

# TÜRKÇE 6

KAZANIM SORU  
ODAKLI BANKASI

Yeni  
Nesil  
Sorularla

# 6.SINIF TÜRKÇE

## Kazanım Odaklı Soru Bankası

### 6.SINIF TÜRKÇE KAZANIM ODAKLI SORU BANKASI

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ  
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

**YAZARLAR:** Tudem Yazı Kurulu  
**DİZGİ VE GRAFİK:** Tudem Grafik Ekibi

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA  
0 312 284 18 14

**ISBN:** 978 - 605 - 285 - 328 - 3  
**YAYINEVİ SERTİFİKA NO:** 45041  
**MATBAA SERTİFİKA NO:** 16031

Tüm hakları saklıdır.  
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın  
tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde  
elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.



# İçindekiler

## 1 - Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları

Kazanım Testi 1 (Sözcükte Anlam) .....	6
Kazanım Testi 2 (Sözcük Gruplarında Anlam) .....	8
Kazanım Testi 3 (Söz Sanatları) .....	10
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları) .....	12
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları) .....	16

## 2 - Sözcükte Yapı

Kazanım Testi 1 (Kök) .....	22
Kazanım Testi 2 (Çekim Ekleri - Yapım Ekleri) .....	24
Kazanım Testi 3 (Yapılarına Göre Sözcükler) .....	26
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Sözcüğün Yapısı) .....	28
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Sözcüğün Yapısı) .....	32
Tekrar Testi 1 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları, Sözcüğün Yapısı) .....	36
Tekrar Testi 2 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları, Sözcüğün Yapısı) .....	40

## 3 - Cümlede Anlam

Kazanım Testi 1 (Cümlede Anlam) .....	46
Kazanım Testi 2 (Çeşitli Duygu ve Düşünceleri Bildiren Cümleler) .....	48
Kazanım Testi 3 (Cümleler Arası Anlam İlişkileri) .....	50
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Cümlede Anlam) .....	52
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Cümlede Anlam) .....	56

## 4 - İsimler ve İsim Tamlamaları, Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması

Kazanım Testi 1 (İsimler ve İsim Tamlamaları) .....	62
Kazanım Testi 2 (Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması) .....	64
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (İsimler ve İsim Tamlamaları, Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması) .....	66
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (İsimler ve İsim Tamlamaları, Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması) .....	70
Tekrar Testi 1 (Cümlede Anlam, İsimler ve İsim Tamlamaları, Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması) .....	74
Tekrar Testi 2 (Cümlede Anlam, İsimler ve İsim Tamlamaları, Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması) .....	78

## 5 - Paragrafta Anlam

Kazanım Testi 1 (Paragrafta Konu ve Başlık) .....	84
Kazanım Testi 2 (Paragrafta Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler) .....	86
Kazanım Testi 3 (Paragrafta Yapı ve Anlatıcı) .....	88
Kazanım Testi 4 (Anlatım Biçimleri) .....	90
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Paragrafta Anlam) .....	92
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Paragrafta Anlam) .....	96

## 6 - Yazım Kuralları

Kazanım Testi 1 (Yazım Kuralları) .....	102
Kazanım Testi 2 (Yazım Kuralları) .....	104
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Yazım Kuralları) .....	106
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Yazım Kuralları) .....	110
Tekrar Testi 1 (Paragrafta Anlam, Yazım Kuralları) .....	114
Tekrar Testi 2 (Paragrafta Anlam, Yazım Kuralları) .....	118

## 7 - Noktalama İşaretleri

Kazanım Testi (Noktalama İşaretleri) .....	124
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Noktalama İşaretleri) .....	126
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Noktalama İşaretleri) .....	130

## 8 - Zamirler

Kazanım Testi 1 (Sözcük Hâlindeki Zamirler) .....	136
Kazanım Testi 2 (Ek Hâlindeki Zamirler) .....	138
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Zamirler) .....	140
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Zamirler) .....	144
Tekrar Testi 1 (Noktalama İşaretleri, Zamirler) .....	148
Tekrar Testi 2 (Noktalama İşaretleri, Zamirler) .....	151

