütlüyor, yaşamın sürprizlerle dolu olduğunu vurgulayarak, herkesin ikinci bir şansı hak ettiğini hatırlatıyor.
- Ahlak, etik ve erdem gibi hayati kavramları eğlenceli bir serüvenin içinde aktarmayı başarıyor.
- Okuru hayatın getirdikleri ve göturdükleri hakkında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Pinokyo neden bu kadar çok yaramazlık yapıyor? Doğru ve yanlış bilmediği için mi, yoksa bildiği hâlde, örneğin sırf canı sıkıldığı için mi? Tartışın.
2. Pinokyo bir süre sirkte çalışmak zorunda kalıyor. Sizce bu nasıl bir ceza? Sirkler hakkında ne düşünüyorsunuz? Tüm yönleriyle sınıfta tartışın.
3. Sınıfta, Pinokyo'nun film uyarlamalarından birini izleyin ve okuduğunuz kitapla karşılaştırın. Arada ne gibi farklar var? Hangisi sizi daha çok etkiledi?
4. Pinokyo'nun cezalarına bir ceza da siz ekleyin: Yaptığı bir yaramazlığı, sonunda gerçekten "akıllanıp empati yapabilmesi" koşuluyla, basitçe cezalandırın.

SENdeOKU KLASİKLER



Yeniden Anlatan:
Mavisel Yener

Orijinal Eser Sahibi:
Carlo Collodi

Resimleyen:
Nilay Çınar

Roman, 64 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve
Olgunlaşma, Doğaüstü
Unsurlar, Duygular