

L. Frank Baum'un eşsiz klasiğini  
Mavisel Yener anlatıyor

# OZ BÜYÜCÜSÜ



**SENdeOKU** KLASİKLER

L. Frank Baum'un eşsiz klasiğini  
Mavisel Yener anlatıyor

# OZ BÜYÜCÜSÜ



## OZ BÜYÜCÜSÜ

© 2021, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

**YENİDEN ANLATAN:** Mavisel Yener  
**ORJİNAL ESER SAHİBİ:** Lyman Frank Baum  
**RESİMLEYEN:** Gül Sarı  
**EDİTÖR:** Hülya Dayan  
**DÜZELTİ:** Ümit Mutlu  
**GRAFİK UYGULAMA:** Aynur Sarıbüyük

**BASKI VE CİLT:** Başak Matbaacılık Tanıtım Hizm. İth. İhr. Tic. Ltd. Şti.  
Çınar Mahallesi Çankırı Bulvarı No:108 Akyurt/Ankara  
Tel: 0 312 397 16 17

Birinci Baskı: Nisan 2021 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-368-9  
Yayınevi sertifika no: 45041  
Matbaa sertifika no: 45790

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

**SENdeOKU** KLASİKLER

L. Frank Baum'un eşsiz klasiğini  
Mavisel Yener anlatıyor

# ÖZ BÜYÜCÜSÜ





## **Birinci Bölüm**

### **Kasırga**

Merhaba! Ben Doroti. Em teyze ve Henri enişteyle birlikte Kansas bölgesinde yaşıyoruz.

Evimiz oldukça küçük. Sadece tek odamız var. Büyük fırtınalarda saklanabilelim diye, odanın altına kocaman bir çukur kazdık. Adını “Fırtına Sığınağı” koyduk. Fırtına Sığınağı’na minik bir merdivenle, odanın ortasından iniliyor.

Evin etrafına baktığımda tek görebildiğim renk, gri. Çevrede hiç ağaç yok, bizimkinden başka ev de yok. Otlar bile yeşil değil, sanki güneşten yanmış gibiler.

Odada ne varsa hepsi gri. Em teyze hiç gülümsemiyor. Em teyzenin yüzü etrafımdaki her şey gibi gri. Henri eniştemin de ondan farkı yok, asla gülmüyor. Giysileri bile gri.

Çevremde gri renkli olmayan tek canlı, Toto. Toto benim şirin, neşeli köpeğim. Uzun, siyah, ipeksi tüyleri, ufak bir burnu, boncuk gözleri var. Onunla her gün oyun oynarız. Beni güldürebilen, gri renkten uzaklaştıran tek kişi Toto.

Gökyüzünün karardığı o gün, canımız oyun oynamayı hiç istemiyordu.





Rüzgârın korkunç uğultusu duyulunca Henri enişte, “Kasırğa geliyor!” diye seslendi. Em teyze merdivenlere gidip paldır küldür sığınağa koşmaya başladı. Bir yandan da, “Doroti çabuk yanıma koş!” diye haykırıyordu.

Toto ile sığınağa yöneldik. Rüzgâr öyle kuvvetli esiyordu ki ev sarsılıyordu. Sığınağa varamadan dengemi kaybedip yere oturuverdim.

Evimiz iki üç kez kendi etrafında döndü, sonra yavaşça havalandı. Kasırğa evimizi uçurmuş, sürüklüyordu. Rüzgârın uğultusundan başka bir şey duyulmuyordu.

Korkudan nefesimi tutmuş, ne olduğunu anlamaya çalışıyordum. Toto da korku ve şaşkınlık içinde bana bakıyordu.

Sonunda, sallanan zeminde emekleyerek yatağıma gittim, uzandım. Toto da peşimden yatağa çıkıp yanıma kıvrıldı.

Sallantıya ve rüzgârın gürültüsüne rağmen çabucak uykuya dalmışız.

## İkinci Bölüm

### Bıdıklar Arasında

Şiddetli bir sarsıntıyla uyandım. Önce çok kortum ama sonra çok şaşırđım. Pencereden gördüklerime inanamıyordum.

Kasırga, evimizi meyve dolu ağaçların bulunduğu yemyeşil bir çimenliğe indirmişti.

