

LGS

PARAGRAF

DENEMELERİ

BECERİ TEMELLİ
20 DENEME

%100
PARAGRAF
300
SORU



 **tudem**

LGS PARAGRAF DENEMELERİ

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu
DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA
0 312 284 18 14

ISBN: 978-605-285-692-5
YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041
MATBAA SERTİFİKA NO: 48083

Tüm hakları saklıdır.
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com

LGS

PARAGRAF

DENEME

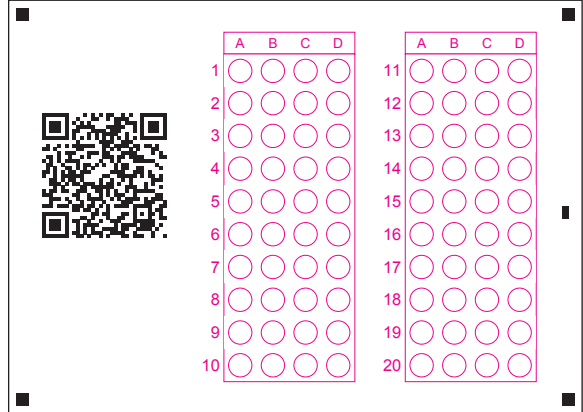
1

Adı Soyadı :

Sınıf - Şube - No :

Okulu :

1. Sınavda paragraf konusundan 15 soru vardır.
2. Önce yanda verilen cevap formundaki öğrenci no bölümünü kodlayınız.
3. Cevaplamaya geçmeden önce üstteki alanda istenen bilgileri yazınız.
4. Cevaplarınızın cevap formuna işaretlenmiş olması gereklidir. Kitapçığa işaretlenmiş cevaplar geçersizdir.
5. Bu sınavda her sorunun bir tek doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlendiğinde soru yanlış cevaplanmış sayılır.
6. Bu sınavdaki soruların 20 dakika içinde tamamlanması önerilmektedir.



The image shows a QR code on the left and a template for an answer sheet on the right. The answer sheet template consists of two columns of 10 rows each. Each row has four circles labeled A, B, C, and D. The rows are numbered 1 to 10 on the left and 11 to 20 on the right.



1. Bu testte 15 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.

Dünya genelinde yerli halklar zor şartlar altında yaşamaya devam ediyor.

BM; diğer halkların veya devletlerin işgaline uğramadan önce belli coğrafyada yerleşmiş, geleneksel değerlerini, sosyal, kültürel veya siyasal yaşam şekillerini ve geleneksel kurumlarını tam veya kısmen koruyabilmiş toplumlara, "yerli halk" olarak adlandırıyor.



9 Ağustos

"Uluslararası Dünya Yerli Halklar Günü"

90 ÜLKEDE

476 MİLYONDAN
fazla yerli halk yaşıyorYerli halklar, 5 bin farklı
kültürü temsil ediyor.

Yaklaşık 4 bin dil konuşuyor.

%15

- Yerliler dünya nüfusunun yaklaşık %5'ini oluşturuyor.
- Yoksulların %15'ine yakını yerli.

Nüfusa oranla en fazla yerlinin yaşadığı ülke ve bölgeler



%88

Grönland



%80

Fransız
Polinezyası

%48

Bolivya



%43,8

Guatemala



%36

Nepal

Bu metinden yola çıkılarak

- Dünya nüfusunun %5'ini oluşturan yerli halkların tamamı belli bir coğrafyaya yerleşmiştir.
- 476 milyondan fazla olan yerli halk nüfusunun yaklaşık %15'i yoksullardan oluşmaktadır.
- BM yerli halk tanımını birden fazla ölçüte dayandırarak yapmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız I

B) I ve II

C) I ve III

D) II ve III

2. Dünyanın her yerindeki tropik bölgelerde yetişen fincan mantarı; türünün devamlılığını, sporlarını yani üreme hücrelerini havaya fırlatmasıyla sağlıyor. Adından da anlaşılacağı gibi fincan şeklindeki bu mantar, suyu toplamak için narin, beyaz tüylerini kullanıyor. Gövdesinin iç kısımlarını kaplayan sporlu hücreler suyu alınca şişiyor. Su buharlaşınca hücreler havayla temas ediyor, fincanın içinde basınç oluşuyor ve sonrasında sporlar duyulabilir bir patlama ile yukarı doğru fırlıyor. Diğer mantarlardan farklı olarak fincan mantarları, tüm sporlarını aynı anda çıkarıyor.

Denizin çok derinlerinde, çok zorlu koşullar söz konusudur. Su yüzeyinin 750 metre altında itibaren su basıncı 1.175 psi (Bir inçkarelik alana uygulanan kuvvetin libre cinsinden değerini tanımlamak için kullanılan ölçü birimi.) seviyesine çıkıyor ve bu basınçta, balıkların yüzmesini sağlayan hava kesecikleri bir işe yaramıyor. Boyu 30 santimetreyi geçebilen damla balığı, bu zorluğun üstesinden gelebilmek için hafif bir kemik yapısına ve çok az kasa sahip olacak şekilde evrimleşmiş durumda. Bedeni, yüksek basıncın sıkıştıramadığı ve deniz tabanının hemen üzerinde yüzmesine izin veren jele benzeyen bir tür etten oluşuyor. Damla balığı vücut yapısını bu şekilde değiştirerek yiyecek bulmanın çok zor olduğu derinliklerde yaşamını sürdürebiliyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin dil ve anlatımıyla ilgili ortak bir özelliktir?

