



## Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

### ★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



### Mini Söyleşi:

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?**

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdan kayın!" diyor.



## Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



# Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1

İnsanları yakından tanımanın giderek zorlaştığı günümüzde, genç nesilleri mektupların dünyasıyla tanıştıran, hem güldüren hem de düşündüren bir roman

Türkçe öğretmenleri, hiç tanımadıkları birine mektup yazma ödevi verince Baler ve diğer öğrenciler çok şaşırır. Baler, mecburen yazdığı mektubu asıl sahibine göndermez ve onu bir ağaç kovuğuna saklar. Birkaç gün sonra mektubu geri almaya gittiğinde, büyük sürprizle karşılaşır: Hiç tanımadığı bir kişi de ona bir mektup bırakmıştır. Önceleri bunun şaka olduğunu düşünse de mektuplaşmayı sürdürür. Zaman içinde karşılıklı mektuplarla birbirlerini daha yakından tanır, dertleşmeye başlarlar. Derken Baler, bu gizemli kişinin izini sürmeye karar verir. Onu bulduğunda ise çok şaşırır. Kendisine yaşama sevinci aşılayan ve küçük mucizelere inanmasını sağlayan mektup arkadaşı, seksen altı yaşındadır. Üstelik Baler, ona dair çözmesi gereken bazı sırlarla da karşılaşır.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Berk Öztürk

Roman, 160 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

İletişim, Gizem,

Arkadaşlık, Okuma ve

Yazma Kültürü, Empati

## Öne Çıkan Özellikler

- Sırlarla dolu bir karşılaşma sayesinde çocukları yetişkinlerin dünyasına sokuyor, “iyi” ve “kötü” kavramlarını sorguluyor.
- Mektup gibi farklı yazı türlerini tanıtıyor, bir yandan da geçmişle günümüz arasında bağ kuruyor.
- Son bölümde yazarın okurlarına yazdığı mektup sayesinde yazar-okur ilişkisini güçlendiriyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Baler, kitabın başlarında bazı kişilere ön yargılı yaklaşıyordu. Daha sonra düşüncelerinin değişmesinin nedeni nedir?
2. Geçmişte insanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyordu? Geçmiş ve günümüzü kıyaslayan bir kompozisyon yazın.
3. Kitabın kurgusunda mizah

- ve hüzün bir arada. Sizin en çok güldüğünüz ve hüzünlendiğiniz bölümler hangileri?
4. Kitabın sonunda yazarın size yazdığı mektuba siz de bir mektupla karşılık yazın.
  5. Bir gezegen keşfetseniz adını ne koyardınız? Size ilginç gelen gezegenlerle ilgili bir haber hazırlayın.