

PAMUK BOL BEL VE YEDİ CÜCE

AŞKIN GÜNGÖR

RESİMLEYEN: GÖKÇE AKGÜL



GİZEMLİ ŞEYLER
DEDEKTİFİ

BOL BEL'İN
İNANILMAZ
SERÜVENLERİ 3

**PAMUK BOL BEL VE
YEDİ CÜCE**

© 2015, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A. Ş. • 1476/1 Sok. No:10/51
Alsancak-Konak/İZMİR

Yazar: Aşkın Güngör

Resimleyen: Gökçe Akgül

Editör: Mavisel Yener

Baskı ve Cilt: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Nisan 2016 (2000 adet)

ISBN: 978-605-9153-96-6

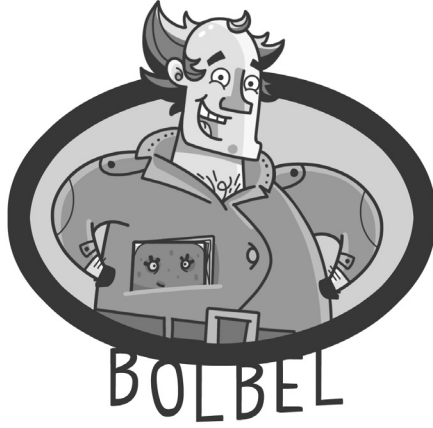
Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 26886

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com



GİZEMLİ ŞEYLER DEDEKTİFİ BOL BEL'İN
İNANILMAZ SERÜVENLERİ-3

PAMUK BOL BEL VE YEDİ CÜCE

Aşkın Güngör

 **tudem**



Aşkın Güngör

1972'de İstanbul'da doğdu. 1990 yılından beri yayıncılık sektörünün, editörlükten yazı işleri müdürlüğüne dek, hemen her alanında görev aldı. 1993 döneminin SHP'sinin düzenlediği "İnsan Hakları" konulu öykü yarışmasında *Ve İp Gerildi* adlı öyküsü birincilik ödülüne değer bulundu. *Sevgiyi Arayan Kardan Adam* adlı çalışmasıyla 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri Masal Yarışması'nda üçüncülük ödülünü kazandı.

Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Bol Bel 1 - Sözcük Korsanı (roman)

Bol Bel 2 - Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi (roman)

Bol Bel 3 - Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce (roman)

Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Gohor 1 - Cam Kent (roman)

Gohor 2 - Kurtlar Yolu (roman)

Uçanbalık Yayınlarından çıkan kitapları:

Kardan Adam Masalı (masal)

Bütün çocuklar için...

*Ama en çok da Aden'imiz, Uras'ımız, Furkan'ımız,
Feyza'mız ve Güneş'imiz için...*

www.bolbel.com adresini ziyaret ederek bana hayal gücü nesnelerini armağan eden Sena Özcan (Huzur Kutusu), Ceyda Çakmakçı (Sihirli Etiketler), Melisa Duru Acemoğlu (Hagünefi), Melani Aydın (Görünmezlik Kemer), Ari Karakaş'a (Değişen Çerçeve) yürek dolusu teşekkürümle...



“Of!” dedi Sinderella. “Baloda giyecek hiçbir şeyim yok ki!”

Baltanın sapını usulca kavramıştı. Parçalayıp çıra haline getirmesi gereken odun yığınının mutsuzca baktı. Kızlara göre bir iş değildi ki bu.

Çirkin üvey kız kardeşleri ve üvey annesi en güzel giysilerini kuşanıp yola çıkacak çok olmuştu; gıcır gıcır ayakkabılar, fırfırlı elbiseler, rengârenk küpeler, kocaman kolyeler...

Üstelik nasıl da kibirliydi! “Sen bu baloya gelemersin!” demişlerdi Sinderella’ya. “Çünkü çöplerin içinde debelenen bir küllkedisisin! Prens’in verdiği baloda işin ne!”