- A) Amaç sonuç cümlesine yer verilmesi
B) Olayların oluş sırasına göre anlatılması
C) Benzetmeye yer verilmesi
D) Sayısal verilerden yararlanılması
3. Soy düzeninin egemen olduğu ilkel topluluklarda insanlar, yaşamlarını avcılık ve toplayıcılık yaparak sürdürüyorlardı. Ortak bir yaşamın söz konusu olduğu bu topluluklarda, cinsiyete ve yaşa dayalı doğal bir iş bölümü vardı. Daha güçlü ve dayanıklı olan erkekler genellikle ava giderken kadınlar, yaşlılar ve çocuklar yiyecek toplamak, balık avlamak gibi işleri yapardı. Böylesi bir yaşam tarzı içinde yaratıcılığın temel ögesi hiç kuşkusuz ki doğaydı. Hayvanlar, bitkiler ve farklı doğa unsurları insanların hayatında önemli bir yere sahipti. Bilimin henüz ortaya çıkmadığı bu dönemlerde, doğadaki bütün unsurların insanların zihninde mistik bir yeri vardı. Doğa ile mücadelede oldukça zayıf ve aciz olan insanlar, onu tanımıyor, denetleyemiyor ve ondan korkuyordu. Bu nedenle insanlar doğayı anlamlandırmaya ve bu noktada çevresinde gördüğü her şeyi imgeleştirmeye çalışmıştır. Benzerini yapma ve sanat arasındaki sıkı ilişki de buradan doğmuştur. İnsanlar; hayvanların benzerini mağara duvarlarına, kayalara, ağaç kabuklarına resmetmiş ya da onların yontularını yapmıştır. Ayrıca yine hayvanların hareketlerini taklit ederek dans etmiş, çeşitli sesler çıkarmıştır. Böylece ilkel toplumlarda estetikten yoksun olsa da sanatsal etkinlikler ortaya çıkmış, bir bakıma bugünkü çağdaş sanatların temelleri atılmıştır.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat doğası gereği, çevrede görülen nesne ya da canlıların taklit edilmesini gerektirir.
B) Doğa, sanat için vazgeçilmez bir malzeme ve ilham kaynağıdır.
C) İnsanların anlamlandıramadığı canlıları imgeleştirme çabalarının temeli, ilkel toplumlardaki faaliyetlerle atılmıştır.
D) Bugünkü çağdaş sanatların temelleri doğayı anlamlandırmaya dayanan ilkel toplumların yaptıklarıyla atılmıştır.

4. Bir yarışmada katılımcılara verilmek üzere K, L, M, P, R, S ve T şeklinde adlandırılan hediye kutuları hazırlanmış ve bir masaya yerleştirilmiştir. Kutuların bazılarında elektronik eşya, bazılarında telefon, bazılarında ise tablet bulunmaktadır. Kutuların sırasına ve içlerinde yer alan hediyelerin türlerine ilişkin bilinenler şunlardır:

- 4. Sırada R kutusu vardır.
- L ve P kutularında telefon vardır.
- 2 ve 3. sıradaki kutularda tablet vardır.
- S kutusundan hemen önce M, hemen sonra L kutusu vardır.
- K kutusu, T kutusundan daha önceki bir sırada yer almaktadır.

Buna göre hediye kutularının doğru dizilimi aşağıdakilerden hangisidir?

	1	2	3	4	5	6	7
A)	 M	 L	 S	 R	 K	 P	 T
B)	 P	 K	 T	 R	 M	 S	 L
C)	 M	 S	 L	 R	 K	 T	 P
D)	 P	 K	 T	 R	 L	 S	 M

5. Üretim alanlarından tüketiciye kadar taşıma ve depolama sırasında oluşan karbon ayak izinin yanı sıra, hayvancılık için gereken yüksek miktarda tatlı su ihtiyacı ve hayvanlardan doğaya salınan metan gazının çevreye yüksek sera gazı şeklinde salınmasıyla oluşan hava kirliliği engelleniyor. Dahası bu yöntem ile endüstriyel besin üretiminin ihtiyacı olan etlerin sağlanması için sağlıksız koşullardaki aşırı kalabalık kümes ve ağullar ile balık çiftliklerinde yaşayan hayvanlara verilen kalitesiz yemler, antibiyotikler ve hormonlar da ortadan kalkmış olacak. Birkaç hücre ve onu çoğaltabilecek biyoreaktör ile istenen et türü, şehir içinde endüstriyel miktarda üretilebilecek. Bunun sonucunda antibiyotiksiz, mikroplastik içermeyen etler ile ucuz ve sağlıklı beslenmek mümkün olacak.

Bu metin bütünüyle aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilir?

