



Betül Avunç

1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İTÜ Güzel Sanatlar Bölümünde, "Anadolu Uygarlıklarında Baskı Sanatı" isimli teziyle tamamladı. Çocuklarından esinlenerek yarattığı "İkiz Gezginler" serisi ile büyük bir başarı yakaladı ve çocuklara mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından bahsetti. Arkeoloji bilgisiyle harmanlayarak yazdığı kitaplar sayesinde, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı başardı.



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Kitaplar ve sevdiğim oyuncaklar arasında yazmayı severim. Elimin altında çayım ya da ıhlamurum mutlaka bulunmalı. Bu ortam çalışma odamda mevcut olduğu için en rahat yazdığım yer orası.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Grimm Kardeşlerden Masallar.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Peter Pan. Yazmamış olsam da bizim çocuklar için Türkçeye çevirmiş olduğuma sevinirim hep.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz ya da beğendiğiniz yazarlar kimler?

Hepsini yazsam buraya sığdıramam, en iyisi birkaç örnek vereyim: Aisopos, Roald Dahl, Bernard Friot, Asa Lind, Ursula K. Le Guin.

Yazmayı çok istediğiniz ama bir türlü başlayamadığınız bir kitap var mı?

Bir türlü başlayamadığım bir kitap yok ama başlayıp da bir türlü bitiremediğim kitap var...



Betül Avunç Edebiyatı

Tarih, mitoloji ve efsaneleri edebiyatla buluşturma konusunda usta bir yazar Betül Avunç. Çoksatanlar listesinden hiç innmeyen "İkiz Gezginler" serisiyle çıktığı bu yolculuk, kitaplardaki "yolculuk" temasıyla da iç içe geçiyor aslında. Çocukların gözünden çocuklar için anlattığı söylenceler, okura hem tarih bilinci aşıyor hem de hayatın, gezip görülen yerlerin bir yansıması olduğunu vurguluyor.

"Çocuklar bir kitabı en çok, sürükleyici ve eğlenceli olduğu için sever," diyor yazar. "Ayrıca kitaptaki öyküyü ve kahramanları kendi dünyalarına yakın buldukları için ya da tam tersine, kitapta çok farklı bir dünya buldukları ve kitap hayal dünyalarına seslendiği için." Ve bu bağlamda, örneğin sıradan bir tatil yolculuğunu ya da ormanda yapılan bir yürüyüşü, büyülü bir dünyaya başarıyla dönüştürüyor.

Mitolojik konulara eğildiği için, fantastik unsurlardan da bolca yararlanıyor elbette. Eserlerinde, kahramanların bir ayakları gerçek dünyaya basarken diğer ayakları toz pembe bir sis âleminde gezinebiliyor. Ve bu ikilik, öğretici kitaplarının, çok daha yetkin bir anlatıma kavuşmasına vesile oluyor.



Yazan:

Betül Avunç

Roman, 144 sayfa

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Çevre Bilinci, Efsane

ve Söylenceler, Güzel

Sanatlar, Tarih ve

Medeniyet, Merak

ve Araştırma

İstanbul Perisi

Bir kız çocuğu ile İstanbul Perisi Keroessa'nın, kentin binlerce yıllık tarihine doğru yaptıkları kültürel yolculuğu anlatan, günümüzde geçen bir mitolojik roman

Öğretmenleri, Pelin ve sınıf arkadaşlarından İstanbul'un tarihiyle ilgili öyküler bulmalarını ve bir ödev hazırlamalarını

ister. Çağlar boyunca sayısız farklı uygarlığa ve kültüre ev sahipliği yapmış yedi tepeli bu efsane kenti tanıyabilmek için pek çok kitap okuyup araştırma yapmak gerekse de, İstanbul'u gerçekten öğrenmek için şehri karış karış bilen eski bir İstanbullu ile gezmekten daha iyisi olamaz. Pelin bu konuda şanslıdır, çünkü onun rehberi, binlerce yıldır İstanbul'da yaşayan bir şehir perisidir. Pelin, peri Keroessa sayesinde, sadece tarihsel zenginliğe değil, doğaya ve çevresine de farklı bakmaya başlar; tarihî ve mitolojik figürler eşliğinde kentin kültürel ve tarihsel zenginliğinin farkına varır.

Öne Çıkan Özellikler

- Şehir tarihçelerinin zenginliğine ve kültürel mirasın önemi-ne değiniyor; çevre ve hayvanlar hakkında da çeşitli bilgiler vererek doğa bilinci aşıyor.
- “Mor İmparatoriçe” Teodora'dan Kız Kulesi'nin tombul prensesine ve Hezârfen'e kadar pek çok İstanbul efsanesine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizdeki yetişkinlerle, kent tarihi hakkında kısa röportajlar yapın, sonra bunları yazıya dökün ve bir “röportaj derlemesi” oluşturun.
2. Yaşadığınız yerle ilgili yazılmış şiirler biliyor musunuz? Bir araştırma yapın, bulduğunuz şiirleri arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Mitoloji ve tarih arasında ne

gibi farklar vardır? Kent tarihi ve mitler hakkında bilgi sahibi olmak bize neler kazandırır? Tartışın.

4. Gezdiğiniz bir yeri, gezi yazısı türünün özelliklerini kullanarak yazıya dökün ve sınıfta birbirinize okuyun.