

7. SINIF

KOD 32

TÜRKÇE

32
HAFTA

4 HAFTALIK TEKRAR

KOLAY - ORTA
DÜZEY SORULAR

Alıştırma

Klasik Test

Hibrit Test

Yeni Nesil
Test

QR Kodlu
KONU ÖZETİ
HEDİYE

Çek-Kopar
Sayfalar



Tamamı
Video
Çözümlü



AKILLI
TAHTA
UYUMLU



mobİL
analiz

tudem

ÜNİTE	Hafta	Sayfa	KONU
Fiiller	1	1	Çekimli Fiil, Anlamına Göre Fiiller
	2	7	Haber Kipleri ve Kişi Çekimleri
	3	13	Dilek Kipleri ve Kişi Çekimleri
	4	19	Fiilde Anlam (Kip) Kayması
Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam	5	25	Çok Anlamlılık
	6	31	Sözcükler Arası Anlam İlişkileri
	7	37	Deyimler, Atasözleri ve Kalıplaşmamış Sözcük Grupları
	8	43	Kişileştirme, Konuşturma, Tezat, Abartma
		49	1. Ara Tatil Tekrar Testleri
Cümlede Anlam	9	55	Cümlede Anlam İlişkileri
	10	61	Geçiş ve Bağlantı İfadeleri, Cümle Oluşturma
	11	67	Öznel ve Nesnel Cümleler, Örtülü Anlam
	12	73	Çeşitli Duygu ve Düşünceleri Belirten Cümleler
Zarf (Belirteç)	13	79	Durum ve Zaman Zarfları
	14	85	Miktar, Yer-Yön ve Soru Zarfları
Okuduğunu Anlama ve Yorumlama	15	91	Konu, Başlık, Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünce
	16	97	Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları
		103	1. Dönem Tekrar Testleri
Fiilde Yapı	17	109	Basit ve Türemiş Yapılı Fiiller
	18	115	Birleşik Yapılı Fiiller
	19	121	Basit, Türemiş ve Birleşik Yapılı Fiiller
Okuduğunu Anlama ve Yorumlama	20	127	Paragrafta Yapı, Anlatıcı ve Bakış Açısı
	21	133	Görsel Okuma ve Paragraf Yorumu
	22	139	Sözel Mantık ve Muhakeme
Ek Fiil	23	145	İsmlere Ek Fiil Getirilmesi
	24	151	Fiillere Ek Fiil Getirilmesi
	25	157	İsmlere ve Fiillere Ek Fiil Getirilmesi
		163	2. Ara Tatil Tekrar Testleri
Yazım Kuralları	26	169	Birleşik Sözcükleri Yazımı
	27	175	Genel Yazım Kuralları
Noktalama İşaretleri	28	181	Noktalama İşaretleri
Anlatım Bozuklukları	29	187	Anlamsal Anlatım Bozuklukları
Metin Türleri	30	193	Bilgilendirici ve Hikâye Edici Metinler
Genel Tekrar	31	199	Anlam Bilgisi
	32	205	Dil Bilgisi
		211	2. Dönem Tekrar Testleri

7. Sınıf TÜRKÇE KOD 32

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ 1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu | DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti. Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA 0 312 284 18 14

ISBN: 978-605-285-742-7 | YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041 | MATBAA SERTİFİKA NO: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.



Konu
Özeti

Fiiller

Çekimli Fiil, Anlamına Göre Fiiller

ALİŞTİRMA

A. Aşağıdaki bulmacaya çekimli fiiller yatay ve dikey olarak yerleştirilmiştir. Bu fiilleri bulun ve anlamlarına göre uygun kutulara yazın.

K	I	R	M	I	Ş	A	N	L	A	D	I
K	Z	B	R	O	N	Z	L	A	Ş	T	I
A	K	M	B	A	K	A	C	A	K	Ç	Y
Y	Ü	C	İ	T	U	G	Ü	L	S	Ü	N
A	F	Ç	L	D	E	C	B	İ	E	R	Z
Ş	L	Ğ	İ	A	F	A	J	I	V	Ü	K
L	E	N	Y	L	Ö	Ğ	M	G	S	Y	N
A	N	R	O	P	B	L	K	E	İ	E	D
N	M	S	R	Ş	M	A	L	J	N	C	İ
D	İ	U	N	O	Ö	M	O	I	C	E	Ç
I	Ş	A	T	P	R	I	Ş	H	G	K	F
Ü	V	Y	Z	S	E	Ş	L	E	Ş	T	İ