“Evet, haklılar,” diye düşündü Sinderella. “Şöminenin küllerini temizlemekten, şu koca evi baştan aşağı silip süpürmekten başka ne işe yararım ki ben? Bir mucize sonucu baloya gidebilsem bile Prens yüzüme bakmaz ki! Kim bilir ne güzel kızlar vardır onun çevresinde.”

Sıkıntıyla iç çekerek gökyüzüne baktı. Gümüş bir tepsiye benzeyen ay, yanıp sönen binlerce yıldızın arasında çok yal-

nız görünüyordu. “Tıpkı benim gibi,” diye mırıldandı Sinderella. “Ben de yapayalnızım bu koca dünyada.”

Yumuşacık bir ses “Hayır, hiç de yalnız değilsin,” dedi o sırada.

Sinderella şaşkınlıkla arkasına baktı. Boşlukta süzülen, bembeyaz elbisesinden çevreye ışıklar saçılan, sırtındaki saydam kanatları hafif pıtırularla birbirine vuran güzel mi güzel bir kadın gördü.

Parmaklarından kurtulan balta tok bir ses çıkararak top- rağa düşüverdi. “Oh!” dedi Sinderella. “Sen de kimsin?”

“Ben Dilek Perisi’yim,” dedi kadın. Yavaşça süzülerek yere indi. Narin parmaklarının arasında tuttuğu ince uzun sopayı zarif bir hareketle ileri uzattı. “Elimdeki bu sihirli değnek sayesinde sana yardım edebilirim.”

“Oh, gerçekten mi?” diye sordu Sinderella. “Bana neden yardım edeceksin?”

“Çünkü sen çok iyi kalpli ve çok güzel birisin,” dedi Dilek Perisi.

“Evet, gerçekten de öyleyim, ama şu giysilerime baksana,” dedi Sinderella. “Her yanı yamalı! Üstelik sabah akşam şömüne temizlemekten yüzüm gözüm kül içinde.”

“Bunlar güzelliğini gölgelemez ki. Kalbinin güzelliği yüzüne yansır yine. Hadi, söyle bakalım, dileğin nedir?”

Sinderella gülümsedi. “Prens’in verdiği baloya katılmak!” dedi. “Beni görüp âşık olmasını ve onunla evlenmeyi diliyorum. Böylece önce prenses, daha sonra da kraliçe olabilirim. Emrimde birçok kişi olur. Yan gelip yatar, sütümü altın kadehten içer, yemeğimi elmas tabaktan yerim ve o zaman...”

Peri telaşla araya girdi:

“Öyleyse o baloya katılmanı sağlamalıyız.”

“Oh! Tanrım! Ne çok istiyorum bunu!”

“İlk önce seni bu eski giysilerden kurtaralım öyleyse. Sonra bir balkabağını arabaya, dört tarla faresini de bembeyaz atlara dönüştürürüz. Atları arabaya koşumlarla bağlar, gösterişli bir fayton yapmış oluruz.”

Sinderella duraksayarak kaşlarını çattı. “Bütün bunları yapmak çok zaman almaz mı?” diye sordu. “Balo çoktan başlamıştır. Ya geç kalırsam?”

Dilek Perisi “Merak etme,” diyerek gülümsedi. “Sihirli değneğim sayesinde göz açıp kapayana dek bunları hallederim. Sen de baloya zamanında varırsın.”

“İnanamıyorum! Gerçekten harika!” diyerek el çırpıp Sinderella.

Peri sihirli değneğini doğrulttu. “Hazır mısın?” diye sordu. “Şimdi yapacağım sihirle, gösterişli elbiselerin içinde bulacaksın kendini.”

“Oh! Hazırım! Hadi! Hadi!” dedi ellerini çırpıp ayaklarının ucunda yaylanan Sinderella.

Dilek Perisi sihirli değneğini ileri uzattı. Gizemli peri lisanında bir şeyler mırıldandı. Sonra bunları Sinderella’nın da anlayacağı dilde tekrarladı:

“Umbara tumbur... Tumtum kere kumbur... Fırtere kap tap... Ey sihirli değneğim, bu kızı ülkenin en güzel ve gösterişli kızı yap!”