- A) Etlerin laboratuvar ortamlarında üretilmesinin önemi nedir?
- B) Sağlıksız koşullarda üretilen etlerin insan sağlığına etkileri nelerdir?
- C) Besi hayvanlarına verilen kalitesiz yemlerin o hayvanlardan elde edilen etin besleyicilik oranını düşürdüğü fikrine katılıyor musunuz?
- D) Dünya genelinde yapılan besicilik faaliyetlerinin sonucunda atmosfere salınan sera gazı miktarının artması sizce nasıl engellenebilir?
6. (I) Düşünebilmek, sanatçının en önemli niteliklerinden biridir. (II) Sanatçı; ortaya koyacağı eserin nasıl olması gerektiğini, topluma ne gibi faydaları olacağını düşünür. (III) Bu anlamda sanatçı, toplumun çıkarını savunan her türlü davranışın savunucusudur. (IV) Yani eserini meydana getirirken ondan elde edeceği maddi gelir düşüncesinin temeli olmaz. (V) Zaten sadece maddi geliri düşünen sanatçılar da toplum tarafından sevilmmez ve kısa süre sonra unutulup gider.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. (I) Antik Çağ'da Orta Anadolu'da yaşamış olan Friglerin bölgeye Hititlerin yıkılmasından sonra Güneydoğu Avrupa'dan geldiği düşünülmektedir. (II) Frig toplumunun çağdaşlarının yanı sıra birçok antik dönem toplumunu etkilediği bilinmektedir. (III) Bu etkileşimlerden biri, onlar hakkındaki ilginç bir anlatım olan "Eşek Kulaklı Midas"tır. (IV) Bir diğeri ise Herodot'un anlatımlarından biri olan "Bekos" efsanesidir. (V) Ancak pek çok toplumu etkiledikleri bilinen Frigler, günümüzde dilleri tam olarak deşifre edilememiş; bilinmezlerle dolu bir toplum olmaya devam etmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmiştir?

- A) II B) III C) IV D) V

8. (I) İlk insanlar, doğada bulunan karbon elementinin sadece kurum ve kömür formlarını tanıyordu. (II) Karbon kelimesinin Antik Roma'da kömür anlamına gelen "karbo" kelimesinden türediği bilindiğine göre ilerleyen yıllarda da karbonun farklı uygarlıklar tarafından tanındığı yorumu rahatlıkla yapılabilir. (III) Hatta Romalılar, bugün de kullanılan odun kömürünü havayla teması azaltmak için kille kapladıkları odunu ısıtarak elde etmişlerdir. (IV) Elmas ise ilk olarak tahmini 4.500 yıl önce Çin'de bulunmuştur fakat farklı formlara sahip bu taşların aynı element olduğu son 500 yıl içinde anlaşılmıştır. (V) Bunun başlıca nedeni, elmas gibi değerli bir madenin kömür ile bağlantısının düşünülmemiş olmasıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

9.

Ata yadigarı 5 bin yıllık 'kökbörü' sporu

Türklerin en eski ata sporlarından Kökbörü (at üzerinde oğlak yakalama), Kırgız Türklerinin yaşadığı Van'ın Ulupamir Köyünde varlığını sürdürüyor.



ATLI SPOR TÜRÜ

2017'de Kırgızistan tarafından UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsil Listesi'ne kaydedtirildi.



Beşer, onar ya da on beşer kişiden oluşan iki takım kurulur.



Takımlar birbirlerine karşı çizilen çizgiye dizilir.



Çizgiden 50-60 metre ileriye bir çember çizilir, çemberin ortasına oğlak postu bırakılır.



At sırtından düşmeden hayvan postunu alıp belirlenen yere götürmeyi başaran takım yarışı kazanır.



Bu bilgilendirici metinden kökbörü sporu ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Sporunun ilk defa oynandığı yıla
- B) Kazanan takımın nasıl belirlendiğine
- C) Geçmiş dönemlerde kimler tarafından, hangi amaçla oynandığına
- D) Unesco İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesi'ne ne zaman kaydedtirildiğine

10. Saat 12.30'da Lavrion'dan yola çıkıp akşamüstü saat 18.00'de ulaştığımız Mikanos, ilk bakışta tipik bir Yunan adası. Tıpkı Santorini gibi Mikanos'un merkezinde de yerli halkı görmek neredeyse imkânsız. Bu sebeple adanın en hareketli yerlerinden biri olan taşlık sahile doğru ilerliyoruz. İnsanlar nefes aldırmayan yaz sıcakları başlamadan sahilin tadını çıkarmaya çalışıyor. Tepedeki yel değirmenlerinden anladığımız üzere burası oldukça rüzgârlı bir ada. Rüzgâr bazen öyle bir şiddetleniyormuş ki bunu engellemek için sık sık sokakları bölen küçük meydanlar yapılmış. Küçük bir ada olmasına rağmen Mikanos'ta bulunan kilise sayısı ise şaşırtıcı. Adada denizciler ve aileleri tarafından yapılmış 360 civarında kilise bulunuyor. Bu kiliseler Ege fırtınaları sırasında adanmış bir tür adakmış. Kamuya açık kiliseler, tepelerindeki çanlardan anlaşılıyor. Özel mülk olanlar ise sadece ailelerin özel törenlerinde açılıyor.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haber yazısı
- B) Gezi yazısı
- C) Söyleşi
- D) Deneme

11. Bir konu hakkında bilgi vermek için açıklayıcı anlatım kullanılır. Açıklayıcı anlatımda, öğretmek ve bilgi vermek esastır. Bu sebeple metnin dili açık, sade, anlaşılır olur ve metinde nesnel bir anlatım izlenir. Metin yazarı; aktardığı bilgilerin daha anlaşılır olması için örnekleme, benzetme ve tanımlama gibi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanabilir.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde açıklamada sözü edilen anlatım biçimi ve düşünceyi geliştirme yollarının tamamına yer verilmiştir?