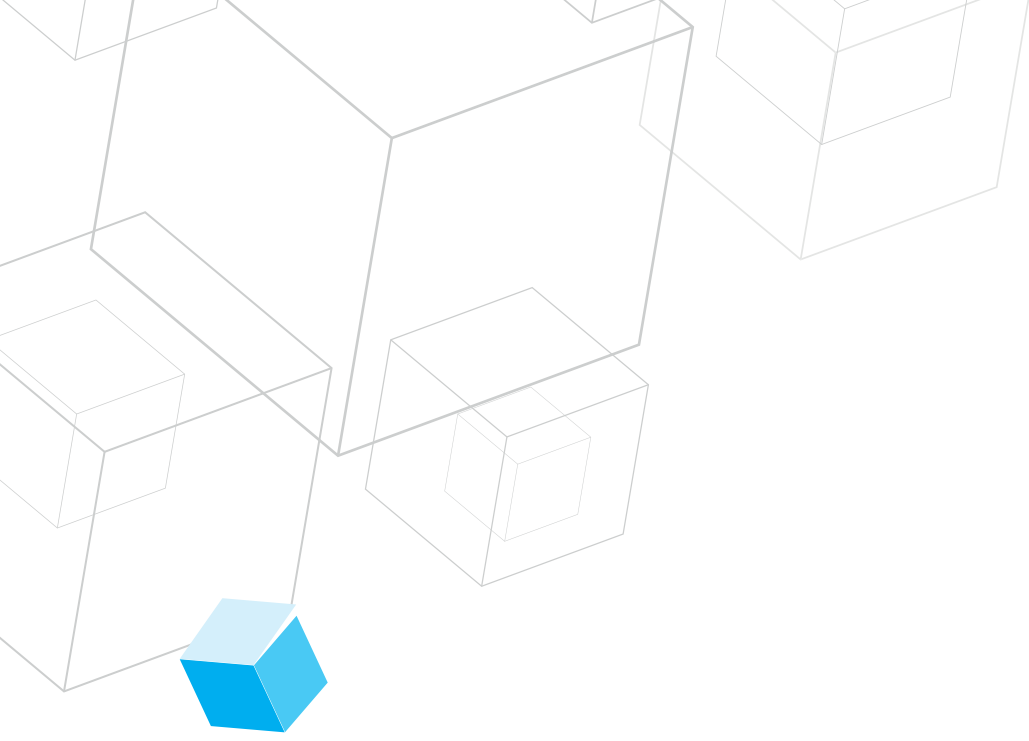
## 9 - Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler, Metin Türleri, Görsel Okuma

Kazanım Testi 1 (Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler) .....	156
Kazanım Testi 2 (Metin Türleri, Görsel Okuma) .....	158
Kazanım Pekiştirme Testi 1 (Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler, Metin Türleri, Görsel Okuma) .....	161
Kazanım Pekiştirme Testi 2 (Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler, Metin Türleri, Görsel Okuma) .....	165
Tekrar Testi 1 (Zamirler, Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler, Metin Türleri, Görsel Okuma) .....	169
Tekrar Testi 2 (Zamirler, Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler, Metin Türleri, Görsel Okuma) .....	173

## Deneme Sınavları

Dönem Tekrar Testi 1 (Sözcükte Anlam, Sözcüğün Yapısı, Cümlede Anlam, İsimler ve İsim Tamlamaları - Sıfatlar ve Sıfat Tamlaması, Paragrafta Anlam) .....	177
Dönem Tekrar Testi 2 (Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri, Zamirler, Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler, Metin Türleri, Paragrafta Anlam) .....	181
Genel Tekrar Testi 1 .....	186
Genel Tekrar Testi 2 .....	190

YANITLAR .....	195
----------------	-----



## Sevgili Öğrenci,

İyi bir eğitim almak, hayallerinizi gerçekleştirmek ve hedeflerinize ulaşmak için en gerekli unsurlardan biridir. Elinizdeki bu yayın, okulunuzdaki derslere yardımcı olacak temel ve seçici bir kaynaktır.

Bu kitapta her üniteyle ilgili kazanımlara yönelik kazanım testleri, kazanım pekiştirme testleri ve 2 üniteye bir tekrar testleri yer almaktadır. Bu testlerle çalıştığınız bir konuyu ne kadar kavradığınızı ölçecek ve merkezî sınavlarda konuyla ilgili ağırlıklı olarak yer verilen önemli bilgileri kavrayacaksınız. Bu testlerdeki "✓" işareti konmuş sorular çözümlüdür ve özel niteliklidir. Bu soruların "yanıtlar" kısmında yer alan çözümlerini mutlaka inceleyiniz. Ayrıca kitabın sonunda 2 adet dönem tekrar ve 2 adet genel tekrar testinden oluşan toplamda 4 adet deneme sınavı bulunmaktadır. Bu 4 testi kendinizi denemek amacıyla çözünüz. Çünkü bu denemeler gireceğiniz merkezî sınavlara hazırlık niteliği taşımaktadır.

Hayatın her aşamasında başarılı olmanız dileğiyle...