İş (Kılış) Fiilleri

Durum Fiilleri

Oluş Fiilleri

B. Aşağıdaki fiillerin anlamlarına göre türlerini belirtin ve bu fiilleri birer cümlede kullanın.

Fiil

Anlamına Göre Türü

Cümle

1. vermiş

2. oynuyor

3. paslandı

4. koşar

5. sararmış

6. şaşıracaktı

7. düzelttik



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde oluş fiili kullanılmıştır?

- A) Buralar baharda yeşilin her tonuna bürünerek göz alır.
- B) Yaz aylarında hava bu aylara göre daha erken aydınlanır.
- C) Kar yağdığı için iki gündür kardeşimle okula gitmiyoruz.
- D) Film bitmeden misafir çocuklarının hepsi uyuyakaldı.

2. I. Çocuklara çevre bilincini aşılama için mahalledeki parkta birlikte çöp topladık.
II. Küçük kardeşim, evin içinde top oynarken annemin kıymetli vazosunu kırdı.
III. Saksiya diktiği meyve fidanının tüm yaprakları döküldü.
IV. Hafta sonu için verilen ödevlerimin hepsini cuma akşamından bitirdim.

Numaralanmış cümlelerdeki çekimli fiiller anlam özelliklerine göre eşleştirildiğinde hangisi açıkta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Seni saklayacağım inan
Yazdıklarımda, çizdiklerimde,
Şarkılarımda, sözlerimde.

Özdemir ASAF

Bu dizelerde kaç tane çekimli fiil vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Geçen gün kargalarla ilgili bir kitap okuyordum. Daha önce onların bu kadar zeki olduklarını hiç fark etmemiştim. Bu ilginç canlılar, buldukları hemen her şeyle beslenebiliyor.

Bu parçadaki altı çizili fiillerin anlam özelliği hangi seçenekte sırasıyla verilmiştir?

- A) İş (Kılış)-İş (Kılış)-Durum
- B) Durum-Oluş-İş (Kılış)
- C) Durum-Durum-Oluş
- D) İş (Kılış)-Durum-Oluş

5. Aşağıdakilerin hangisinde verilen fiiller anlam özelliklerine göre “durum-iş (kılış)-durum” biçiminde sıralanmıştır?

- A) Kullanırız-yer alır-beliriyor
- B) Kalıyor-beliriyor-ekliyorlar
- C) Yer alır-bırakıyorlar-kalıyor
- D) Ekliyorlar-beliriyor-bırakıyorlar

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla durum fiili kullanılmıştır?

- A) Ayağa kalktım ve kapıya doğru yürüdüm.
- B) Dışarı çıkmadık çünkü hava yağmurluydu.
- C) Çok acıktım, şurada bir şeyler yiyelim mi?
- D) Yanına gittim ama bana ayıracak vakti yoktu.

Mobil Analiz'le QR kod okut!





1. (I) Son yıllarda özellikle Güneydoğu Anadolu Bölgesi, tarihi baştan yazıyor. (II) Sadece Anadolu için değil, dünya tarihi açısından da bölgeden çıkarılan tarihî kalıntılar önemlidir. (III) Urfa, Mardin gibi şehirler binlerce yıllık kültür mirasına ev sahipliği yapmaktadır. (IV) Arkeoloji bilimine ülkemizde daha çok önem verilerek bu bölgelerdeki saklı hazineler, insanlıkla buluşturulmalıdır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde çekimli fiil kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem çekimli bir fiildir?**

- A) O, şirketimizin yükselen değerlerindedir.
B) Çocuklar, bahçede oynamak için izin istediler.
C) Afişteki resim, en sevdiğim tabloya aitti.
D) Bu, benim katılıp ödül aldığım ilk resim yarışmasıdır.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir oluş fiili kullanılmıştır?**

- A) Ona bu iş için hazır olduğumu söyledim.
B) Gözetmenler sınavdan önce salonlarda hazır bulunacak.
C) Ekmekler sıcak ve nemden dolayı çabucak bayatlamış.
D) Ben arar aramaz evden çıkacaksın.

