

PELİN'İN DİLİ MASAYA NASIL YAPIŞTI?



Mustafa
Kemal
Yılmaz



Resimler:
Zeynep Özatalay



SENdeOKU

PELİN'İN DİLİ MASAYA NASIL YAPIŞTI?

Mustafa Kemal Yılmaz



PELİN'İN DİLİ MASAYA NASIL YAPIŞTI?

© 2020, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAN: Mustafa Kemal Yılmaz
RESİMLEYEN: Zeynep Özatalay
EDİTÖR: Hülya Dayan
SON OKUMA: Canan Topaloğlu
GRAFİK UYGULAMA: Aynur Sarıbüyük

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malhköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Eylül 2020 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-335-1
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

SENdeOKU

PELİN'İN DİLİ MASAYA NASIL YAPIŞTI?

Mustafa Kemal Yılmaz



tudem

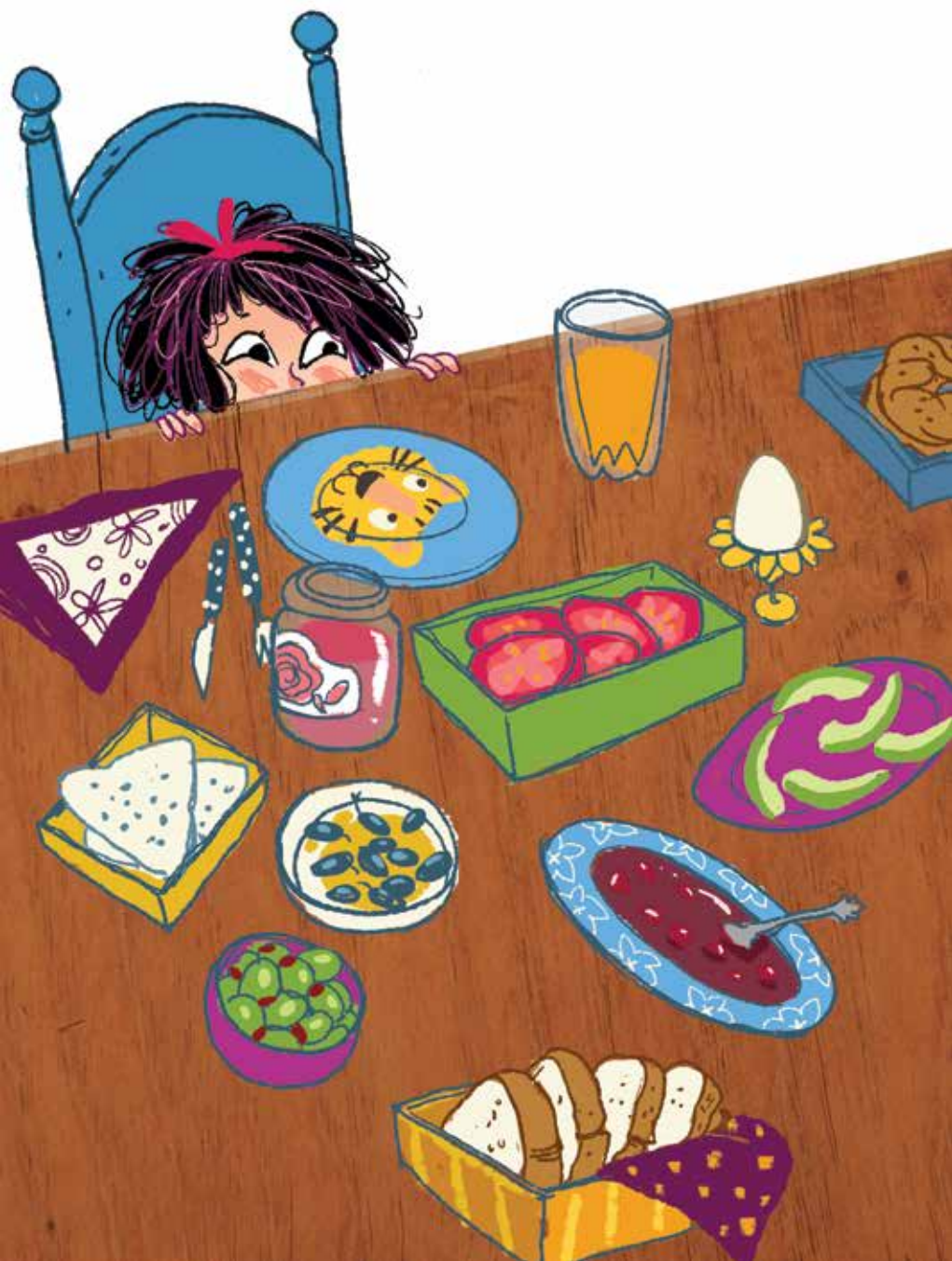


Duydunuz mu nasıl Pelin'in
masaya yapıştığını dilinin?



Pelin hanım kahvaltı masasında.

Neler yok önünde neler:
ekmekler, ballar, reçeller.
Domates, yumurta, peynir.
Ah, ne yenir ama ne yenir!



Gelin görün ki, Pelin yemiyor!
“Babacığım biraz daha,” demiyor.
Varsa yoksa haylazlık.
Oyun, eğlence, cambazlık.

Atıp tutuyor
tabakları çanakları.
Neşeden kıpkırmızı
dudakları ve yanakları.



PELİN'İN DİLİ MASAYA NASIL YAPIŞTI?

Mustafa Kemal Yılmaz

Bir gün, kahvaltı masasında
Pelin'in aklına bir muziplik gelir.
Reçeli masaya döküp diliyle yemeye kalkışır.
Fakat dili bir anda masaya yapışır.
Çaresiz, bu hâlde okula gitmek zorundadır.
Okulda hem Pelin'i hem arkadaşlarını türlü zorluklar
ve cambazlıklar beklemektedir.

**Anlatımı ve resimleriyle mizahı zirveye taşıyan
bu hikâyeyi okurken biraz fazla gülebilirsiniz.**