Yazı Kurulu

# Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları

## Ünite 1

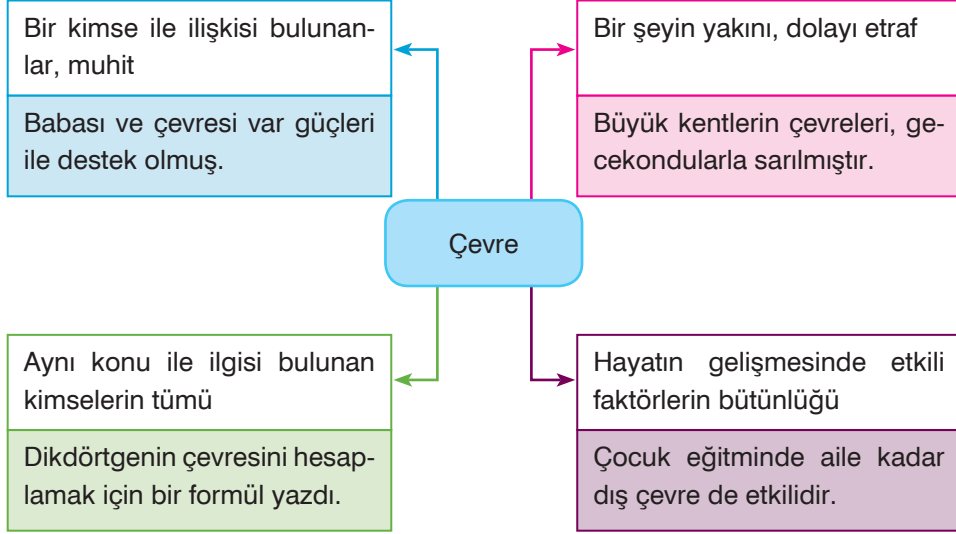
Testler	Konu	Kazanımlar
Kazanım Testi - 1	Sözcükte Anlam	<p><b>T.6.1. DİNLEME / İzleme</b></p> <p>T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.</p> <p><b>T.6.2. KONUŞMA</b></p> <p>T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.</p> <p><b>T.6.3. OKUMA / Söz Varlığı</b></p> <p>T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.</p> <p><b>T.6.4. YAZMA</b></p> <p>T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.</p> <p><b>T.7.1. Dinleme / İzleme</b></p> <p>T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.</p>
Kazanım Testi - 2	Sözcük Gruplarında Anlam	<p><b>T.6.3. OKUMA / Söz Varlığı</b></p> <p>T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.</p> <p><b>T.6.4. YAZMA</b></p> <p>T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.</p>
Kazanım Testi - 3	Söz Sanatları	<p><b>T.6.3. Okuma / Söz Varlığı</b></p> <p>T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.</p>
Kazanım Pekiştirme Testi - 1		Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları
Kazanım Pekiştirme Testi - 2		Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları



# ◆◆ Kazanım Testi - 1

## Sözcükte Anlam

1.



**Şemada, hangi renkle gösterilmiş örnekte "çevre" sözcüğünün anlamı ile kullanımı birbirine uymamaktadır?**

- A) Mavi                      B) Pembe                      C) Yeşil                      D) Mor

2. **Aşağıdakilerin hangisinde "taşımak" sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?**

	Anlam	Kullanım
A)	Sahip olmak, özellik olarak bulundurmaktır	Hasta çocuğu eve kadar sırtında taşıdı.
B)	Duymak, hissetmek	Ona yaptıkları karşısında suçluluk duygusu taşıyorlardı.
C)	Bir şeyi bir yerden alıp başka bir yere götürmek	Bahçedeki eşyaları teker teker içeri taşıdı.
D)	Üstünde bulundurmaktır	Yanında her zaman bozuk para taşıdı.

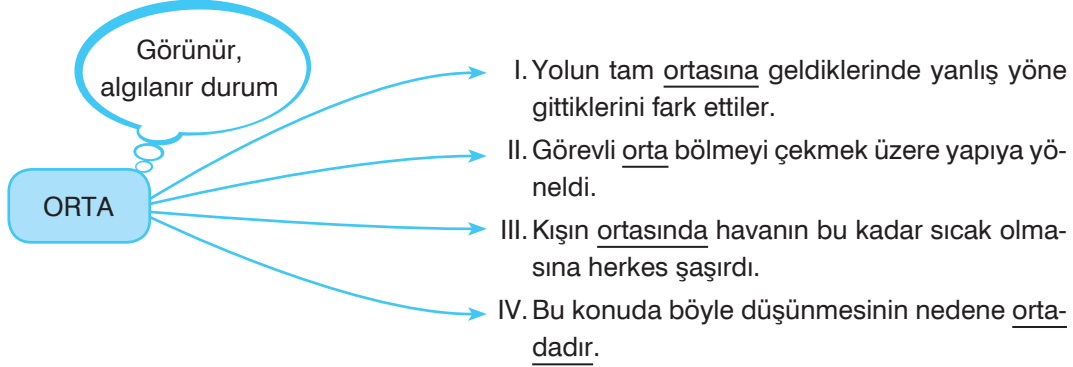
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bozmak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) Elli lirayı bozabilir misiniz acaba?  
B) Büfeden aldığım tost midemi bozdu.  
C) Adamcağız politika ile bozmuş, sürekli bundan söz ediyor.  
D) Eskileri bozuyor, bana yeni kıyafetler yapıyor.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamda kullanılmıştır?**

- A) Düğünde havaya renkli fişekler atıyorlardı.  
B) Karadeniz Bölgesi'ndeki akarsuların rejimi düzenlidir.  
C) Futbolcular penaltı atışı için sahada toplandı.  
D) Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nde manzarayı izlemek çok güzel.

5.



Numaralanmış cümlelerin hangisinde "orta" sözcüğü şemada belirtilen anlama uygun kullanılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "boğaz" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Kardeşim boğazına çok düşkündür.  
B) Bu testinin boğazı çok ince.  
C) Yemek yerken boğazıma bir şey kaçtı.  
D) Boğazdan geçen gemileri seyrediyordu.

8. O, eski öğretmenlerdendir; neyi, ne zaman ve nasıl anlatması gerektiğini çok iyi bilir.

**Bu cümlede "eski" sözcüğünün kullanıldığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çoktan beri var olan, üzerinden çok zaman geçmiş bulunan  
B) Çok kullanılmaktan yıpranmış, harap olmuş şey  
C) Geçerli olmayan  
D) Mesleğinde uzmanlaşmış, deneyimi olan

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı sözcük kullanılmamıştır?