- A) Bakteriler gibi basit hücreli organizmalara prokaryot denir. Diğer organizmaların çoğunda genetik materyalin depolandığı çekirdek, prokaryotlarda yoktur. Bu hücreler, genetik bilgilerini düzenli kromozom takımlarında saklamak yerine, DNA'larını düzensiz şekilde zarla çevrili olmayan nükleotidde depolar.
- B) Geniş okyanusları ve denizleri nedeniyle Dünya'ya "mavi gezegen" denir. Oysaki yüzeyinin yaklaşık %10'u donmuş durumdadır. Örneğin Antarktika buz tabakası, Amerika Birleşik Devletleri ve Meksika'nın toplam genişliği kadar alan kaplamaktadır. Kuzey Kutbu'nda ise Grönland buz tabakası o kadar ağırdır ki altındaki araziye kâse gibi çukurlaştırmıştır.
- C) Modern zamanlarda bolca tüketilen ve dişlerde plak oluşturan gıdaların çoğu eski uygarlıklarda ya hiç olmayan ya da zor bulunan gıdalardı. Yine de insanlar, diş problemleri yaşıyordu. Dolayısıyla diş hekimliği mesleği binlerce yıl önce ortaya çıktı. Ancak tedavi yöntemleri başlangıçta pek işe yaramıyordu. Diş ağrısını gidermek için ay ışığında bir kurbağaya yalvarmak, bunlardan biriydi.
- D) Yaklaşık 80 milyon yıl önce, dinazorlar hâlâ hayattayken Batı Kansas'ı kaplayan Antik Okyanus'ta "masazor" adı verilen deniz canavarları yaşıyordu. Masazorlar avlarını dişlerle bezeli ince uzun burunlarıyla yakalıyordu. 1970'lerde bu canlılardan birinin fosili, paleontologlarca keşfedildi

12. ---- Sinirbilimci Jerrison 1973'teki makalesinde bunu vücut kütlesi, gerçek beyin boyutu ve beklenen beyin boyutu oranlarının bir hayvanın bilişsel yeteneklerine bağlı olduğunu belirterek açıkladı. Bir dizi hesaplama ile bir hayvanın beyni ile vücudu arasındaki oranı doğru tespit etmenin bir yolunu buldu. ---- EQ skoru, bir türün benzer boyutlardaki diğer türlerin oranlarına kıyaslanmasını sağlıyor.---- Bu skor insan beyninin aynı boyutlardaki ortalama bir memeliye göre 7 ile 8 kat daha büyük olduğunu gösteriyor. Zekâları genellikle maymunlar veya insanlarla kıyaslanan ve doğadaki en zeki hayvanlardan biri olarak kabul edilen yunusların EQ skoru ise 5,2 civarındadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki boşluklardan birine getirilemez?

- A) Bu hesaplamalar günümüzde beyin kitle indeksi (EQ) olarak biliniyor.
- B) Örneğin insanlar 7,4 ile 7,8 EQ skoru ile primatlar arasındaki en yüksek değere sahiptir.
- C) Hayvanlar âleminde zekâ, salt olarak beyin büyüklüğüyle değil, beyin hayvanın kütlesine oranı olarak belirlenir.
- D) Yalnız yaşayan tavşanların atlara göre daha az EQ'ya sahip olmalarının nedeni budur.

13. (I) İyi bir şiir, onu anlamaya çalışan okurlarına her zaman engel olur. (II) Her şeyden önce okurların bir şiirden düzyazıdaki gibi rahat ve kolay anlaşılabilen bir anlam beklemesi şiirin doğasına aykırıdır. (III) İyi bir şiir, bir şeyler anlatma cabası şöyle dursun; o çabanın yakınına bile yaklaşmaz. (IV) Onun tüm gayesi budur, okurlarına da bu şekilde yaklaşır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Hatta ona sırt çevirir çünkü anlaşılmayanlardır onun işi." cümlesi getirilebilir?