4. Koyunlarını otlatan bir çobanın tesadüfen bulunduğu bir arkeolojik alan, insanlık tarihini yeniden yazdırıyor. Bölge ile ilgili pek çok kitap yazıldı ve hâlâ da yazılmaya devam ediliyor. Bu kutsal alan, sadece zamanın değil popüler kültürün de yıpratıcı etkisine karşı âdeta direniyor.

Bu metindeki altı çizili fiillerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) İş (kılış)-durum-oluş
B) Durum-iş (kılış)-iş (kılış)
C) Durum-oluş-iş (kılış)
D) İş (kılış)-durum-durum

5. İşleri biter bitmez üst kata, okuma odasına çıktılar. Odada yaklaşık on kişi vardı ama çit çıkmıyordu. Çantasından kitabını çıkardı. Köşedeki armut koltuklardan birine kuruldu ve sessizliğin tadına vardı.

Bu parçada kaç tane çekimli fiil vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş, durum ve oluş fiilleri bir arada kullanılmıştır?**

- A) Burada yıllarca oturduk, herkesle çok iyi geçindik, hiç kimseyi unutmadık.
B) Üst komşumuza gittik, ayağını kırmış, ona geçmiş olsun dilekelerimizi ilettik.
C) Havalar soğuyordu ve biz hâlâ çadırlarda kalıyor, sıcak bir yer bulamıyorduk.
D) Evi baştan aşağı temizledik ve işleri bir günde bitirdik ama çok yorulduk.

7. Bir fiilin nesne alıp alamadığını fiile “Neyi?” veya “Kimi?” sorularını sorarak anlayabiliriz. Bu sorulara cevap veren fiiller, nesne alabilen fiillerdir ve “iş (kılış) fiilleri” olarak adlandırılır. Nesne alamayan fiillerde ise anlam özelliğini belirleyen öznenin iradesidir. Öznenin iradesi dışında, zaman içinde, yavaş yavaş ve kendiliğinden gerçekleşen fiillere “oluş fiilleri”, öznenin iradesi ile anlık olarak gerçekleştirilen ve durdurulabilen fiillere ise “durum fiilleri” denir.

Bazı fiiller, anlam özelliklerine göre tabloda gösterilecektir.

İş (Kılış) Fiilleri	Durum Fiilleri	Oluş Fiilleri
Batırsın	Yürüyecek	III
I	Kaşınıyor	Yeşerdi
Düşünmüş	II	Zayıflamalı

Buna göre tablodaki numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Paslanacak	Çekmiş	Konuşsun
B)	Titredi	Kıskanmış	Patlayacak
C)	Tüketmiş	Öksürmüştü	Büyüdü
D)	Duydu	Anlayacak	Bozulmuş

8. (I) Eskiçağlarda yapılan mermer işçiliği heykellere, tapınaklara, süslemelere hayran olmamak elde değildir. (II) Özellikle Rönesans Dönemi heykelleri ve Antik Çağ eserleri, işçilikleri ile göz kamaştırır. (III) Fakat bizim insanımıza sorsan âdeta “hayat bulmuş” bu tip eserlerin sadece Avrupa’da olduğunu zanneder. (IV) Oysaki Avrupa’da sergilenmekte olan birçok eser Anadolu kökenli olduğu gibi ayrıca Anadolu’nun birçok kentinde de bu tür ince işçilikli eserlere rastlanmaktadır. (V) Bu yerleşik ve hatalı inancın kaynağı, kendi ülkemizi ve topraklarımızın tarihini tanımamaktır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden çekimli fiil kullanılanlar “✓”, kullanılmayanlar “x” ile gösterildiğinde oluşturulacak tablo aşağıdakilerden hangisidir?

	I	II	III	IV	V
A)	✓	x	x	x	✓
B)	✓	x	✓	x	✓
C)	x	✓	x	✓	x
D)	x	✓	✓	✓	x

Mobil Analiz’le QR kod okut!



Dijital
Optik



1.

**Behçet
Necatigil**

Modern Türk şiirinin
önde gelen
şairlerinden,
eğitmen, çevirmen,
radyo oyunu yazarı
ve araştırmacı
Behçet Necatigil,
okullar için sözlük ve
antolojiler hazırladı.

1916

Asıl adı Mehmet Behçet Gönül olan şair, 16 Nisan'da İstanbul'da dünyaya geldi.