- A) Çünkü maçta kalede Okan vardı.  
B) Hakem penaltı atışı için düdüğünü çaldı.  
C) Bu sefer de top taca gitti.  
D) Olaya bir de senin açımdan bakalım.

tudem®

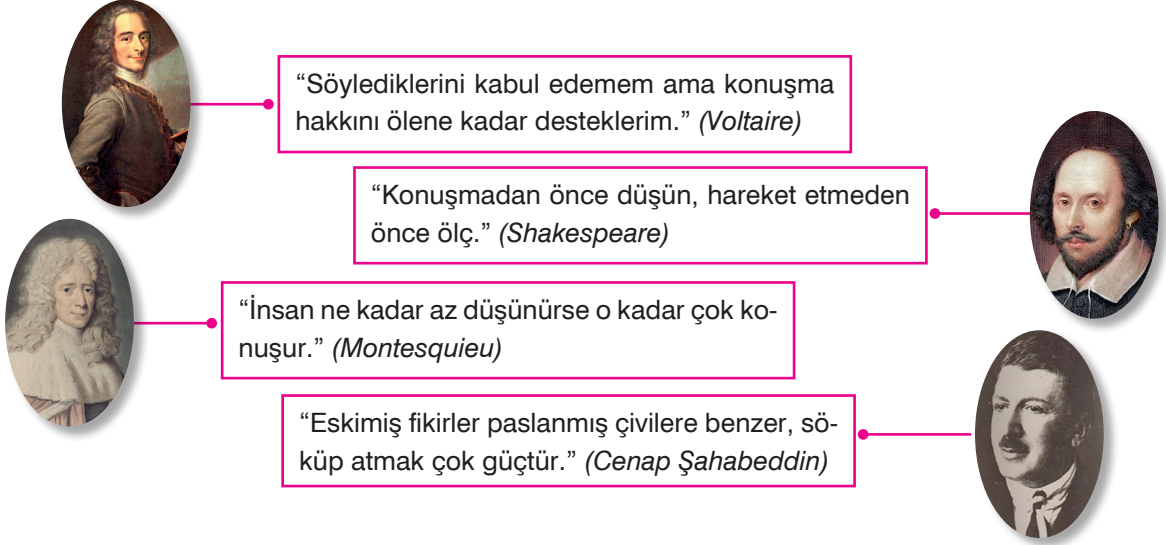
9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Annesinin iyileştiğini söyleyen ablasını öpücüklere boğdu.  
B) Gelecek yıl buraya spor salonu yapılacağını duydum.  
C) Eve giderken hep beraber sizin sokaktan geçeriz.  
D) Onu okulun bahçesinde yakaladık ve onunla konuştuk.

## ◆◆ Kazanım Testi - 2

### Sözcük Gruplarında Anlam

1.



“Söylediklerini kabul edemem ama konuşma hakkını ölene kadar desteklerim.” (Voltaire)

“Konuşmadan önce düşün, hareket etmeden önce ölç.” (Shakespeare)

“İnsan ne kadar az düşünürse o kadar çok konuşur.” (Montesquieu)

“Eskimiş fikirler paslanmış çivilere benzer, söküp atmak çok güçtür.” (Cenap Şahabeddin)

Yukarıdaki özdeyişlerden kimin söylediği, bir konudaki özgürlüğü dile getirmektedir?

- A) Voltaire                      B) Shakespeare                      C) Montesquieu                      D) Cenap Şahabeddin

2. I. Bir gün parmaklığa elin varmadan,  
II. Bir titreyiş gibi çalar çingirak.  
III. Mevsimler geçtikten sonra aradan,  
IV. Bu ses beni bir gün çağırısın, bırak...

Ahmet Kutsi TECER

Numaralanmış dizelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

3. Aşağıdaki tabloda verilen deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

Deyim	Açıklama
A) Dağları devirmek	Çok zor işler başarmak
B) Gözünde olmamak	Bir yanlış, hatayı görmezden gelmek
C) Toz kondurmak	Bir şeyde ya da bir kimsede herhangi bir kusurun bulunduğunu kabul etmemek
D) Yapboz tahsine çevirmek	Bir konuda arka arkaya birbirini tutmayan kararlar almak

