

İkiz Gezginler Yeşillikler Ülkesi'nde



BETÜL AVUNÇ


İkiz Gezginler

Yeşillikler Ülkesi'nde

İKİZ GEZGİNLER YEŞİLLİKLER ÜLKESİ'NDE

© 2021, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Betül Avunç
EDİTÖR: Burhanettin Düzçay
DÜZELTİ: Özge İpek Esen
KAPAK RESMİ: Gökçe Akgül
KAPAK TASARIMI: Burak Tuna
GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ağustos 2021 (2000 adet)

ISBN: 978-605-285-507-2

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

BETÜL AVUNÇ

İKİZ GEZGİNLER
YEŞİLLİKLER ÜLKESİ'NDE





Betül Avunç

İstanbul Üniversitesi'nde Klasik Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İTÜ Güzel Sanatlar Bölümünde tamamladı. Mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından esinlenerek kaleme aldığı kitaplarında, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmakta, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmaktadır.

Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

Roman

İstanbul Perisi
İkiz Gezinler İstanbul'dan Bodrum'a
İkiz Gezinler İstanbul'da
İkiz Gezinler Troya'da
İkiz Gezinler Güneş'in Sarayında
İkiz Gezinler Yeşillikler Ülkesi'nde
Duygu'nun Doğum Günü Armağanı

Bölümler

1. İkiz Gezginler Peri ile Ege.....	7
2. Kaplıcaların Prensesi.....	13
3. Osmanlı Köyü.....	16
4. İn misin, Cin misin?.....	23
5. Semizotu Sever misiniz?.....	30
6. Çekirge mi?.....	36
7. Top Kafalı Ağaçlar.....	38
8. Çekirge Sultan.....	42
9. Havuz Sefası.....	52
10. Göklerin Kralı.....	59
11. Tombul Havuz.....	62
12. Çenesi Düşük İskelet.....	67
13. Kibele.....	74
14. Dev Adam Herakles.....	79
15. Yağmurun Coşkusu.....	83
16. Karagöz ile Hacivat.....	86
17. Hayal Perdesi.....	90
18. Gölge Oyunu.....	96
19. Demir'in Öfkesi.....	104
20. Atların Dünyası.....	109
21. Kara Fırtına ve Küçük Seyis.....	113
22. Gizli Hara.....	119
23. Ulu Bir Dağ, Uludağ.....	124
24. Hilas, Hilas, Hilas!.....	127
25. Su Kaynağının Sırrı.....	132
26. Hilas Hiçbir Yere Gidemez!.....	137
27. Dönüş.....	141
28. Yeşillikler Ülkesi'ne Veda.....	148

1. İKİZ GEZGİNLER PERİ İLE EGE

Sabahın erken bir saatiydi, evlerin çoğu henüz uykundaydı. Ama semtin kargaları çoktan uyanmıştı. İşte bir tanesi, geceyi geçirdiği yaşlı sakız ağacından havalanıp tam karşıdaki evin balkonuna kondu bile. Bir apartmanın dördüncü katındaki sevimli bir ev burası. Balkonundan pembe sardunyalılar sarkıyor. Karga, bu sardunyalıların arasına akşamdan sakladığı cevizi almaya geldi. O cevizi sabah kahvaltısı için ayırmıştı. Ama hangi saksıya koyduğunu unuttu galiba. Balkon demirine asılmış dört saksı arasında mekik dokuyarak cevizini arıyor, çiçeklerin toprağını gagalayıp duruyor. Saksılardaki sardunyalılar kargaya sinir oldu, cevizini alsa da bir an önce gitse şu kuş... Sabah sabah şapşal bir karga tarafından dürtüklenerek uyanmak hiç hoş değil.

Sardunyalılar böyle düşünerek esnerken evin içinden ayak sesleri duyuldu ve balkon kapısı aniden açılıverdi. Kapı açıldı açılmasına ama balkona çıkan olmadı. Ne

var ki, kapının sesi bile kargayı ürkütmeye yetmişti. Kargacık cevizini alamadan uçup gitti, sardunyalar da arkasından bir oh çektiler. Sonra da evin içinden balkona taşan sesleri dinlemeye koyuldular. Birtakım mırıltılar ve tabak çanak şakırtılarının ardından şen şakrak bir kadın sesi duyuldu içeriden:

“Periii, Egeee! Hadi uyanın artık, günaydınıın!”