1923

İlkokul eğitimini Kastamonu'da tamamladı.

1927

Tüberküloz yüzünden öğrenimine ara vermek zorunda kaldı ve tedavi için İstanbul'a döndü.

1931-1940

Kabataş Lisesinden mezun oldu.

Akşam gazetesine şiir, fıkra ve hikâyeler yazdı.

Berlin Üniversitesinde dil eğitimi aldı.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü birincilikle bitirdi.

1943

Pertevniyal Lisesinde görev yaptı.

1945

"Kapalı Çarşı" adlı ilk şiir kitabını yayımladı.

1946

Kabataş Lisesinde göreve başladı.

1957-1964

Yeditepe Şiir Armağanı ve TDK Şiir Ödülü'nü aldı.

1972

İstanbul Eğitim Enstitüsünden emekliye ayrıldı.

1979

13 Aralık'ta 63 yaşında hayatını kaybetti.

Eserlerinden bazıları

- Çevre (1951)
- Evler (1953)
- Eski Toprak (1956)
- Arada (1958)
- Dar Çağ (1960)
- Yaz Dönemi (1963)
- Divançe (1963)
- İki Başına Yürümek (1968)
- En/cam (1970)
- Zebra (1973)
- Kareler Aklar (1975)
- Sevgilerde (Bütün Şiirlerinden Seçmeler, 1976)
- Beyler (1978)
- Gece Aşevi (1967)
- Üç Turunçlar (1970)
- Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü (1960)
- Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü (1971)

Verilen metinde kaç tane çekimli fiil kullanılmıştır?

A) 11

B) 13

C) 15

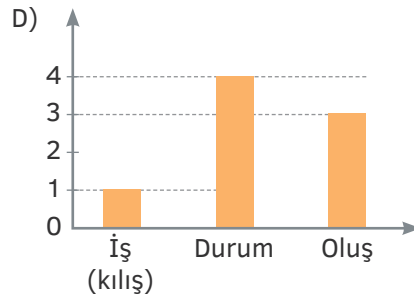
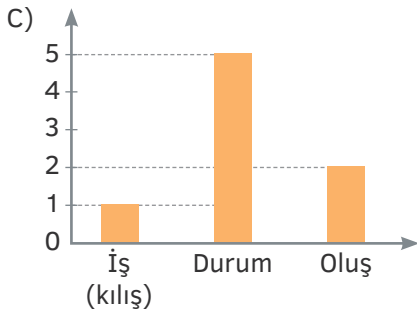
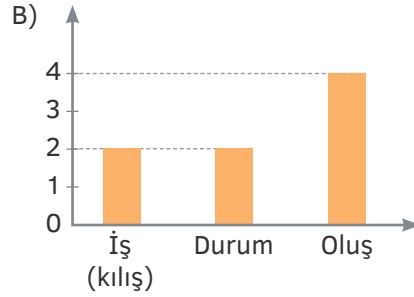
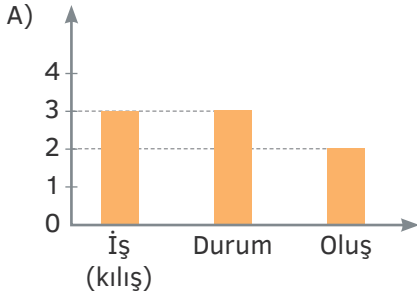
D) 16

2. Aşağıdaki metinlerin hangisinde kullanılan fiillerin anlam türlerine göre sayıları doğru belirtilmiştir?

A)	Gerçek hayatın, en canlı hayal gücünün icatlarından bile daha olağanüstü olduğuna dair fikir birliği ettiler. Tarih, bunun böyle olduğuna dair yeterince kanıt sunuyordu. Tarihî romanları da bu nedenle beğenmiyorlardı.	İş (kılış): 1 Durum: 1 Oluş: 1
B)	Bezen içimizden gelen derin bir güç bizi ele geçirir. Gerçek isteklerimizi ancak o zaman idrak ederiz. Bazıları ise bu idrake çok geç erişir. Bu süreçte birçok yanlış adım atarlar. İstemedikleri bir hayatı sürdürdüklerini fark etmezler.	İş (kılış): 2 Durum: 1 Oluş: 1
C)	İnsan, yaşamı boyunca daracık bir çemberin içinde döner. Dönerken de birçok kere kendi sınırlarına çarpar. Fakat her çarpışmada yeni bağlantılar kurar, yeni deneyimler edinir.	İş (kılış): 1 Durum: 2 Oluş: 1
D)	Yarasalar güçlü hisleriyle çevrelerindeki birçok hareketi algılar. Üstelik bu algılama yetenekleri yaşamları boyunca güçlenir. Bu yetenek o kadar güçlü ve benzersizdir ki karanlığa meydan okurlar.	İş (kılış): 1 Durum: 1 Oluş: 1