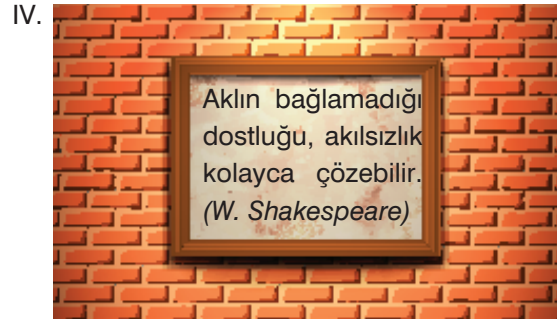
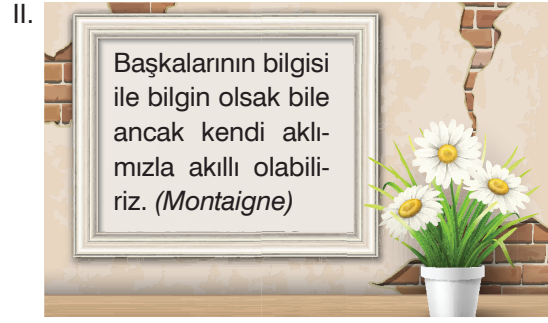
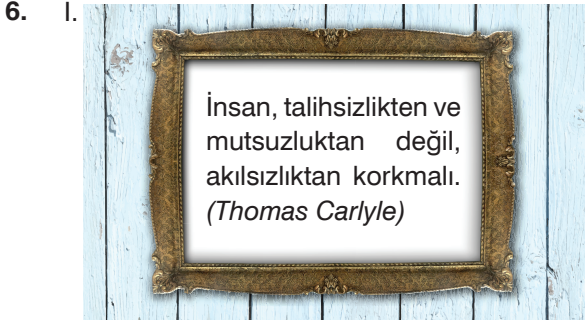
4. Aşağıdakilerin hangisinde bir söz “her zaman bulundurmamak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Böyle yardım edecekse eksik olsun, dedi.  
B) Bu ürün tartıda biraz eksik çıktı.  
C) Bu kitap eksik, ilk bölümü yok.  
D) Güneş gözlüğünü gözünden hiçbir zaman eksik etmezdi.

5. Kim ne derse desin bu konudaki düşüncelerinde ayak diriyordu.

Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok sevinmek, sevinçten hoplayıp zıplamak  
B) Önem verilecek şeyleri hiçe saymak, çiğnemek  
C) Hayal kurmaktan vazgeçip gerçekçi bir tuma yönelmek  
D) Birine karşı kendi tutumundan şaşmamak



Numaralanmış özdeyişleri konularına göre gruplandırırsak hangisi dışta kalır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “açık” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Açık fikirli ve anlayışlı bir insan olduğu belliydi.  
B) Bu tip durumlarda açık sözlü olmak gerekir.  
C) Bazı dükkânları açık olan caddeden sola döndüler.  
D) Açık yürekli, dürüst, narin bir kızdı.

9. Kişi zararlı bir eylemin sözünü etmekle kendisini zarara sokmuş olmaz.

**Açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ateş demekle ağız yanmaz.  
B) Atına bakan ardına bakmaz.  
C) Ateş düştüğü yeri yakar.  
D) Atılan ok geri dönmez.

8. I. Az el aş kotarır, çok el iş kotarır.  
II. Bir el bir eli yıkar, iki el bir yüzü yıkar.  
III. Bükemediğin eli öp başına koy.  
IV. Çok el ya yağmaya ya yolmaya.

Numaralanmış atasözlerinden hangisi “Yemek az kişiyle, onun dışında kalan işler ise çok kişiyle daha çabuk yapılır.” anlamındadır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

10. Zarar görmeyen, başına felaket gelmeyen kimse yoktur.

**Açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bal tutan parmağını yalar.  
B) Bir pire için yorgan yakılmaz.  
C) Balta değmedik ağaç olmaz.  
D) Zararın neresinden dönülse kârdır.



## ◆◆ Kazanım Testi - 3

### Söz Sanatları

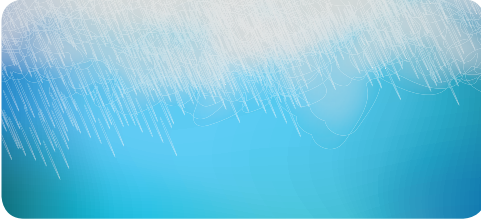
1. Aşağıdaki metinlerin hangisinde karşıtlık sanatı yoktur?

A)



Dünü gün ağlarım gülemez oldum  
Gözlerimin yaşını silemez oldum.

C)



Bu yağmur... Bu yağmur... Bu kıldan ince  
Nefesten yumuşak bu yağmur

B)



Gök uzak, yer uykuda  
Yalnız değilim ama

D)



Özgürlük sevgisi bu,  
Bir düş ki gerçekten daha doğru.

2. I. Zaten hep gönüllüydü yanlış yazgisına bulaştı  
II. Küçük sevinçlerin, büyük kederlerin sahibi  
III. Güneşsiz bir gölge kansız bir yara oldu  
IV. Hüsrân sokağında bir aşk daha vurdu kendini

A.Hicri İZGÖREN

**Numaralanmış dizelerin hangisinde karşıtlık (tezat) sanatı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

3. I. İki gözünde iki zindan  
II. On parmağında on çeşme nur  
III. Yüreği yanmış tutuşmuş  
IV. Sivas'tan bir âşık gelir.

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

**Numaralanmış dizelerin hangilerinde karşıtlık oluşturan sözcükler kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) II ve III  
C) III ve IV      D) II ve IV

4. I. Efendim hışımla yüzüme bakar  
II. Ayrılık ateşi bağrımı yakar  
III. Gözüm yaşı durmaz çağlayıp akar  
IV. Kalmışım sultanım seller içinde.

Katibî

**Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karşıtlık sanatı yapılmıştır.  
B) "Ateş" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.  
C) "Yüz" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.  
D) Konuşurma sanatı yapılmıştır.