Bu harika manzarayı merakla izlerken, tuhaf giyinmiş birilerinin yaklaştığını fark ettim. Üçü erkek, biri kadındı. Yaşları büyük, boyları oldukça kısaydı. Erkekler başlarına sivri uçlu mavi şapkalar geçirmişlerdi. Kadın beyaz bir

şapka takmıştı. Onlar kıpırdadıkça şapkaların kenarındaki minik çingiraklar ses çıkarıyordu:

*Çan... Çin... Çon... Çan... Çin... Çon...*

Şaşkınlığımı üstümden atamadan kadın yanıma geldi. Yerlere kadar eğilip selam verdi. Yumuşacık ses tonuyla konuştu:

“Saygıdeğer Büyücü, Bıdıklar Diyarı’na hoş geldin! Ben İyi Kalpli Kuzey Cadısı’yım. Kötü Kalpli Doğu Cadısı’nı yok ederek insanlarımızı esaretten kurtardığın için sana teşekkür ederiz.”

Şaşkınlıktan küçük dilimi yutacaktım. Ortada büyük bir yanlışlık vardı. Ben hiç kimseyi yok etmemiştim ki...

Kadın bir yeri işaret etti. O yöne doğru baktım.



Sivri burunlu, gümüş renkli ayakkabı giymiş bir çift bacak, evin altından dışarı uzanıyordu. Ev, Kötü Kalpli Doğu Cadısı'nın üstüne düşmüştü.

Eyvah, şimdi ne yapacaktık?

İyi Kalpli Kuzey Cadısı oldukça soğukkanlı görünüyordu. İyi Kalpli Kuzey Cadısı'nın söylediğine göre, Kötü Kalpli Doğu Cadısı yıllar boyunca Bıdıklar'ı esir almış. Bıdıklar şimdi benim sayemde özgürlüklerine kavuşmuşlar.

Oz Ülkesi'nde dört cadı varmış. Kuzey'de ve Güney'de yaşayan cadılar, iyi kalpliymiş. Doğu'da ve Batı'da yaşayan diğer iki cadı, çok kötü kalpliymiş.

Bir de hepsinden güçlü, Muhteşem Oz Büyücüsü diye biri varmış. Zümrüt Şehir'de yaşarmış.

Çok tuhaf! Ben bütün cadıların kötü olduğunu sanıyordum. Demek, iyi cadılar da varmış. Belli ki bu diyarda büyücüler de yaşıyormuş. Oysa bizim oralarda böyle şeyler yoktu.

İyi Kalpli Kuzey Cadısı bunları anlatırken, Bıdıklar çığlıklar atmaya başladılar. Kötü Kalpli Doğu Cadısı'nın ayaklarının görüldüğü köşeyi işaret ettiler. Cadının ayakları ortadan kaybolmuştu. Geriye, gümüş renkli ayakkabılardan başka bir şey kalmamıştı.

İyi Kalpli Kuzey Cadısı durumu açıkladı:

“Kötü Kalpli Doğu Cadısı öyle yaşlıydı ki, güneşin altında hemencecik kuruyup gitti. Gümüş ayakkabılar artık senindir, onları giyebilirsin.”

Ayakkabıları aldı, tozunu silkeleyip bana uzattı. Onların büyülü olduğunu, ama bunun nasıl bir büyü olduğunu bilmediğini söyledi.

\*

Em teyze ile Henri enişte beni merak etmişlerdir, diye düşündüm. Yolumu bulmak için, İyi Kalpli Kuzey Cadısı'ndan yardım istedim. Şapkasını çıkarıp sivri ucunu burnuna değdirdi. Ciddi bir ses tonuyla, “Biiir, ikiii, üüüç...” diye saydı.

Şapka aniden bir yazı tahtasına dönüştü. Üstünde, beyaz tebeşirle, büyük harflerle “DOROTİ ZÜMRÜT ŞEHİR'E GİTMELİ” yazıyordu.



L. Frank Baum'un eşsiz klasiğini  
Mavisel Yener anlatıyor

# OZ BÜYÜCÜSÜ

Resimler: Gül Sarı

Yaşadıkları çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Doroti ve köpeği Toto, kendilerini ancak düşlerde rastlanan Oz Ülkesi'nde bulurlar. Oz Büyücüsü'ne ulaşmaya çalışırken Korkuluk, Teneke Adam, Korkak Aslan ile fantastik ve düşünsel maceralarla dolu bir yolculuğa çıkarlar.

Mavisel Yener, *Oz Büyücüsü*'nü kendi kaleminden, Doroti'nin dilinden anlatıyor.



ISBN: 978-605-285-368-9



tudem.com

f t i o y l tudemyayingrubu

9 786052 853689