

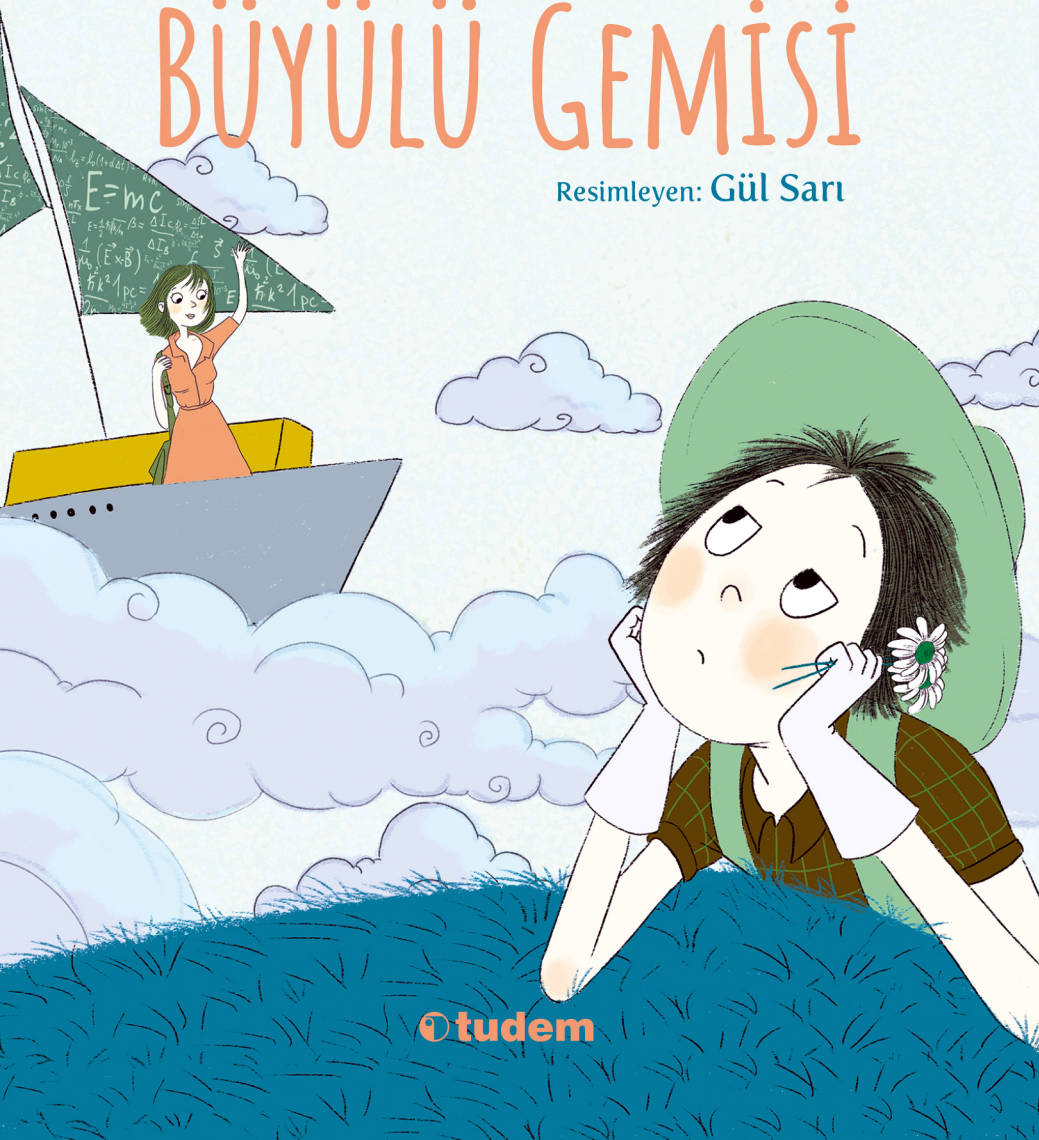
MİYASE SERTBARUT

# TUNA'NIN BÜYÜLÜ GEMİSİ

Resimleyen: Gül Sarı



2003  
**TUDEM**  
Edebiyat  
Birincilik  
Ödülü



**2003 Tudem Edebiyat Ödülleri  
Öykü Yarışması Birincilik Ödülü**

MİYASE SERTBARUT

TUNA'NIN  
BÜYÜLÜ GEMİSİ

## TUNA'NIN BÜYÜLÜ GEMİSİ

© 2003, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Miyase Sertbarut

RESİMLEYEN: Gül Sarı

EDİTÖR: Burhan Düzçay

DÜZELTİ: Irmak Ertaş

GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

KAPAK TASARIMI: Burak Tuna

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara  
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2003

On Yedinci Baskı: Aralık 2019 (3000 adet)

*(İlk on altı baskı toplam 46.000 adet)*

ISBN: 978-605-285-292-7

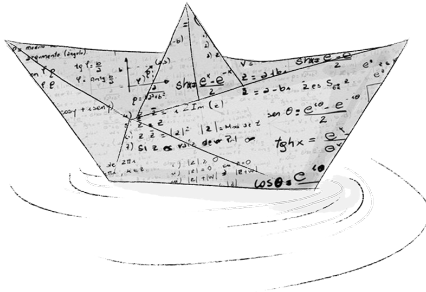
Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

MİYASE SERTBARUT

# TUNA'NIN BÜYÜLÜ GEMİSİ



 tudem



## Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu.

Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü.

Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu...

Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu.

Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu.

Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.

Yazarın *Komşumuz Çok Acayip* adlı romanı 2013 yılında Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı ödülünü almıştır. *Sınavsız Hava Sahası* adlı oyunu pek çok okulda sahnelenmektedir. Diğer kitaplarından bazıları: *Ünsüz Youtuberın Günlüğü*, *Koşkent'in Kayıp Çocukları*, *Gizli Bahçe Masalları...*

### Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

**Emre ile Cemre** (ilk okuma serisi)

**Bir Dilek Tut** (masal), **Akvaryumdaki Denizkızı** (masal)

**Tuna'nın Büyülü Gemisi** (öykü), **Kırmızı Kartal** (öykü)

**Altın Avcıları Plajda** (öykü), **Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk** (öykü)

**İkizler İz Peşinde** (öykü), **Saat Canavarı** (öykü)

**Yuan Huan'ın Kulübesi** (roman), **Sarı Maymun** (roman)

**Kaçak Köpek Biber** (roman), **Yalancı Portakal** (roman)

**Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar** (roman), **Sisin Sakladıkları** (roman)

**Ortak Ruh** (roman), **Buz Bebekler** (roman)

**Kapiland'ın Kobayları** (roman), **Kapiland'ın Karanlık Yüzü** (roman)

**Kapiland'ın Kıyameti** (roman), **Yılankale** (roman), **Kimsin Sen?** (roman)

**Çöp Plaza** (roman), **Ara Âlem 1 – Tarlakoz'un Tuzağı,**

**2 – Yasak Oyun, 3 - Yeniden Doğuş** (roman)

**Gerçekle Büyüme Düşlerle Yürümek** (ilkgençlik romanı)

### Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

**Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25** (roman)

## **Bölümler**

Anne Özlemi .....	7
Eski Nal Uğur Getirir mi? .....	27
Bir Çift Beyaz Eldiven .....	36
Nereye Gitti Bu Eldivenler .....	52
Dokuz Taneli Bezelye .....	62
Tuna Hazine Avcısı .....	68
Minibüsten İnen Kim? .....	75



## Anne Özlemi

İlkbaharın tatlı güneşi, Yeşilbağ'daki çatıları, avluları, tarlaları, dağ yollarındaki keçileri ısıtmaya başlamıştı. Tuna bu köyde yaşayan çocuklardan biriydi. Ablası Suna ile anneannesinin evinde kalıyordu. Güneş şimdi avluda oturup elindeki papatyanın yapraklarını kopartan çocuğun saçlarında da parlıyordu. Tuna, papatya yapraklarını kopartırken mırıldanmaya devam etti.

*“Gelecek, gelmeyecek, gelecek, gelmeyecek, gelecek, gelmeyecek...”*

Son yaprak, yine *‘gelmeyecek’*le bitmişti. Elinde yalnızca sarı göbeği kalmış çiçeği yerdekilerin yanına fırlattı.

*“Gelmeyecekmiş! Bu papatya falına inananda suç.”*

Çocuk somurtarak söylenirken ablası Suna çıktı evden. Yerdeki paramparça çiçeklere, kardeşinin üzgün yüzüne baktı, anladı...



“Bırak artık çiçeklere sormayı, yakında gelecek...”

“Nereden biliyorsun? Mektup mu geldi?”

“Hayır, ama biliyorum işte.”

“Postaneye gidip soralım mı abla? Belki telefon etmiştir.”

“Dün sorduk ya.”

“Olsun, belki bu sabah aramıştır.”

“Akşama uğrarız, şimdi gitme.”

Suna böyle deyip avlunun bir köşesine ekilmiş soğanlardan toplamaya başladı.

“Ne yapacaksın soğanı?” dedi Tuna. “Yine mi patates salatası? Anneannem de başka yemek bilmiyor.”

“Beğenmiyor musun? Ben seviyorum, yumurtası çok olunca daha da güzel oluyor.”

Tuna omuz silkip bahçenin ekilmemiş diğer tarafına yöneldi. Burada dün yağın yağmurun oluşturduğu küçük bir su birikintisi vardı. Ne güzel kayık yüzdürülürdü burada. Zaten geçen hafta kâğıttan kayık yapmayı da öğrenmişti. Şimdi bir parça kâğıt bulmalıydı. En iyisi eski defterlerden koparmak diyerek eve yöneldi.

