



## Çiğdem Gündeş

1964 yılında Bursa'da doğdu. Şehir şehir gezerek ve oyun oynayarak geçen ilköğretim ile lise yıllarının ardından üniversiteyi bitirip özel bir bankada çalışmaya başladı. 2007 yılında emekli oldu. Kızları dünyaya geldikten sonra onlarla birlikte yeni oyunlar buldu. Bu oyunlar sayesinde birlikte büyüdüler, düşler kurdular. Zamanla, düşleri sözcüklere büründü, masal oldu, öykü oldu. 2003 yılından beri masal ve öyküleriyle başka çocuklara da ulaşmaya çalışıyor; artık kendi masallarını yazan kızları ve eşiyle birlikte hâlen İstanbul'da yaşıyor.

### ★ Ödülleri:

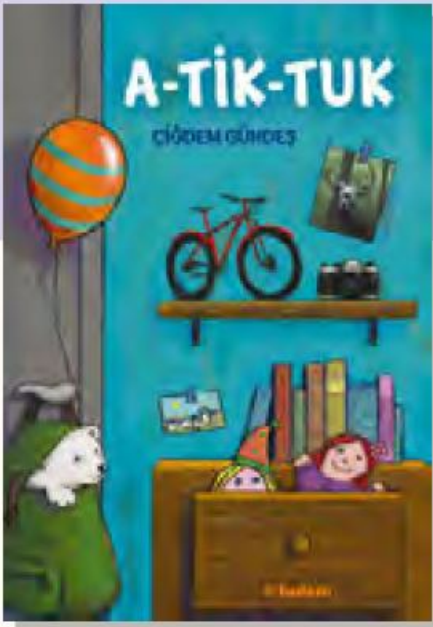
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği En Özendirici Kitap Ödülü



### Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?  
Her gün çalışmak dışında bir düzenim yok. Çalışırken tek koşulum ise yalnızlık! Kendimi dinleyebildiğim her ortamda yazarım. Belli bir alanım yok yani. O an canım nerede çalışmak isterse orasıdır mekânım.





# A-Tik-Tuk

Mutlulukların, hüznünlerin, farklı kültürlerin hoşgörü ile iç içe geçtiği kurgusuyla, sevgi ve saygının hayatımızdaki önemini vurgulayan umut dolu öyküler

Üst kattan gelen “Tak... tak... tak...” seslerinden rahatsız olan Çağrı, bir gün seslerin gerçek sebebini öğrenir. Üst kata yeni taşınan Emre engellidir ve koltuk değneğiyle yaşamaktadır. Zaman içinde, iki çocuk yakın arkadaş olurlar ve artık alt kattan üst kata da “Tak...” sesleri gider; çünkü iki arkadaş, özel bir iletişim dili kurmaya başlarlar. Böylece “A-Tik-Tuk” dili gelişir. Kitabın devamındaki öyküler ise bir baba-oğulun av serüvenini; 23 Nisan için Yunanistan’dan gelen bir çocuğun hikâyesini, bir savaş ânını ve çocuk gözünden yansıtılan çeşitli konuları ele alıyor.

Yazan:  
Çiğdem Gündes

Resimleyen:  
Nazlı Oluz

Öykü, 96 sayfa  
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:  
Çevre Bilinci, İletişim,  
Engelli Yaşam, Kültürel  
Değerler, Farklılıkların  
Zenginliği

## Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların birbirlerini sevmeleri için aynı din, dil ve ırka mensup olmalarının gerekmediğini, sevginin evrensel olduğunu vurguluyor.
- Gerçekçi yaklaşımı sayesinde okurun kendini karakterlerle özdeşleştirmesini sağlıyor.
- Okura çevre bilinci, savaşın kötülüğü gibi konularda duyarlılık aşıyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. “Ninemın Sürprizi” adlı öyküde Pambık Nine, Ege şivesiyle konuşuyor. Sizin de çevrenizde farklı şivelerle konuşanlar var mı?
2. Ülke içi veya ülke dışında bugüne kadar gezdiğiniz yerleri kültürel ve coğrafi açıdan birbirleri ile karşılaştırın. Kısa bir yazı hazırlayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. “Sessizce” adlı öyküdeki avcı baba, avlanmanın kötü bir şey olduğunu nasıl fark ediyor? Sizce avcılık, bir spor olabilir mi? Sınıfta tartışın.
4. Siz de “A-Tik-Tuk” öyküsündeki gibi, sadece arkadaşlarınızla iletişim kurarken kullanacağınız, kendinize özgü bir dil yaratın. İşaret ya da sesler kullanımını ve bir şifre oluşturun.