İkiz Gezginler Peri ile Ege’nin annesiydi bu sesin sahibi. Yatak odalarına açılan koridordan çocuklara sesleniyordu.

İlk tepki Peri’nin odasından geldi:

“Mımmm...”

“Kalk bakalım Peri kızı, sabah oldu.”

“Anne, n’olur biraz daha uyuyayım.”

“Periciğim, geç kalacağız ama... Yola çıkmamız gerekiyor artık.”

“Aaa, unutmuştum ben! Yaşasın, geziye gidiyoruz! Hemen kalkıyorum anne.”

“Biz babanla mutfaktayız. Sen kardeşini de uyandır, çabucak giyinip gelin kahvaltıya.”

“Tamam anne.”

Peri, heyecanla yatağından fırlayıp Ege’nin odasına koştu. Ege, annesinin seslenişini duymamıştı, hâlâ mışıl mışıl uyuyordu. Ama Peri kardeşini uyandırmasını bilirdi. Kıs kıs gülerek, mavi oyuncak ayısının kulaklarını Ege’nin yanağında gezdirmeye başladı. Gıdıklanan

Ege çok geçmeden gözlerini açiverdi. İki kardeş, giyinip hazırlandıktan sonra mutfağa koştular. Kahvaltısını çabucak bitiren babaları valizleri arabaya taşımaya başlamıştı bile. İkizler ve anneleri de kahvaltılarını bitirince sofrayı elbirliğiyle toplayıp evden çıktılar. Babaları, aşağıda onları bekliyordu.

O arada karga yine İkiz Gezginler'in balkonuna gelmiş, bu kez sardunyalari fazla rahatsız etmeden cevizini bulmuştu. Şimdi de cevizi gagasının arasına kıştırıp balkon demirine tünemiş, aşağıdaki sokağı gözlemekteydi.

Sabahın o erken saatinde sokak bomboştu, gelip geçen ne bir insan ne de araba vardı. Sokaktaki tek kişi, arabasının bagajına valiz yerleştirmekte olan kumral saçlı bir adamdı. Onu gören karga, heyecanla kanatlarını titreterek balkon demirinin en ucuna yürüdü ve dikkatle adamı izlemeye başladı.

Pembe sardunyalari da gülüşerek kargayı izliyordu. Bu şapşal karga sert kabuklu cevizi nasıl kırıp yiyecekti acaba? Apartmanın tepesinden yere atsa bile hayatta kırılmazdı o taş gibi kabuk. Baştan bunu akıl edememiş miydi karga efendi? Şimdi gagasında cevizle öyle düşünüp dururdu işte arpacı kumrusu gibi. Kuş beyinli, ne olacak!

Pembe sardunyalari yukarıda kargayla böyle alay edip gülüşedursun, aşağıda İkiz Gezginler neşeyle arabaya

yerleşmekteydi. Çok güzel bir yaz sabahıydı. Direksiyon başındaki babaları herkese iyi yolculuklar diledi, anneleri de göz ucuyla emniyet kemeri kontrolü yaptı. Aslında kontrole hiç gerek yoktu, Peri ile Ege her zamanki gibi kemerlerini çoktan bağlamışlardı.

Balkondaki karganın gözü İkiz Gezginler'in arabasındaydı. Arabanın hareket ettiğini görür görmez gagasındaki cevizi aşağı bırakıverdi. Dört kat yukarıdan hızla yere inen ceviz, arabanın tam önüne düştü. Araba, cevizin üstünden geçerek sokağın sonuna doğru uzaklaşırken, karga da balkondan havalanıp yere kondu. Tekerleğin altında ezilen cevizin içini afiyetle yemeye başladı.