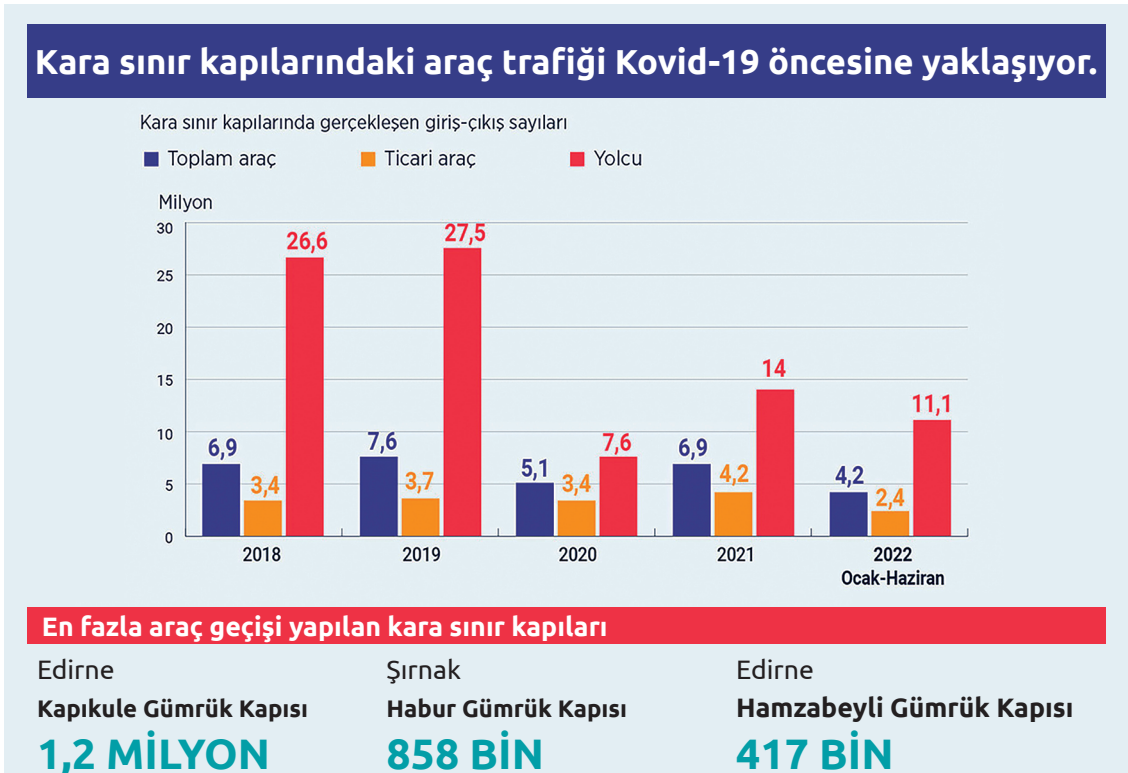
- A) I B) II C) III D) IV

14. I. Her gidişimde etrafında dolaştığım, tarihî merkezdeki her yolun mutlaka ona çıktığı Gaziantep Kalesi'ni ziyaret etme şansını bir türlü bulamamıştım; ta ki kalede görmem gereken bir kazı çalışması olduğunu duyana kadar.
- II. Üstelik çalışmalar açık alanlarda değil, kalenin surlarla dolu, efsanelere konu olmuş tünellerinde başladığı için davet çekici, ziyaret kaçınılmazdı; bu nedenle seve seve gittiğim kaleye vardığımda Arkeolog Ali Korkmaz bir ön bilgilendirme yapıyordu.
- III. Bu bilgiler eşliğinde ilk kez ayak bastığım tünellere kalenin dışındaki demir parmaklıklı bir kapıdan girdim; içeride derinliklere indikçe nemin arttığını, atmosferin özellikle tünellerin daralan kısımlarında giderek daha bunaltıcı bir hâl aldığını hissettim.
- IV. Anlattığına göre tünellerdeki faaliyetler, 2020 Temmuz'unda başlatılmış; saha çalışmalarının ardından ise farklı disiplinlerden uzmanların yer aldığı ekip taş, toprak, balçık ve çamuru dışarı taşıyarak tünelin bir kısmını ortaya çıkarmış.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

15.



Bu tablodan yola çıkılarak aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) 2018'de Türkiye'ye giriş yapan toplam yolcu sayısı 26,6 milyondur.
- B) Son üç yılda geçen yolcu sayılarının toplamı 2019 yılında geçenlerden azdır.
- C) Toplam araç sayısı arasındaki farkın en fazla olduğu yıllar 2021-2022 yılları arasındır.
- D) En fazla geçişin yapıldığı güzergâh Avrupa kıtası üzerindedir.

LGS

PARAGRAF

DENEME

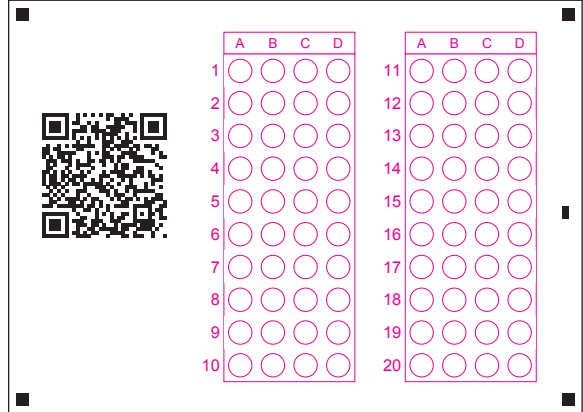
2

Adı Soyadı :

Sınıf - Şube - No :

Okulu :

1. Sınavda paragraf konusundan 15 soru vardır.
2. Önce yanda verilen cevap formundaki öğrenci no bölümünü kodlayınız.
3. Cevaplamaya geçmeden önce üstteki alanda istenen bilgileri yazınız.
4. Cevaplarınızın cevap formuna işaretlenmiş olması gereklidir. Kitapçığa işaretlenmiş cevaplar geçersizdir.
5. Bu sınavda her sorunun bir tek doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlendiğinde soru yanlış cevaplanmış sayılır.
6. Bu sınavdaki soruların 20 dakika içinde tamamlanması önerilmektedir.



The image shows a QR code on the left and a 20x4 grid of circles on the right. The grid is divided into two columns of 10 rows each. The columns are labeled A, B, C, and D at the top. The rows are numbered 1 to 10 on the left and 11 to 20 on the right. The circles are intended for marking the correct answer for each question.



1. Bu testte 15 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.

Matematiği bir sorunlar silsilesi olarak gören öğrencilere, onun bir düşünce sistemi olduğunun farkına vardırarak, onlara yeni bir dünyanın kapıları açacaktır.

Öğrencilere matematiği sevdirmek ve onların başarılarını artırmak için bazı ipuçları:

Görsellerle Motive Edin

Günümüzde görsellere her yerde rastlıyor hatta birçok sosyal medya enstrümanını aktif şekilde kullanıyoruz. Matematiği farklı temsiller ile görselleştirmek, öğrencilerin ilgisini çekmek ve düşünmelerini sağlamak adına işinize yarayabilir. Örneğin "Sayıları rakamlar dışında göstermek mümkün mü, sayı yerine ne kullanabilirsin, kendi sayı sistemini oluşturabilir misin?" gibi sorular; onları yeni ve yaratıcı düşünceler üretmeye sevk edebilir.