Mutfaktan ablasıyla anneannesinin sesi geliyordu. Haşlanmış patates kokusunu da aldı. Odaya girmeden önce mutfağa seslendi:

“Kaç yumurta koyacaksınız?”

Anneanesi sevecen sesiyle uzaktan yanıtladı:

“Üç yumurta.”

Hımm... Anneannesi her zamanki gibi “*Bana dokunuyor, siz yiyin çocuklar.*” diyeceğine göre kendisine iki tane düşebilirdi. Aslında ablası da severdi yumurtayı ama Tuna ondan hızlı davranıp patateslerin arasındaki yumurtaları ondan önce seçerdi. Yine öyle yapmaya karar verdi.

Bu düşünceler içinde ablasıyla paylaştığı odaya girdi. Eski defterlerini mukavva bir kutu içinde yatağın altında saklardı. Kutuyu çekti. Bunlar birinci sınıftayken kullandıklarıydı. Ablasının kiler de duruyordu aynı kutunun içinde. Acaba onun defterinden mi koparsaydı? Kendi yazdıklarına kıyamıyordu. Eline Suna'nın matematik defteri geldi. “Ablam matematiği sevmiyor zaten.” diye düşündü. “Bir yaprak koparsam ne olur sanki?”

Defterin ortasını açtı. İki yaprağı dikkatlice telden kurtardı. Kutuyu yatağın altına itti. Defter yaprağını masanın üzerinde özene bezene katlayıp kayığa dönüştürdü. Kayığı yukarı kaldırıp uçak gibi gözlerinin önünde gezdirdi, eserini beğenmişti. Şimdi tatlı bir deniz yolculuğuna çıkmanın zamanıydı. Mutfak kapısının önünden sessizce geçip avluya çıktı.

Su birikintisinin içine kayığını koydu, sefere çıkacak olan tüm kaptanlar gibi o da heyecanlıydı. Ama... Kayık suyun üzerinde öylece duruyordu. Havada biraz rüzgâr olsa ne güzel yüzerdi. Oysa günün bu saatinde güneş tam tepedeyken rüzgârı nereden bulacaktı? Yere yatıp üflese

olabilirdi. Pantolonu ve tişörtü biraz kirlenecekti; olsun, rüzgârla ilerleyen kayığı izleyebilmek daha değerliydi.

Yere uzandı, hafifçe üfledi, kayak kımıldadı. Bu kımiltı Tuna'nın hayalinde bambaşka bir ufuk açtı.

*İşte koskoca bir deniz, denizde kendisinin yaptığı beyaz bir gemi, rüzgârla yol alıyor. Dünyanın her yerine bu gemiyle gidebilir. Geminin kaptanı da kendisi. Beyaz üniforması içinde güvertede, koridorlarda, kaptan köşkünde dolaşiyor. Tayfalara emirler veriyor. Yolcular ona saygı gösteriyor.*

*“Geminiz çok güzel Kaptan.”*

*“İlk kez böyle bir gemide yolculuk ediyorum Kaptan. Bundan sonra hep sizin geminizle yolculuk yapacağım.”*

Geminin adı? Ah bunu unutmuştu işte! Gemisinin bir adı olmalıydı.

*“Titanik?”* Yok canım, o batmıştı zaten. Kaptan Tuna'nın gemisi batmazdı. Başka bir isim bulmalıydı. Kendi adını mı verse acaba? Bu düşünceyi de beğenmedi. Ne olabilirdi, ne olabilirdi? Onu büyülü bir yolculuğa çıkaracak olan bu geminin adı heyecan verici bir şey olmalıydı. Hah! Bulmuştu işte: Büyülü Gemi!

Büyülü Gemi, bahçedeki su birikintisinde çocuğun nefesini bekledi. Düşünmek güzeldi, eyleme geçmek daha güzel... Gemisine bir ad bulmuş olmanın sevinçle üflemeğe başladı. Su dalgalandı, gemi hızlandı, iki



MİYASE SERTBARUT

# TUNA'NIN BÜYÜLÜ GEMİSİ

Tuna, hayatında ters giden şeyleri değiştirmenin yolunu arar.

Acaba kapiya asılan eski bir nal, ne kadar işe yarar?

Beyaz bir eldiven, dokuz taneli bir bezelye,  
dedesinin gömmüş olabileceği bir hazine...  
Bu hayatta mucizelere yer var mıdır?

Tuna hayalleriyle kendine renkli bir dünya yaratır. Asıl mucizenin ne olduğunu ise pek çok denemeden sonra anlayacaktır.

*“Tuna'nın Büyülü Gemisi diliyle, anlatımıyla  
pek çok çocuğun keyifle okuyacağı bir kitap.”*

Radikal Kitap

ISBN: 978-605-285-292-7



9 786052 852927

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [tudem](#) [tudemyaingrubu](#)