Pembe sardunyalılar şaşırıp kaldılar. Kırk yıl düşünseler böyle bir ceviz kırma yöntemi akıllarına gelmezdi. Karganın cevizi yiyişini izlerken balkondan o kadar sarktılar ki, neredeyse aşağı düşeceklerdi. Şaşırmakta haklılar, şapşal sandıkları karganın, kuşların en akıllısı olduğunu nereden bilsinler.

Araba yola çıkar çıkmaz tekerleğin altından çatır çutur sesler gelmesi İkiz Gezginler'i şaşırtmıştı.

“Yerde bir ceviz vardı, ezdik galiba,” dedi babaları.

İkiz Gezginler gülüp geçtiler. Araba, yemyeşil ağaçlarla süslü sokağın köşesinden caddeye doğru kıvrıldı. Evleri geride kalmıştı. İki kardeş heyecanla birbirlerine baktılar.

İstanbul'da yaşayan bu sevimli ikizler ne zaman yolculuğa çıksalar, hep böyle heyecanlanırlar işte. Yurdu-muzu gezerek eski efsanelerin izlerini aramayı çok se-verler. Tarih ve gezi merakı onlara anne ve babalarından geçti. Anneleriyle babaları arkeoloji eğitimi görmüşler. Anneleri, bebekliklerinden bu yana ikizlere masal ola-rak ilginç tarihsel öyküler ve efsaneler anlatır. Peri ile Ege bunları dinlerken heyecanlanır, düşlere dalarlar. İlkokul çağında anne ve babalarıyla birlikte güzel yur-dumuzu dolaşmaya, eski efsanelerin geçtiği yerleri gez-meye başladılar.

Bu konuda çok şanslılar, çünkü Türkiye öyle bir yer ki, neredeyse her taşının altında bir efsane yatıyor, ül-kenin her köşesine dağılmış eski eserler bu efsanelerle canlanıyor. Tarih öncesinden bu yana sayısız uygarlığın gelip geçtiği bu topraklar bugünün çocukları için hem çok değerli bir kültür mirası, hem de eski çağların bü-yüleyici öyküleriyle dolu rengârenk bir masal dünyası.

Peri ile Ege, geçmişle günümüzü buluşturan bu renkli dünyada akıl almaz olaylarla karşılaşır, ilginç serüven-ler yaşayarak gezerler. Bu yüzden herkes onlara “İkiz Gezginler” der. Birbirlerine pek benzemedikleri için in-sanlar çoğu kez ikiz olduklarına inanmazlar. Peri beyaz tenli, gece saçlı, kahverengi gözlerinin derinliklerinde yıldızlar parlayan sevimli mi sevimli bir kız; ikiz kardeşi

Ege ise kumral perçemli, cin bakışlı, çevik bir oğlandır.

İkiz Gezginler bu kez Yeşillikler Ülkesi'ne gidiyorlar. Yeşillikler Ülkesi neresidir, bilir misiniz? Yemyeşil doğasından ötürü “Yeşil Bursa” diye anılan güzel kentimiz ve çevresi. Ege ile Peri, daha önce bir yurt gezisi sırasında Bursa yakınlarından geçerken doğasına hayran oldukları bu yöreye “Yeşillikler Ülkesi” adını vermişlerdi. Ama o zaman başka bir yere gitmekte oldukları için orada konaklayıp gezmeye fırsatları olmadı. Şimdi birkaç günlüğüne özel olarak gidip gezecekler. Yeşillikler Ülkesi'ndeki serüvenlerini merak ediyorsanız hiç durmayın, haydi siz de düşün İkiz Gezginler'in peşine.

2. KAPLICALARIN PRENSESİ

İKiz Gezginler'in arabası artık Bursa'ya yaklaşıyordu. Arabanın sallantısı beşik gibi gelmiş, İstanbul'dan çıktuktan kısa bir süre sonra Peri ile Ege uykuya dalmışlardı. Çocuklar haklı, bir gece önce yolculuk heyecanından geç saatlere kadar uyuyamadılar, sabah da çok erken kalktılar. Uykularını alamadılar ki...