Dudaklarından dökülen her sözcük ışığa dönüşüyordu. O ışıklar bir süre kelebek gibi çevrede uçtu. Sihirli değneğin ucuna konmaya başladılar: bir ışık, iki ışık, üç ışık...

UMBRA
TUMBUR
UMBUR
UMBUR





Değneğin ucundaki parlaklık gittikçe arttı. Öyle ki Sinderella kendini gündüz gibi bir aydınlığın ortasında buldu.

Sonrası ansızın oldu. Aydınlık kendi merkezine doğru emildi. Tekrar canlanır gibi oldu. Yine emildi. Sonunda 'POF!' diye bir ses duyuldu. Etraf yine az önceki gibi karanlık oldu.

Gözlerindeki kamaşmanın geçmesini bekleyen Sinderella "Nasıl, güzel oldum mu?" diye sordu.

Ama sesinde bir tuhafılık vardı. Kendi sesi gibi değildi. Kalın, genizden gelen, boğuk bir sestti. Aynı anda da Dilek Perisi'nin "Aaa?" dediğini duydu.

Az önceki yoğun ışık yüzünden gözleri karanlığa bir türlü alışamayan Sinderella hiçbir şey göremiyordu. Bu nedenle Peri'nin şaşkınlığına anlam veremedi. "Ne oldu?" dedi. "Güzel olmadım mı yoksa?"

"Eh... Şey... Pek güzel olduğun söylenemez," diye mırıldandı Dilek Perisi.

"Ne demek bu?"

"Bir şeyler ters gitti."

"Ters mi? Nasıl ters?"

"Şimdi anlarsın."

Sinderella gözlerini hızlı hızlı kırdı. Yavaş yavaş görüşü düzeldi. İlk gördüğü, hemen karşısında duran ve şaşkınlıkla korku karışımı bir ifadeyle ona bakan Dilek Perisi'ydı. Bakışlarını kendi üstüne çevirdi ve çılgılığı bastı. Uzun siyah sakalları koca göbeğine inen, kollarından bacaklarına dek her yanı kıl içinde olan bir cüceye dönüşmüştü. "BANA NE YAPTIN?" diye bağırdı. "OH! OLAMAZ! KIL YUMAĞI OLMUŞUM! SESİM DE ERKEK SESİ GİBİ!"

Elindeki sihirli değneğe şaşkınlıkla bakan Dilek Perisi “Dedim ya, bir şeyler ters gitti,” diye mırıldandı. “Telaşlanma, bunu düzeltebilirim.”

“HEMEN DÜZELTSEN İYİ OLUR!” diye bağırdı Cinderella. “BÖYLE KALIRSAM NE YAPARIM BEN! PRENS BENİMLE ASLA EVLENMEZ!”

Şaka yaparak onu sakinleştirmek isteyen Peri “Böyle kalırsan sana ‘Külkedisi’ yerine ‘Kıl Kedisi’ deriz, olur biter,” diyerek gülümsedi.

Kıl Kedisi bu şakaya hiç gülmedi.

Masallardaki Dilek Perisi perişan,
kimsenin dileğini yerine getiremiyor.
Sinderella, baloya yetişebilmek için
Dilek Perisi'nden yardım istemiş
fakat Kıl Kedisi'ne dönüşüvermiş.
Rapunzel'in ise yanlışlıkla kulakları
uzamış. Düşler Diyarı yok olma
tehlikesinde. Bir prensesin görevi,
prensini mutlu etmekle mi sınırlı?
Pamuk Prenses, Düşler Diyarı'nın
yok olmasını engelleyebilir mi?



Okudukları masal
kitaplarındaki karakterlerin
kaybolduğunu söyleyen
çocukların ve Yedi Cüceler'in
Bol Bel'den yardım istemesiyle
birlikte, yeryüzünün en sıra dışı
dedektifi Bol Bel kolları sıvıyor!

ISBN: 978-605-9153-96-6



9 786059 153966

www.tudem.com