3. Tıpkı diğer birçok element gibi altın da biyojeokimyasal bir döngüden geçebilir. Yani çözülebilir, tepkimeye girebilir ve yer çekimine maruz kalır. Tüm bu süreçte de mikroplar çok önemli bir rol oynar. Hatta bilim insanları, bu süreçte altının ölümcül derecede zehirli bileşiklere maruz kaldığını vurguluyor. "Cupriavidus metallidurans"ın adlı bir bakteri, garip bir şekilde metalik bileşikleri sindirip vücudundan altın olarak atıyor. Uluslararası bir araştırma ekibi, metalleri yutan bu bakterinin yan etki olarak da altın külçeleri ürettiğini anladı.

Bu metindeki fiillerin anlam özelliklerine göre sayılarını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?



4. Artık hava daha erken kararıyor. ---I---
- Onun neden böyle davrandığını biliyorum. ---II---
- Sana karşı dürüst olduğuna inanmalısın. ---III---

Verilen labirentteki numaralanmış kutulara, eşleştikleri cümlelerdeki fiillerin anlam özellikleri yazılacaktır.

Buna göre anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru verilmiştir?

A)

I	II	III
Oluş	Durum	İş (kılış)

B)

I	II	III
Durum	Oluş	İş (kılış)

C)

I	II	III
Oluş	İş (kılış)	Durum

D)

I	II	III
İş (kılış)	Oluş	Durum

Mobil Analiz'le QR kod okut!



Dijital
Optik



Konu
Özeti

Fiiller

Haber Kipleri ve Kişi Çekimleri

Hafta

2

ALİŞTİRMA

A. Aşağıdaki fiilleri istenen şekilde çekimleyerek cümlede kullanın.

1. inan-, gelecek zaman, 3. çoğul kişi
2. görüş-, görülen geçmiş zaman, 1. tekil kişi
3. uyu-, duyulan geçmiş zaman, 2. çoğul kişi
4. iç-, geniş zaman, 3. tekil kişi
5. sor-, şimdiki zaman, 2. tekil kişi

B. Aşağıdaki fiillerin hangi kipte ve kişide çekimlendiğini olumlu veya olumsuz çekimde olup olmadığını da belirterek yazın.

Fiil	Kip	Kişi
1. Öğrenmemişler
2. Korkmazsınız
3. İlgilenmeyeceğim
4. Anlıyorsun
5. Özledik

C. Aşağıdaki fiillerden haber kipiyle çekimlenmiş olanları yuvarlak içine alın. Bu fiilleri birer cümlede kullanın.

- üzmüş
- gelse
- yazıyor
- olmadı
- sevelim
- ister
- uyusam
- anlamalı
- öfkelen dim
- otur
- ödemiş
- dinlesen

1.
2.
3.
4.
5.
6.



1. Aşağıdaki fiillerden hangisinin kip ve kişisi yanlış belirtilmiştir?

	Fiil	Kip	Kişi
A)	Görüyoruz	Şimdiki zaman	1. çoğul
B)	Anlatacaklar	Gelecek zaman	3. çoğul
C)	Sevinmişsin	Görülen geçmiş zaman	2. tekil
D)	Çalışır	Geniş zaman	3. tekil

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, haber kipiyle çekimlenmiş bir fiil yoktur?
- A) O zamanlar henüz ilkokula gidiyorum.
B) Yarın sabah erkenden yola koyuluruz.
C) Babası 1927'de İstanbul'da doğmuş.
D) Gündüzleri buraları daha hareketli olmalı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, geniş zamanın olumsuz soru biçimiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?
- A) Ayda bir doktor kontrolüne gider misin?
B) Burada tek başına canın sıkılmaz mı?
C) Eşyalarını hep aynı dolaba kaldırmaz.
D) Her geldiğinde yanında meyve de getirir mi?