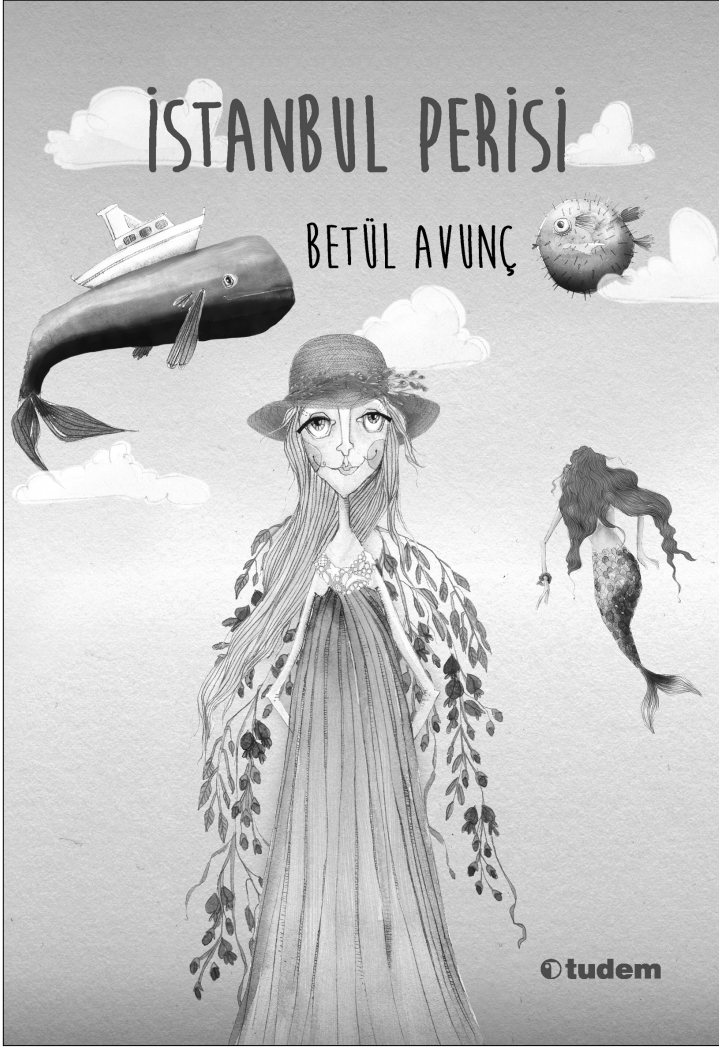
"Heey, uykucular!" diye seslendi İKiz Gezginler'in babası. "Kaptanınız konuşuyor, Yeşillikler Ülkesi'nin sınırlarına girdik. Haydi, uyanın artık. Öğle yemeğinde Bursa'nın meşhur iskender kebabını yemek isteyen var mı?"

"Var!" diye haykırdı, kebab lafını duyunca anında gözlerini açan Ege.

"Yaşasın!" dedi Peri.

"Sizi gidi oburlar, biraz sabredin," diyerek güldü İKiz Gezginler'in annesi. "Kebabçıdan önce Uludağ'ın eteklerindeki bir köye uğrayacağız. Osmanlı Devleti'nin erken

Okumaya devam et...



Okumaya devam et...



BETÜL AVUNÇ
İkiz Gezginler
Yeşillikler Ülkesi'nde

Çekirge semtinin adı nereden geliyor?
Herakles Hilas'ı neden bulamıyor?
Kaplıcaların Prensisi gerçek mi yoksa?
Peki ya Pegasosların bu hikâyede işi ne?

İkiz Gezginler Peri ile Ege, Yeşillikler Ülkesi Bursa'yı gezerken 700 yıllık bir Osmanlı köyünde, Arkeoloji Müzesi ile Karagöz Müzesi'nde, gizli harada, Uludağ'da ve daha pek çok yerde inanılmaz serüvenler yaşıyor, mitoloji dünyasından birçok kahramanla tanışıyorlar.



tudem.com

f t i l n tudemyaingrubu

ISBN 978-605-285-507-2



9 786052 855072