Birden Fazla Doğru Sonuç Bulabilmelerini Sağlayın

Öğrencilerin matematik eğitiminde karşılaştıkları önemli sorunlardan biri de problemlerin her zaman tek bir yanıtının olmasıdır. Bu durum öğrencilerin esnek düşünme, farklı çözümler arama isteği, yaratıcılık gibi becerilerine engel olabilir. Bu sebeple birden çok yanıtı olan sorular üzerine konuşmak ve fikir paylaşımında bulunmak öğrencilere daha iyi gelir.

Yanıtlar Üzerine Yapıcı Şekilde Konuşun

Matematiğin en önemli kısmı yanıtlar yapmaktır. Doğruyu görebilme, yanıtın farkına varabilme matematiksel anlamlandırma ve doğrulama sürecinin en önemli kısmıdır. Öğrencilere yanıt yaptığını doğrudan söylemek yerine, onlara cevaplarından emin olup olmadığını sormak, olayı baştan sona kadar onunla gözden geçirmek ve yanıtı öğrencinin bulmasını sağlamak hem iyi bir iletişim kurmanızı sağlar hem de öğrencinizin azmini artırır.

Matematiksel Tartışma Ortamı Yaratın

Okullarda öğretilen matematik, genellikle tek bir çözümü olan soru kurgularıyla ilerler. Öğrencilere matematiğin bundan çok daha fazlası olduğunu göstermek ve onu keşfetmelerini sağlamak da oldukça önemlidir. Öğretmenler özellikle okul öncesi ve ilköğretim dönemindeki öğrencilere şu üç kritik soruyu sormaya önem vermelidir: Kaç tane, nasıl saydın, başka nasıl sayardın?

Bu metinden hareketle

- I. Öğrencilere matematiğin bir düşünce sistemi olduğunu anlatmak, onların öz güvenlerini artırır.
- II. Matematiksel işlemlerde yanıt yapan öğrencilere rehberlik ederek yanıtlarını bulmalarını sağlamak, öğrencilerin azmini artırır.
- III. Öğretmenlerin matematik konuları ya da soruları üzerine başlattığı tartışma ortamlarında görsel materyaller kullanması, öğrencilerin ilgisini dağıtabilir.
- IV. Öğrencilere birden fazla yanıtı olan soruların sorulması, onların esnek düşünme ve yaratıcılık gibi bilişsel becerilerine ket vurulmasını engeller.

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

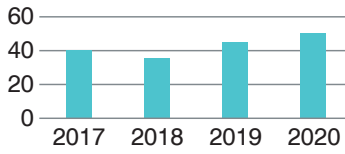
- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

2. Türkiye'deki nüfusun bilgisayar başında geçirdiği süreyi inceleyen bir araştırmada şu sonuçlara ulaşılmıştır:

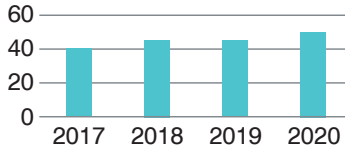
- Söz konusu sürenin 2017 yılında %40 oranında iken 2018 yılında bir önceki yıla göre %5 oranında azaldığı görülmektedir.
- 2019 yılında söz konusu süre, son dört yıl içindeki en yüksek ikinci orana çıkmış ve 2020 yılında %50 olmuştur.
- Belirlenen oranlarla nüfusun bilgisayar başında geçirdiği toplam sürenin özellikle son üç yılda arttığı gözlemlenmiştir.

Buna göre aşağıdaki grafiklerden hangisi bu araştırmanın verilerini göstermektedir?

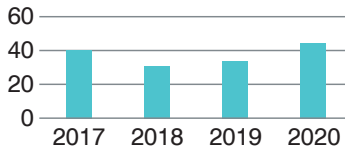
A) Nüfusun Bilgisayar Başında Geçirdiği Süre (%)



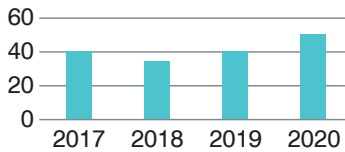
B) Nüfusun Bilgisayar Başında Geçirdiği Süre (%)



C) Nüfusun Bilgisayar Başında Geçirdiği Süre (%)



D) Nüfusun Bilgisayar Başında Geçirdiği Süre (%)



3. Dâhi için farklı pek çok tanım yapılırsa da en yaygın şekilde kullanılanı, "yüksek zekâya sahip olan kişi" tanımıdır. Sıra dışı zekâya sahip kişiler için uluslararası bir dernek olan Mensa, dünya nüfusunun sadece %2'sinin dâhi olduğunu ileri sürmektedir. Dâhilik tanımlaması net bir şey olmadığı için dâhi olabilmek için belirlenen bir yöntem de bulunmamaktadır. Ayrıca dâhi olmak kişilerin zekâ seviyesi ya da kat sayısını ölçmek için standartlaştırılmış testlerden oluşan IQ testlerini başarıyla geçmeleri anlamına da gelmez çünkü farklı tür dâhiler de mevcuttur. Örneğin müzik ve spor alanlarında başarılı olan dâhiler, standart testlerde dehalarını ortaya koyamazlar. Bir dâhi olmak akılda inanılmaz miktarda bilgi tutmaktan çok daha fazlası demektir ve dâhilik beynin çalışmaya programlanma şekli ile ilgilidir. Bireylerin kendilerini Einstein seviyesinde bir deha olacak şekilde eğitmeleri mümkün olmasa da beyinlerinin potansiyelini artırmak için yapabilecekleri vardır. Bunlar arasında hafızayı eğitmek, daha fazla ve düzenli okumak, dikkat dağınıklığına neden olacak uyaranların olmadığı ortamlarda düşünmek bulunur.