5. Kuru bir yaprak gibi kalbini eline al  
Diye hıçkırır kaval  
Bir çoban parçasısın olmasan bile koyun  
Daima egeceksin başkalarına boyun

Kemalettin KAMU

**Bu şiirde hangi varlık konuşurulmuştur?**

- A) Çoban      B) Kaval  
C) Koyun      D) Yaprak

6. Aşağıdaki metinlerin hangisinde konuşurma (intak) sanatı vardır?

A) Her şey güneşi seviyor  
Hattâ denizler bile  
Ve biz güneşi değil  
Işığını seven insanlarız.

B) Akşam rüzgârları der ki Ali'ye  
"Gözler ileriye, gönül geriye!"  
Sanki köylerdeki görünsün diye  
Tepeler alçalır, dereler dolar.

C) De bana, şiirin rengi nedir?  
— Neyse umudun, sevincin, sevdanın...  
Yaşamın rengidir yani şiir:  
Pembenin, beyazın, karanın...

D) Savaşın dili olsa konuşur  
Yüreği olsa duyar  
Gözü olsa görür  
Dilsiz yüreksiz kör savaş.

7. Sana bir sır vereyim  
Dedi karınca, yağmura  
İntihar etmedi rüzgâr  
Onu astılar  
Çocuklar ağladı  
Bulutlar güldü hâline.

**Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karınca konuşurulmuştur.
- B) Kişileştirme sanatı yapılmıştır.
- C) Karşıtlık sanatına yer verilmiştir.
- D) Bütün sözcükler gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birbirine karşıt durumlardan söz edilmemektedir?

- A) Sözlerinin ardını önünü bilmeden konuşuyorsun.
- B) O şen günlerden elinde kalan bu hüzün dolu anılar mı?
- C) Yiyebildiğini yersin yiyemediğini buzluğa koyarsın.
- D) Her son, yeni başlangıçların habercisi değil midir?

9. Aşağıdaki şiirlerin hangisinde konuşurma sanatı vardır?

- A) Seni düşünürken  
Bir erik ağacı tepeden tırnağa donanır  
Deliler gibi dönmeğe başlar  
Döndükçe yumak yumak çözülür.
- B) Elini uzatsa derim, bir uzatsa  
Tutsam, bırakmasam bir daha  
Sonsuzluğa gitsek el ele.
- C) Emrah der ki düştüm dile  
Bülbül figan eder güle  
Güzel sevmek bir sarp kale  
Ya alınır ya alınmaz.
- D) Bir gün atlayıveresim gelir şu kıyılardan  
Işıl ışıl, yeşil yeşil sulara  
Al başını çek git der deli gönül.  
Verip kendini büyük rüzgâra.

10. Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Fabllarda konuşurma sanatı mutlaka bulunur.
- B) Olumsuzluk ekiyle oluşturulan sözcüklerle karşıtlık sanatı olmaz.
- C) Kişileştirilen her varlık, konuşurma sanatına örnektir.
- D) İnsan dışındaki varlıklar konuşurulursa konuşurma sanatı yapılır.

# ◆◆ Kazanım Pekiştirme Testi - 1

## Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları

1.	Yemek yaparken bıçakla elimi kestim.	İnşaat yapılacağı için ormandaki ağaçları kestiler.
	Bizden rahatsız oldular ve toplantılarını kesip gittiler.	?

“Kesmek” sözcüğü yukarıdaki her cümlede farklı bir anlamda kullanılmalıdır.

**Buna göre soru işareti olan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Dikkatsizliğinin sonucunda kırdığı bardağın parçaları, ayağını kesti.  
B) Ağacın kuruyan dallarını kesti.  
C) Saçlarını hep kendisi kesiyormuş.  
D) Gürültüyü duyunca sohbetlerini kesip kapıya doğru koşular.
2. Alacaklıların kapıya dayanması ve müşterilerin ödemeleri geciktirmesi onu ekonomik olarak da bitirdi.

**“Bitirmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledekiyle özdeş bir anlamda kullanılmıştır?**

- A) Yüklenici firma, inşaatı söz verdiği tarihte bitirdi.  
B) Elmaları ve cevizleri toplama işini bitirdiniz mi?  
C) Her gün dört saat ayakta yolculuk yapmak bitirdi beni.  
D) Projeyi zamanında yapmaması kariyerini bitirdi.
3. I. Ne sabahtır bu mavilik, ne akşam!  
II. Uyandırmayın beni, uyanamam.  
III. Kaybolmuş sevdiklerimiz aşkına,  
IV. Allah aşkına, gök, deniz aşkına  
*Ahmet Muhip DRANAS*

**Numaralanmış dizelerin hangisinde karşıtlık sanatı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

**4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) Seninle dostluğumuz yıllardır bozulmadı.  
B) Bugünlerde en basit konuda bile öfkesini engelleyemiyor.  
C) Cahillikle girişilen savaşı kazanmak çok kolay değildi.  
D) Yaptığı işe sevgisini de katıyordu.

**5. “Akım” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) İklim ve bitki örtüsü akarsuların akım gücünü etkiler.  
B) Metaller elektrik akımını ileten maddelerdir.  
C) Bu dönemde yazar ve şairler, eserlerini yeni akımlarla ortaya koymaya başlamıştır.  
D) Suyun boş yere akımını gelecek kuşaklar için engellemeliyiz.