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, haber kipiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?
- A) Zil çalınca hemen dışarı çıkmayın.
B) İstersen seni de yanımda götürüyüm.
C) Biraz sabırlı davranırsan seni anlar.
D) Yarın sabah daha erken kalkmalısın.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş, anlatıştan önce gerçekleşmiştir?

- A) Yaptığımız yemekleri çok beğenmişler.
B) Söylediğim her şeye hemen alınıyorsun.
C) İki yıl sonra buraları tanıyamayacağız.
D) Kahvaltıdan sonra mutlaka kahve içer.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde haber kiplerinden biri ile çekimlenmiş fiil vardır?

- A) Şuradaki makineden sıra numarası alabilirsiniz.
B) Ondan bu davranışların için özür dilemelisin.
C) Bu konuyu bir kere de ailece konuşalım.
D) Keşke bayramda memlekete gitsek.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, gelecek zamanın olumsuzunda, üçüncü çoğul kişi ile çekimlenmiş bir fiil vardır?

- A) Kamp için bir türlü izin alamıyorsunuz.
B) Yardımları zamanında yetiştiremeyecekler.
C) Bölgeye safari araçları ile geçecekler.
D) Böyle bir suda balık tutamazlar.





1. (I) Birçok müzeye ev sahipliği yapan ilçeye, yazar Şermin Yaşar tarafından açılan Kelime Müzesinin amacı; Türkçe kelimelerin, atasözleri ve deyimlerin halka öğretimini sunmak. (II) Türkiye'de bir ilk olan müzeyi gezmek, oldukça zevkli. (III) Her köşesinde bir başka detay, bir başka keyifli bilgi var. (IV) Kelime Müzesine gittiğinizde doğru zannedilen yanlışları göreceksiniz.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde haber kipiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. **Aşağıdakilerin hangisinde "yarat-" fiili gelecek zamanın ikinci tekil kişisi ile çekimlenmiştir?**

- A) Yine türlü türlü sorunlar yaratacaksınız.
B) Tahmin ettiğimden daha başarılı bir eser yaratacaksın.
C) Bu olay, onun kişiliğinde derin acılar yarattı.
D) Bizle gelmek istemediğinde hemen bir bahane yaratıyorsun.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde haber kipi ile çekimlenmemiş bir fiil vardır?**

- A) Bizimle doğru düzgün konuşmadı.
B) Ailesi de ona ulaşmaya çalışıyor.
C) Yardımcıma "Sorunu çözmelisin." dedim.
D) Gelen mektupları bizzat cevaplıyorum.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geniş zamanın olumsuzu ile çekimlenmiş bir fiil vardır?**

- A) Misafirleri karşılamak için bile odasından çıkmıyor.
B) Bana kalırsa tüm bu işleri tek başına bitiremeyecek.
C) Ablamın anlattıklarını henüz kimseye söylemedim.
D) Gösteri boyunca elinden mikrofonu düşürmez.

5. (I) İsmet İnönü'nün 1923 yılında satın aldığı ev, günümüzde Pembe Köşk Müzesi olarak bilinir. (II) Burası, İnönü ailesinin tam 48 yıl boyunca yaşadığı evdir. (III) Ankara'nın en eski evlerinden olan Pembe Köşk, Atatürk'ün başkanlığını yaptığı toplantılara da ev sahipliği yapmış. (IV) Hatta 1927'de Ankara'nın ilk balosu burada gerçekleşmiş.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde haber kiplerinden biriyle çekimlenmiş bir fiil yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

6. **Aşağıdakilerin hangisinde gelecek zamanla çekimlenmiş bir fiil yoktur?**

- A) Tehlike yaratacak binaları yıkmaya başlamışlar.
B) Sipariş üzerine yaptığı takıları, yarın alıcıya teslim edecek.
C) Çocuğun doğum günü, ayın on sekizinde kutlanacak.
D) Tatilde, ailece Erzurum'a gidecekler.

7.

ABD ve Afrika ülkeleri yeni bir başlangıç için bir araya geliyor.

ABD yönetimi; Rusya ve Çin'in Afrika kıtasıyla askeri, ekonomik ve diplomatik ilişkilerinin ilerlediği bir dönemde yaklaşık 50 Afrikalı lideri Washington'da ağırlayacak.