Bu bilgilerden hareketle

- Dâhi diye adlandırılabilir kişiler sahip olmaları gereken özellikler ve zekâ puanlarının kaç olması gerektiği tam olarak belirlenmemiştir.
- Dâhiler, yalnızca bilişsel beceriler konusunda üstün yetenekler sergileyen kişilerden oluşmaktadır.
- Beynin çalışmaya programlanma şekli, diğerlerinden farklı olan dâhilerin dünya nüfusunun %2'sini oluşturduğu ileri sürülür.
- Bireylerin kendileri dâhi diye nitelendirilebilecek şekilde eğitmeleri için hafıza eğitimi, kitap okuma ve düşünmeye zaman ayırma gibi faaliyetleri sıkça yapmaları gerekmektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

4.

YILDIZLARDAN VE GALAKSİLERDEN DAHA AĞIR OLAN GİZEM: KARANLIK MADDE

Karanlık Madde Nedir?

Onlarca yıllık araştırmaya rağmen, Dünya tabanlı hiçbir deneyde karanlık maddeye dair herhangi bir kanıt bulamadık.

**Büyüleyici Miktar**

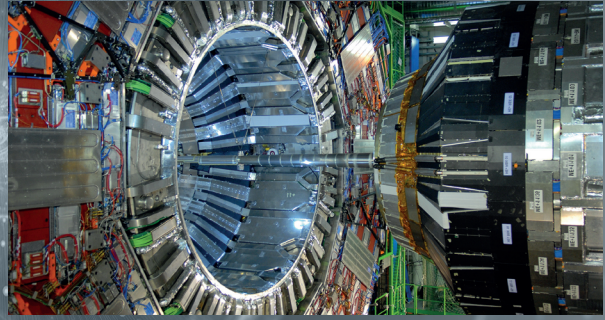
Avrupa Uzay Ajansının Planck uydusu, karanlık maddenin evrenin kütle enerjisinin yüzde 26,8'ini oluşturduğunu buldu. Bu da "gözlemlenemeyen" ama var olduğu bilinen bu maddenin görünür yıldızlar ve galaksilerden yaklaşık 6 kat daha fazla olduğunu kanıtladı.

Varılan Nokta

Dünya tabanlı deneylerde bulunamamış olması, madde teorisini değil ama kütle çekim teorisini değiştirmek gerektiğini gösteriyor. Ayrıca karanlık maddenin tek bir parçacıktan meydana gelen bir akışkan değil, etrafımızda gördüğümüz atomik madde gibi karmaşık bir yapısının olması da söz konusu.

Var Olduğunu Nereden Biliyoruz?

Karanlık maddeyi çok az ışık yaydığı veya hiç ışık yaymadığı için gözlemleyemiyoruz. Ancak varlığını biliyoruz çünkü kütle çekiminin etkisini yıldız ve galaksilerin üzerinde görüyoruz. Örneğin Samanyolu, Büyük Patlama'dan bu yana geçen 13,82 milyar yıl içinde, kütle çekimi ile olayları hızlandıran çok sayıda görünmez madde olmasaydı yıldızları oluşturacak kadar maddeyi içine çekemezdi.

**Güncel Araştırmalar ve Teoriler**

Bilim insanları, uzun zaman boyunca karanlık madde parçacıkları için "Zayıf Etkileşimli Kütleli Parçacıklar"ı aday gösteriyordu ama bu parçacıklar, karanlık maddenin tanımına uysalar da CERN'deki Büyük Hadron Çarpıştırıcısı'nda görünmeyi başaramadı. Günümüzdeki en gözde karanlık madde adayı ise varsayımsal bir atom altı parçacık olan süper hafif "aksiyonlar". Son olarak Büyük Patlama'dan arta kalan ilkel kara deliklerin de karanlık maddeyi oluşturduğuna dair bir teori bulunuyor.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Karanlık madde gözlemlenemediğinden onu bulmak adına yapılan çalışmaların yakın bir tarihte sonuç vermesi mümkün değildir.
- B) Karanlık madde üzerine yapılan araştırmalar var olan teoriler üzerinde değişiklik yapılması gerektiğini göstermiştir.
- C) CERN'de bulunan Büyük Hadron Çarpıştırıcısı, karanlık madde araştırmasının en önemli basamağıdır.
- D) Karanlık maddenin tek bir parçacıktan oluşmayan karmaşık bir yapısının olduğu kanıtlanmıştır.

5. ---- Hikâye bir kez okunduktan sonra bir köşeye atılıp unutulmak için yazılmamalı. Ben yazdığım hikâyelerin ölümsüz olmasını yani üzerinden on yıl da yüz yıl da geçse aynı heves ve ilgiyle okunacak değerde olmasını isterim. Hikâyelerim böyle mi, değil mi tabii ki bunun cevabını yalnızca okurlarım verebilir ama ben tıpkı Sait Faik hikâyeleri gibi zor hikâyeden yanayım. Onun hikâyelerinden en az yarısı hem bir belge hem de edebî değer taşıyan birer yapıt olarak yüz yıl sonra da okunacak.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın giriş cümlesi olmaya en uygundur?