6. I. Aynadaki aksim, gölgem, bir de ben.  
II. Var mıdır, yok mudur onlar sahiden?  
III. Aşına değildir çektiklerime;  
IV. İçlerinden biri gelse, yerime.

*Cahit Sıtkı TARANCI*

**Numaralanmış dizelerin hangisinde yabancı dilden dilimize girmiş bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

7. I. Eğitimidir ki, bir ulusu ya hür, bağımsız, şanlı, yüksek bir toplum hâlinde yaşatır ya da bir ulusu esaret ve sefaletle terk eder.

(Mustafa Kemal ATATÜRK)

- II. Kuvvete dayanmayan adalet güçsüz, adalete dayanmayan kuvvet acımasızdır.

(B.PASCAL)

- III. İşleriniz iyi gidiyorsa eğitim bütçenizi iki katına çıkarın, işleriniz kötü gidiyorsa dört katına.

(Peter SENGE)

- IV. Gideceği limanı bilmeyene hiçbir rüzgârdan yardım gelmez.

(MONTAIGNE)

**Numaralanmış özdeyişlerden hangilerinin konusu ortaktır?**

- A) I ve III                      B) II ve III                      C) III ve IV                      D) I ve IV

8.

D	E	R	T	B
E	S	Ü	S	A
Ğ	İ	Y	A	S
E	R	A	Y	İ
R	A	H	A	T

**Bulmacada aşağıda anlamı verilen sözcüklerden hangisi yoktur?**

- A) İnsanda üzüntü, sıkıntı, tedirginlik olmama durumu, huzur  
B) Sert şeyleri vurarak veya ezerek parçalamak  
C) Bir şeyin önemini belirlemeye yarayan soyut ölçü, bir şeyin değdiği karşılık  
D) Yapılması veya anlaşılması kolay olan, karışık olmayan

9. • Agresif  
• Puzzle  
• Dublaj

**Aşağıdakilerden hangisi verilen sözcüklerden birinin Türkçe karşılığı değildir?**

- A) Sahte                                      B) Seslendirme  
C) Saldırgan                                D) Yapboz

10. Günün birinde aslan

Biraz çıkayım derken ormandan,  
Düşmüş bir tuzağa,  
Ağlar içinde kalmış;  
Kükremiş durmuş boşuna;  
Bereket fare usta yetişmiş imdada;  
Bu iş kükremekle değil,  
Kemirmekle olur, demiş.  
Başlamış incecik dişlerini işletmeye

*La Fontaine Masalları*

**Bu metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Benzetme sanatı yoktur.  
B) Fare konuşturulmuştur.  
C) Aslan kişileştirilmiştir.  
D) Karşıtlık sanatına yer verilmiştir.

11. I. Onca iyilik ettim, yine kötü oldum.  
II. Böyle davranmakla ona kötülük ettik.  
III. Kötülük her kişinin kârı, iyilik er kişinin kârı  
IV. Görevini kötüye kullanmasını bekler miydiniz ondan?

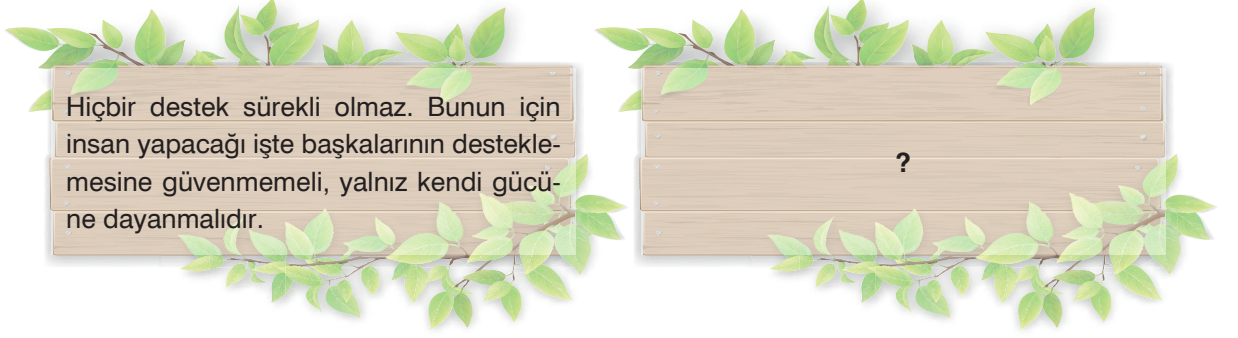
**Numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV



## ◆◆ Kazanım Pekiştirme Testi - 1

12.



**Açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ağacı kurt, insanı dert yer.
- B) Ağaç ne kadar uzasa göğe ermez.
- C) Ağaçtan maşa olmaz.
- D) Ağaca dayanma kurur, adama dayanma ölür.

13. I. Ağacın kurdu içinde olur.  
II. Ağaç yaprağıyla gürler.  
III. Bir korkak bir orduyu bozar.  
IV. Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

**Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca aynıdır?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla verilmiştir?**

- A) Disiplinli çalışmasıyla müdürünün ilgisini çekmiş, gözüne girmişti.
- B) O ev için hiçbir şeyi gözü görmemiş, yeni aldığı arabasını satmayı göze almıştı.
- C) Gözümüzden kaçan bir nokta olmaması için bir kez daha gözden geçirelim programı.
- D) Yeşil kıyafet herkesin gözüne batıyor, görenin gözü onda kalıyordu.