Washington
(ABD)



**ABD-AFRİKA
LİDERLER ZİRVESİ**
Washington
13-15 Aralık



**YAKLAŞIK 50 LİDER
KATILACAK**

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Tüm kipler aynı zamanı ifade edecek biçimde çekimlenmiştir.
- B) Sadece haber kipleriyle çekimlenmiş fiiller kullanılmıştır.
- C) Şimdiki zaman kipiyle çekimlenmiş fiil yoktur.
- D) İşin, anlatıştan önce gerçekleştiğini belirten bir kipte çekimlenmiş fiil vardır.

8.

BAŞLANGIÇ	düşünürüm	katlamazsın	konusurum	anlamadım
arıyorum	sevmeyecek miyiz	susuyorlar mı	sıkmadınız mı	çekmem
anlamayacak mı	inanmamış mı	kızmaz	güldünüz mü	gitmeyiz
istiyorlar	geldik	anladım	bahsettiniz	boyarlar

Verilen tabloda dikey ya da yatay biçimde ilerlenebilmekte ve çapraz gidilmemektedir. Başlangıç olarak işaretlenen yerden sırasıyla;

- geniş zamanın 1. tekil kişisiyle olumlu,
- gelecek zamanın 1. çoğul kişisiyle olumsuz soru,
- şimdiki zamanın 3. çoğul kişisiyle olumlu soru,
- geniş zamanın 2. tekil kişisiyle olumsuz

biçimde çekimlenmiş fiiller izlendiğinde ulaşılan fiille ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Solunda "konusurum" fiili vardır.
- B) Sağında fiil bulunmamaktadır.
- C) Üstünde fiil bulunmamaktadır.
- D) Altında "geldik" fiili vardır.

Mobil Analiz'le QR kod okut!



Dijital
Optik



1.

I. cümle

- Geniş zaman
- 3. çoğul kişi

II. cümle

- Öğrenilen geçmiş zaman
- 2. çoğul kişi

Aşağıdakilerin hangisindeki cümleler kartlarda yazılan özelliklere uygun fiiller içermektedir?

	I. cümle	II. cümle
A)	Sanayi İnkılabı'yla başlayan değişim rüzgârı, son hız devam ediyor.	Kariyerine yurt dışında devam edecek genç akademisyenler için tören düzenlendi.
B)	Ev sahibi firma olarak bu etkinlikte sizleri ağırlamaktan onur duyuyoruz.	Sahnedeki oyuncular, seyircileri minnetle selamladılar.
C)	Alanında uzmanlaşmış bilim insanları, deprem gerçeğini gözler önüne serdi.	Aileler, çocukların kendi yeteneklerini keşfedip geliştirmesi için neler yapabilir?
D)	Eleştirmenler, yazarın son kitabını yerlere göklere sığdıramazlar.	Yeni projenizle öğrenciler için eğlenceli bir öğrenme ortamı hazırlamışsınız.

2.

Resmettiğim çocuk kitaplarında ağırlıklı olarak dijital çizimler yapıyorum ve pastel boya ile kuru boyaları daha çok tercih ediyorum. Biz çizerler, özel çalışmalarda ise daha çok geleneksel malzemeleri kullanırız. Bu çalışmada, iki farklı tekniği karıştırarak bir kolaj yapabildim. Çünkü çizerler, resimleyecekleri kitapta tekniklerini, kitabın temasına göre belirlerler.

Kip

Görülen geçmiş zaman: X Öğrenilen geçmiş zaman: Y
Şimdiki zaman: Z Gelecek zaman: T
Geniş zaman: K

Kişi

1. Tekil kişi: ● 2. Tekil kişi: ★
3. Tekil kişi: ▲ 1. Çoğul kişi: ■
2. Çoğul kişi: ◆ 3. Çoğul kişi: ♠

Aşağıdakilerin hangisinde metindeki numaralanmış fiillerin çekimleri, kutularda verilen semboller kullanılarak doğru biçimde gösterilmiştir?