- A) Hikâyelerimin her yaşta okuyucu tarafından sevilerek okunduğunu biliyorum.
- B) Sait Faik, başarılı hikâyeleriyle edebiyatımızda unutulmazlar arasında yerini almıştır.
- C) Edebî değer taşımayan hikâyeler zamanın hızını yetişemez ve unutulup gider.
- D) Hikâyelerin en önemli özelliklerinden biri de kalıcı olmalarıdır.

6. Antalya, bir portakala benzer. Sıcacığın kızartıp yeşil dallara astığı öyle bir portakaldır ki içinde ağza bir şelale cömertliğiyle dökülen usaresi kabuğunu çatlatıp fışkıracak gibidir. Ve portakal koku, tat, serinlik dolu bir kâğıt fener gibi koyu yeşilliklerin bağrında, avcumuzda atan küçük bir kalbi andırır. Meltem, bu mercan yumaklarını, bahçelerin züm-rüt akışına batan güneşler gibi kızıl ve yuvarlak taneler hâlinde dağıtır. Akşam Antalya, kayaların üstünden aşan şelaleleriyle denize bir portakal kokusu gibi yayılır. Çocuktum, Antalya kıyısında iki direkli, bodur gemiler sıralanmıştı. Kuma çekilmiş bu gemiler, güneşin altında tahtaları esneyerek, boyları çatlayarak çile dolduruyordu. Liman, karaya vurmuş bir balık gibi kokuyordu. Ben o gün de yine limanda babamı bekliyordum.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
- B) Deneme
- C) Anı
- D) Günlük

7. 2021 Aralık'ta fırlatılan James Webb Uzay Teleskobu'ndan merakla beklenen ilk fotoğraflar paylaşıldı. Görüntüler arasında Hubble Teleskobu tarafından da fotoğraflanan derin uzay bölgesi, yıldız oluşumu hakkında değerli bilgiler verecek 7600 ışık yılı uzaklıktaki Karina Bulutsusu'nda yer alan Kozmik Uçurum, beş galaksinin aynı kareye toplandığı Stephan Beşlisi ve Güney Halka Bulutsusu yer alıyor. James Webb, Hubble ile elde edilmesi haftalarca sürebilen kareleri saatler içerisinde fotoğraflayabilme kapasitesi sayesinde, evrene dair çok sayıda görüntüyü hızlı bir şekilde bizlere ulaştırabilecek. En az on yıl boyunca evrene açılan kapımız olması beklenen Webb'in toplam 20 yıl boyunca çalışır durumda kalacağı umuluyor.

Bu metinde Webb Uzay Teleskobu ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Önceden farklı bir teleskopla görüntülenleri yeniden görüntüleyeceğine
- B) Hubble Teleskobu'na göre daha hızlı fotoğraf-lama yapabildiğine
- C) Donanımının uzayda toplam yirmi yıl boyunca çalışabilmesi üzerine oluşturulduğuna
- D) Yıldız oluşumu hakkında değerli bilgiler verecek bir görüntü kaydettiğine

8. (I) Bu yazarın oyunlarındaki dil gerçekten canlıdır. (II) Oyunlarında kullandığı dil, kahramanlar bölgesel insanlar olduğu hâlde İstanbul Türkçesidir, yani kahramanlarını kendi yörelerinin diliyle konuşturamaz. (III) Belki onun oyunlarını sahneye koyanlar kahramanları yöresel dille konuşturabilir. (IV) Kişilerin kıyafetlerini, kullanacakları aksesuarları da oyunu sahneye koyacak kişilere bırakmıştır. (V) Sanki onun oyunları bu kişilerin elinde yeniden yaratılır fakat yazarın o canlı dili kendini hep korur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Oyunlardaki kişilerin giyimleri üzerinde de durmamıştır hiç." cümlesi getirilebilir?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

LGS PARAGRAF DENEMELERİ

%100
PARAGRAF
300
SORU

BECERİ TEMELLİ 20 DENEME

DENEME SINAVLARI KONULARI VE SORU SAYILARI

Deneme Sınavı No.	Paragrafta Anlam	Paragrafta Anlatım	Paragrafın Yapısı	Görsel Okuma	Sözel Mantık ve Muhakeme	Metin Türleri
1	4	2	6	1	1	1
2	6	2	4	1	1	1
3	5	2	4	1	2	1
4	6	3	3	-	2	1
5	6	3	3	1	1	1
6	5	3	4	1	1	1
7	4	3	5	1	1	1
8	5	4	3	1	1	1
9	4	4	4	1	1	1
10	4	5	4	-	1	1
11	4	4	5	1	1	-
12	3	4	4	1	2	1
13	4	4	4	1	2	-
14	4	3	3	2	2	1
15	4	4	4	1	1	1
16	4	3	3	2	2	1
17	3	4	4	1	2	1
18	5	3	4	1	1	1
19	4	3	2	3	2	1
20	4	2	2	4	2	1



Tamamı
Video
Çözümlü

AKAS
4.0

Akıllı Tahta
Uyumlu



mobil
analiz

tudem.com

tudemyingrubu

978-605-285-692-5



9 786052 856925