



Raina Telgemeier

Raina Telgemeier, San Francisco'da büyüdü ve sonrasında New York'a taşınıp Görsel Sanatlar Üniversitesinde İllüstrasyon Bölümünde okudu. Çizgi romanları Ignatz, Cybil ve Eisner Ödüllerine aday oldu; internette, çeşitli dergilerde ve antolojilerde yer aldı. Uyarlayıp resimlediği *The Babysitters Club (Bebek Bakıcıları Kulübü)* isimli çizgi romanları, 2007 yılında YALSA'nın "Gençler için Harika Çizgi Romanlar" listesine ve Booklist'in "Gençler için En İyi 10 Çizgi Roman" listesine girdi. Eşiyle birlikte yazdığı son eseri *X-Men: Misfits, New York Times* Çoksatanlar Listesi'ne girdi.



Raina Telgemeier'in Yazı ve Çizi Dünyası:

Gençler için yazıp resimlediği çizgi romanlarla tanınan Raina Telgemeier, eğlenceli karakterler ve komik hikâyeler üretme konusunda çok yetenekli bir sanatçı. Aile öykülerine çizgi romanlarında sıklıkla yer verişinin ana sebebi ise yazdığı şeyleri kendi hayatından yola çıkarak uygulaması elbette. Kız kardeşiyle didişmeleri, anne babasıyla çatışmaları, yeri geldiğinde yepyeni bir yere taşınarak hayatını değiştirmek zorunda kalışı ve zorlu hastalıklar, herkesin başına geldiği gibi onun da başına gelmiş. Her yaşta okuru, yeri geldiğinde kahkahalarla güldürebilecek kadar eğlenceli çizgi romanlarının başarısı da zaten bu gerçeklikte yatıyor.

İleride çizer olmak isteyen okurlarına bazı tavsiyeler de veriyor Telgemeier. "Öncelikle bol bol okuyun," diyor. "Bu çok bariz görünse de tekrar belirtmekte fayda var. Kitapları sesli okuyun, böylece çizim fikirleri zihninizde daha iyi canlanır. Ve elbette hiç durmadan ve sıkılmadan çizin, çalışın, deneyin. Çizim defterinizi her yere yanınızda götürün. Paylaşın. Yaptıklarınızı arkadaşlarınıza gösterin, yorumlar alın, kendinizi geliştirin..."



"Altıncı sınıf öğrencisi Annanın ergenlik çağındaki ruhsal ve bedensel dönüşümünü, yıllar süren diş tedavisi üzerinden anlatan nefis bir çizgi roman *Gülümse*. Kitap, kendine has sorunlarıyla yaşanan ilk gençliğin iniş çıkışlı yollarında gezdiriyor bizi..."

Elif Türkölmez, *İyi Kitap*

"Kahkahalarla güldürecek kadar komik ama aynı zamanda tuhaf bir şekilde dokunaklı. Telgemeier'in görsel hikâye anlatımı üst düzeyde. Okurlar, *Kardeşim ve Ben*'den sonra artık çok daha fazlasını bekleyecek..."

Publishers Weekly

"Raina Telgemeier'in karakterleri görsel bir enerjiyle dolup taşıyor..."

The New York Times Book Review



★ Ödülleri:

- 2011 Will Eisner Ödülü
- 2015 Will Eisner Ödülü
- 2017 Will Eisner Ödülü

Haydi Biraz Cesaret

Raina Telgemeier



DESEN



Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Grafik Roman, 228 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Cesaret, Büyüme ve
Olgunlaşma, Okul Yaşamı

Haydi Biraz Cesaret

Kaygıyla mücadeleyi ve büyüme sancılarını ele alan, samimi ve mizah dozu yüksek bir grafik roman

Ortaokula giden on yaşındaki Anna, bir gece ailesiyle birlikte mide enfeksiyonu yüzünden kusup durur. Kusmanın çok iğrenç bir şey olduğunu düşünüp okulda da kusmaktan korkmaya başlar. Ne yazık ki bu, kısa sürede geliştireceği, kaygı bozukluğuna bağlı bulantı, kusma, gaz, hazımsızlık gibi sindirim sistemi sorunlarının ilkidir. Yapılan doktor muayeneleri Anna'nın fiziksel bir sorunu olmadığını, yaşadıklarının tamamen psikolojik olduğunu ortaya koyunca ailesi onu terapiste götürür. Yiyeceklerden korkan, arkadaşlarını kaybetmekten endişelenen ve okulda başarısız olmaktan tedirgin olan Anna, terapi sayesinde büyüme sancularıyla, ergenlik korkularıyla, ailesi ve sevdikleriyle, kendi genç kızlık yolculuğuyla başa çıkmayı öğrenir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çoğu yetişkin gibi birçok çocuk ve gencin de mücadele ettiği kaygı bozukluğuna ve bu durumun insanların hayatlarını nasıl etkilediğine değiniyor.
- Dünyevi sorunlarla başa çıkmanın gerçekçi ve bilinçli yollarını göstererek hem çocuklara hem de ebeveynlerine bir yol haritası çıkarıyor.
- Büyüme sürecinde karşılaşılan zorlukların cesur adımlar atarak bertaraf edilebileceğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta herkesin önünde konuşmaktan zorlanıyor musunuz? O sırada neler hissediyorsunuz? Vücudunuz ne gibi tepkiler veriyor?
2. Kalabalık bir ailede yaşıyorsanız kişisel alanınızı nasıl yaratıyorsunuz? Kalabalık bir ailede yaşamıyorsanız bunun artıları ve eksileri sizce nedir?
3. En yakın arkadaşınız başka bir şehre taşınsa bu sizi üzer mi? Bu konuda neler hissedersiniz?
4. Siz de Anna ve sınıf arkadaşlarının Michelle'e yazdığı gibi, seçtiğiniz bir arkadaşınıza akrostiş yazın.
5. En yakın arkadaşınızın başka bir şehre taşındığını düşünün ve ona bir mektup yazın.
6. Siz de Anna'nın sınıfındaki sunumlardaki gibi ikili gruplar oluşturarak beslenme, terapi, izcilik, hava durumu gibi çeşitli konulardan birini seçip sunum hazırlayın.