15. Emre, onunla ilgileneyim derken başına dert açtı.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir işi yaparken büyük güçlük çekmek
- B) Kötü bir duruma uğramak
- C) Beklemediği büyük bir nimete kavuşmak
- D) Hiç gereği yokken sıkıntılı, güç bir işe girişmek

16. Ben rıhtımdan suya atlarım

Altımda balıklar

Üstümde bulutlar

Ağzımın kenarında çırpıntılı Boğaz suyu

Pembe yalığa doğru yüzerim.

*Oktay Rifat HOROZCU*

**Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Pembe yalı konuşturulmuştur.
- B) Balıklar kişileştirilmiştir.
- C) Karşıtlık sanatı vardır.
- D) "Ağız" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

## 17, 18, 19 ve 20. soruları metne göre yanıtlayın.

(I) Dünyanın kendi felaketine doğru sürüklendiği, bütün canlıların hayatının tehdit altında olduğu distopyalar, edebiyat dünyasının cazip konusu olmakla birlikte her yazarın kolaylıkla cesaret edebildiği bir tür değil. Hele konu gençlik ve çocuk edebiyatı olduğunda, genç okurun elinden umudu almadan distopik roman yazmak çok zorlu bir iddia.

(II) Kimi zaman peri masallarına has şans, aşk, sihir gibi öğelerle harmanlanan distopyalar; yakın veya uzak bir gelecek diye adlandırılabilir, teknolojinin son derece gelişmiş olduğu ve televizyon ekranlarında ekonomistlerin sürekli olarak felaket haberleri verdiği çağlarda geçiyor. (III) Vahşi doğanın veya teknolojinin şehirleri adeta yuttuğu mekânlara bizi sürüklüyor. Kimi zaman terk edilmiş, kimi zaman da insanların yaşam sevincinin terk ettiği bu şehirlerde hayatı bir an önce avcumuza almamız gerektiği ve doğanın eşsiz bir düzeni olduğu hep vurgulanıyor.

(IV) Paranın her şeyden değerli, çocukların değersiz olduğu veya sadece çocuklardan oluşan bu distopik dünyalarda uzay gemileri gibi teknolojilerle de karşılaşılabilir. Sonuç olarak bu tip eserler, toplumsal hayatın baskıcı kurallarıyla derdi olan yazarlar tarafından yazıldığından genellikle genç okurlara yöneliyor. Çünkü distopyaları geçersiz kılabilecek olanlar hayatlarına sahip çıkmaya hazır, azimli gençler. Kimi zaman da içindeki gücü ve inancı hatırlamak isteyen yetişkinler. Bu nedenle distopyalar okunmalı ve kâbusların içinden ışılan umuda kucak açmalı.



17. Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV

18. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada terim anlamda kullanılmış bir sözcük değildir?

- A) Distopik roman  
B) Teknoloji  
C) Ekonomist  
D) Uzay gemisi

19. Bu metinde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin zıt anlamına yer verilmiştir?

- A) Açlık      B) Nefret  
C) Yaşlı      D) Değerli

20. Aşağıdakilerden hangisi metinde geçen "cazip" sözcüğünün eş anlamı değildir?

- A) Alımlı      B) Sevilen  
C) Çekici      D) Albenili

## ◆◆ Kazanım Pekiştirme Testi - 2

### Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Söz Sanatları

1.

I.  
İki takımın defans başarısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

II.  
Her alanda yoğun bir dejenerasyon yaşanıyor.

III.  
Yarın akşam Atatürk Kültür Merkezindeki konser gelececek misiniz?

IV.  
Viraja hızlı giren otomobil devrilmekten son anda kurtulmuş.

Panolara yazılmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde cümlelerin numaralarıyla doğru biçimde eşleştirilerek verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Futbolcu	Özensizlik	Dinleti	Yol
B)	Savunma	Yozlaşma	Dinleti	Dönemeç
C)	Savunma	Yozluk	Gösteri	Dönemeç
D)	Oyuncu	Kirlilik	Eğlence	Kavşak

2. O, bu yaptıklarının hesabını verecek bir gün.

Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Lokantadaki yemek masrafını teyzem karşıladı.
- B) Neden böyle konuştuğunu açıkla bakalım.
- C) Gün gelecek buralarda oyun oynayacak alan bulamayacağız.
- D) Bir aylık emeğimin karşılığını alamadım hâlâ.

3. “Ölçü” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Aşırı olmama, ılımlı, uygun olma durumu” anlamında kullanılmıştır?

- A) Litre, sıvılar için kullanılan bir ölçü birimidir.
- B) Bu şiirin ölçüsünü kim söyleyecek?
- C) Hepsini, beyaz pantolonun ölçüsüne göre daraltalım.
- D) Şekerli yiyeceklerde ölçüyü kaçırmaman gerekiyor.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Nasıl bir insan o, ayağının bastığı yerde ot bitmiyor.
- B) On dakika geç kalınca ortalığı ayağa kaldırmışlar.
- C) Ayağınızı yerden kesecek bir araba alsanız iyi olacak.
- D) Ayağını denk al, başına kötü bir iş gelmesin.