





Acaba

Kim?

ACABA KİM?

© 2010, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin hakları © 2003, Laura Jaffé, Alain Korkos
resim hakları © 2003, Véronique Deiss

İlk baskı 2003 yılında, *Le livre des qui*
adi ile La Martinière Groupe tarafından gerçekleştirilmiştir.

YAZAR: Laura Jaffé - Alain Korkos
RESİMLEYEN: Véronique Deiss
TÜRKELEŞTİREN: Işık Ergüden
EDİTÖR: Figen Müge Erel

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2015 (2.000 adet)
İkinci Baskı: Ocak 2017 (2.000 adet)

ISBN: 978 - 9944 - 69 - 936 - 5
Yayınevi sertifika no: 11945
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin
önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde
tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt
ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com

Acaba Kim?

Laura Jaffé
Aíain Korkos

Resimleyen:
Véronique Deiss



 tudem®

işindekiler

- Kim yazar olabilir? 10
- Kim psikoloğa gider? 11
 - Tuvalet kâğıdını kim icat etti? 12
 - Ateş kuşu kimdir? 14
 - Ben kimim? 15
- Kim her gün pirinç yer? 16

- Kim ki bu en küçük hayvan? 17
- Füzeleri kim icat etti? 18
- Kimin milliyeti yoktur? 19
 - Akşamları üç ayağı üzerinde yürüyen kimdir? 20
- Ay'ın üzerinde kim yürüdü? 21
- En iyi dostum kim? 22

- Tarihin akışını kim değiştirebilir? 23
- Kim uykusunda gezer? 24
 - Kim yasaların üstündedir? 25
- Kocaayak kimdir? 26
- Kurşunu altına kim dönüştürür? 28
- Kimler aşkı kendinde bulur? 29

- Pateni kim icat etti? 30
- Altın oranı kim buldu? 31
 - Kim bir ay boyunca su içmeden yaşayabilir? 32
 - Tavuk mu yumurtadan, yumurta mı tavuktan çıktı? Önce kim? 33
- Kim başkalarından korkar? 34

- Kartpostal kim icat etti? 36
 - Kimin birden çok dili var? 37
 - Kim çingiraklı topla oynar? 38
 - Zaman makinesini ilk kim hayal etti? 39
 - Kim hem erkek hem de dişidir? 40
 - Kim okuryazar değildir? 41

- İlk mangayı kim çizdi? 49
 - Kitapları kim yayımlıyor? 50
 - Uzayda kim yaşıyor? 51
 - Başımızın üstünde kim yürür? 52
 - İlk afişleri kim yapıştırdı? 54
 - Kimler bir araya gelir? 55
 - İlk şarkıyı kim kaydetti? 56

- Kim cezalandırılmalı? 65
- Robotları kim icat etti? 66
- Ölümden kim korkar? 68
- Gezegeni kim ısıtıyor? 69
- Kim elleriyle yemek yer? 70
- Bebeğin cinsiyetine kim karar verir? 72
- İçme suyunu kim sağlıyor? 73

- Size en çok kim benzeyebilir? 42
- Kar kürelerini kim icat etti? 43
- Kimin dili bir yavru filin ağırlığında? 44
 - Kime inanmalı? 45
- Hayvanlara göre kim kutsal? 46
- İlk elektronik postayı kim gönderdi? 48

- Kim yalnızca 1 gün yaşar? 57
- Nesnelere biçimine kim karar verir? 58
- Ailede kim, neye karar verir? 59
- Ölülerin geri geldiğine kim inanır? 60
- Ayıyı vurmaktan postunu satan kimdir? 62
- Bizi kim mutlu edebilir? 63
 - Yağmuru yağdıran ve havayı güzelleştiren kimdir? 64

Kim yazar olabilir?

Piyano dersi almadan piyanist olmak veya uzun yıllar kursa gitmeden dansçı olmak imkânsızdır. Çünkü sanatçı olmak “öğrenilir”.

Peki, ya yazar olmak? Amerikalılar, yazmanın da tıpkı diğer sanatsal çalışmalarındaki gibi öğrenilebileceğini düşünüyorlar. Ünlü yazarların yetiştiği bazı prestijli okullarda bir polisiye roman entrikası ya da güzel bir aşk hikâyesi kurgulayabilmek için reçeteler ve ipuçları öğretiliyor.

Ders 1:
Boş kâğıtla yüzleşme panjiri



Ama genel eğilim yazmayı tekil bir sanatsal pratik olarak kabul etme şeklinde. Yazmak; kendinden, duygulardan, fikirlerden söz etmek olduğu için acemi yazara kullanım kılavuzu önermenin çok büyük bir değişim yaratmayacağı düşünülür. Zaten giderek sayıları artan yazı atölyeleri de genellikle katılımcıları yazar yapma iddiasında bulunmadan, yazma zevkini paylaşmayı önerirler.

Yazar sanatının kaynaklarını kendi içinde bulmalıdır. Peki, kimler yazar olabilir? Kesinlikle yazmayı seven ve boş kâğıtların önüne oturup tekrar tekrar çalışma sabrını içinde hisseden kişiler. Çünkü diploması olmasa da, yazarlık disiplinli çalışmaların sonunda meyvesini verir.

Şair ve romancı Raymond Queneau'nun da dediği gibi; nasıl ki demir döverek demirci olunursa, ancak yazarak yazar olunur.

Kim psikoloğa gider?

İster çocuk olsun ister yetişkin, kişinin yaşamını anlık olarak berbat eden küçük ya da büyük kaygılardan korunması zordur. Böyle zamanlarda mesleği bize yardım etmek olan bir psikoloğa gitmek en iyisidir.

Bu uzmanlar seanslar sonunda güçlülere karşı koymak için gereken enerjiyi ve güveni bulmamızda bize yardım ederler. Yine de, bir psikologla ilk görüşme genellikle kaygı vericidir. Kimi zaman, korku ve utanç duygularının karmaşasında kalıp, "Ruhsal rahatsızlıklarımız için bir uzmana mı gideceğiz?" diye düşünebiliriz.

Cevap verelim: EVET! Çünkü psikolog, insan ruhunun mekanizmalarını incelemek için uzun yıllar (en az dört yıl) üniversitede eğitim görmüş; dinlemek, anlamak ve yol göstermek için yetiştirilmiştir. Bir psikoloğa kimseye söylemeye cesaret edemediğimiz; haftalardır, aylardır, hafta yıllardır gizli den gizliye bize rahatsızlık veren her şeyi anlatıp nihayet sorunlarımızdan kurtulabiliriz!

Kişinin kendi sorunlarına çözüm bulması kimi zaman güçleşir. Bir yakınımızın ölümüyle yıkılmış, okulun dayattığı düzen karşısında cesaretimizi yitirmiş, tekrarlayan ve açıklanamayan kaygı ve kâbusların tuzağına düşmüş, elimizi kolumuzu bağlayan bir utangaçlığın esiri olmuş veya hâkim olunması imkânsız bir saldırganlıkla güç duruma düşmüş olabiliriz. Psikolog, hislerimizi anlayarak yardım etmek üzere, bizi yargılamadan yanımızda olan kişidir.