	I	II	III	IV	V
A)	Z ●	Z ●	K ■	X ●	K ♠
B)	Z ●	T ▲	Y ●	X ◆	T ●
C)	X ★	K ◆	Y ▲	Z ★	T ▲
D)	K ▲	X ♠	K ◆	Y ●	T ▲



Konu
Özeti

Fiiller

Dilek Kipleri ve Kişi Çekimleri

Hafta

3

ALİŞTIRMA

A. Aşağıdaki fiilleri istenilen kip ve kişilere göre çekimleyerek cümlede kullanın.

1. otur-, gereklilik kipi, 2. tekil kişi, olumlu, soru
2. bıkm-, şart kipi, 1. tekil kişi, olumsuz
3. yürü-, istek kipi, 1. çoğul kişi, olumsuz, soru
4. fark et-, emir kipi, 3. çoğul kişi, olumlu
5. dinle-, gereklilik kipi, 1. çoğul kişi, olumsuz
6. kork-, şart kipi, 3. tekil kişi, olumlu
7. gez-, istek kipi, 2. çoğul kişi, olumsuz
8. unut-, emir kipi, 3. tekil kişi, olumlu, soru
9. kopar-, gereklilik kipi, 1. tekil kişi, olumlu
10. ısın-, şart kipi, 1. çoğul kişi, olumsuz

B. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan çekimli fiillerin kiplerini tabloya işaretleyin.

	Gereklilik	İstek	Şart	Emir
1. Bu duyduklarını herkese anlatmamalısın.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Bir bardak su da ben alayım.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Öğrenmeliyiz kendi ayaklarımızın üzerinde durmayı.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Olanları onlara bir de biz anlatsak daha iyi...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Vida yerine bir otursa başka sorun yok.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Torbaları şu tarafa bırakınlar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Gelecek ay, kardeşimin oynadığı tiyatro oyunun gidelim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Söyle ona bende mendil var.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Bu yemeklerin lezzetini herkes öğrenmeli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ben de sizinle İstanbul'a gelsem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Şunu odanın ortasından kaldırayım.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Zorlamana gerek yok, yemesin daha fazla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



1. Bir rüzgâr olup yetişeyim sana

I

Uzanıp saçlarını dağıtayım

II

Tel tel saçılısın dört bir yana

III

Fısıldasın, adımı duyayım

IV

Bu dizelerdeki numaralanmış fiillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. fiil şart kipiyle çekimlenmemiştir.
B) II. fiil istek kipiyle çekimlenmiştir.
C) III. fiil emir kipiyle çekimlenmiştir.
D) IV. fiil emir kipiyle çekimlenmemiştir.

2. I. Bir şeye kızınca bunu dürüstçe söyler.
II. Erken çıkacaksan izin alırsın.
III. Böyle konuşma, sana gücenirim.
IV. Keşke bu konuda sana yardımcı olabilsem.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiş bir fiil yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil, istek kipiyle çekimlenmiştir?**
- A) Mezuniyet için kendime güzel bir elbise almalıyım.
B) Dondurmanın üstüne sakın çikolatalı sos koymasın.
C) Aramızdaki sorunları konuşarak çözelim.
D) Keşke arkadaşını da bize davet etseydin.

4. Farz edelim ki uçsuz bucaksız bir arazi aldınız, buraya bir ev yaptıracaksınız. Parasal bir kısıtlamanız da yok. “Küçük ama sevimli bir evde, geniş arazinin ortasında yaşayayım.” mı dersiniz, yoksa “Kocaman, heybetli bir evim olsun.” mu dersiniz?

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İstek kipiyle çekimlenmiş iki tane fiil vardır.
B) Geniş zaman kipiyle çekimlenmiş birden çok fiil bulunmaktadır.
C) Emir kipinin 3. tekil kişisiyle çekimlenmiş bir fiil yer almaktadır.
D) Şart kipiyle çekimlenmiş fiiller vardır.

5. **Aşağıdakilerin hangisinde fiil, diğerlerinden farklı türde bir kiple çekimlenmiştir?**

- A) Sana da bu koruyucu giysilerden almalı.
B) Pişman olduğuna inanınca onunla barıştı.
C) Bir akşam size gelmeyi istiyoruz.
D) Ağrıları azaldıkça kolunu daha rahat oynatabiliyor.

6. Memleket isterim
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim
Ne başta dert ne gönülde hasret olsun;
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Cahit Sıtkı TARANCI

Bu dizelerde emir kipiyle çekimlenmiş kaç tane fiil vardır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2

Mobil Analiz'le QR kod okut!

