

# TÜRKÇE 8

KAZANIM SORU  
ODAKLI BANKASI

Yeni Nesil  
Sorularla

 tudem®

# 8.SINIF TÜRKÇE

## Kazanım Odaklı Soru Bankası

### KAZANIM ODAKLI SORU BANKASI 8.SINIF / TÜRKÇE

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ  
1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

**YAZARLAR:** Tudem Yazı Kurulu  
**DİZGİ VE GRAFİK:** Tudem Grafik Ekibi

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No: 6 Malıköy / ANKARA  
0 312 284 18 14

**ISBN:** 978-605-285-202-6  
**YAYINEVİ SERTİFİKA NO:** 45041  
**MATBAA SERTİFİKA NO:** 16031

Tüm hakları saklıdır.  
Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

# İçindekiler

## 1 - Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

Kazanım Testi-1 (Çok Anlamlılık) .....	6
Kazanım Testi-2 (Deyim, Atasözü, Özdeyiş, Çok Anlamlılık) .....	8
Kazanım Testi-3 (Söz Sanatları) .....	10
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam) .....	12
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam) .....	16

## 2 - Fiilimsiler ve Fiilimsi Grupları

Kazanım Testi-1 (Fiilimsiler) .....	20
Kazanım Testi-2 (Fiilimsiler) .....	22
Kazanım Testi-3 (Fiilimsi Grupları) .....	24
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Fiilimsiler ve Fiilimsi Grupları) .....	26
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Fiilimsiler ve Fiilimsi Grupları) .....	29
Tekrar Testi-1 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Fiilimsiler ve Fiilimsi Grupları) .....	33
Tekrar Testi-2 (Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam, Fiilimsiler ve Fiilimsi Grupları) .....	36

## 3 - Cümlede Anlam

Kazanım Testi-1 (Cümlede Anlam İlişkileri, Geçiş ve Bağlantı İfadeleri) .....	40
Kazanım Testi-2 (Öznel ve Nesnel Cümleler) .....	42
Kazanım Testi-3 (Çeşitli Duygu ve Düşünceleri Bildiren Cümleler) .....	44
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Cümlede Anlam) .....	46
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Cümlede Anlam) .....	50

## 4 - Paragrafta Anlam ve Anlatım

Kazanım Testi-1 (Paragrafta Konu ve Başlık) .....	54
Kazanım Testi-2 (Paragrafta Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler) .....	56
Kazanım Testi-3 (Paragrafta Yapı, Anlatıcı ve Bakış Açısı) .....	58
Kazanım Testi-4 (Paragraf Yorumu ve Görsel Okuma) .....	60
Kazanım Testi-5 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları) .....	62
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Paragrafta Anlam ve Anlatım) .....	64
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Paragrafta Anlam ve Anlatım) .....	68
Tekrar Testi-1 (Cümlede Anlam, Paragrafta Anlam ve Anlatım) .....	72
Tekrar Testi-2 (Cümlede Anlam, Paragrafta Anlam ve Anlatım) .....	76

## 5 - Cümlenin Öğeleri

Kazanım Testi-1 (Cümlenin Temel Öğeleri) .....	80
Kazanım Testi-2 (Cümlenin Yardımcı Öğeleri) .....	82
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Cümlenin Öğeleri) .....	84
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Cümlenin Öğeleri) .....	88

## 6 - Fiil Çatısı

Kazanım Testi-1 (Özne - Yüklem İlişkisine Göre Fiiller) .....	92
Kazanım Testi-2 (Nesne - Yüklem İlişkisine Göre Fiiller) .....	94
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Fiil Çatısı) .....	96
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Fiil Çatısı) .....	99
Tekrar Testi-1 (Cümlenin Öğeleri, Fiil Çatısı) .....	102
Tekrar Testi-2 (Cümlenin Öğeleri, Fiil Çatısı) .....	106

## 7 - Metin Türleri

Kazanım Testi-1 (Metin Türleri).....	110
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Metin Türleri, Cümlelerin Öğeleri).....	112
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Metin Türleri, Fiil Çatısı).....	115

## 8 - Cümle Türleri

Kazanım Testi-1 (Yüklem Yerine ve Türüne Göre Cümleler).....	120
Kazanım Testi-2 (Anlamına Göre Cümleler).....	122
Kazanım Testi-3 (Yapılarına Göre Cümleler).....	124
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Cümle Türleri).....	126
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Cümle Türleri).....	130
Tekrar Testi-1 (Metin Türleri, Cümle Türleri).....	134
Tekrar Testi-2 (Metin Türleri, Cümle Türleri).....	138

## 9 - Yazım Kuralları

Kazanım Testi-1 ("De", "Mi", "Ki"nin Yazılışı).....	144
Kazanım Testi-2 (Genel Yazım Kuralları).....	146
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Yazım Kuralları).....	148
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Yazım Kuralları).....	152

## 10 - Noktalama İşaretleri

Kazanım Testi-1 (Noktalama İşaretleri).....	156
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Noktalama İşaretleri).....	158
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Noktalama İşaretleri).....	161

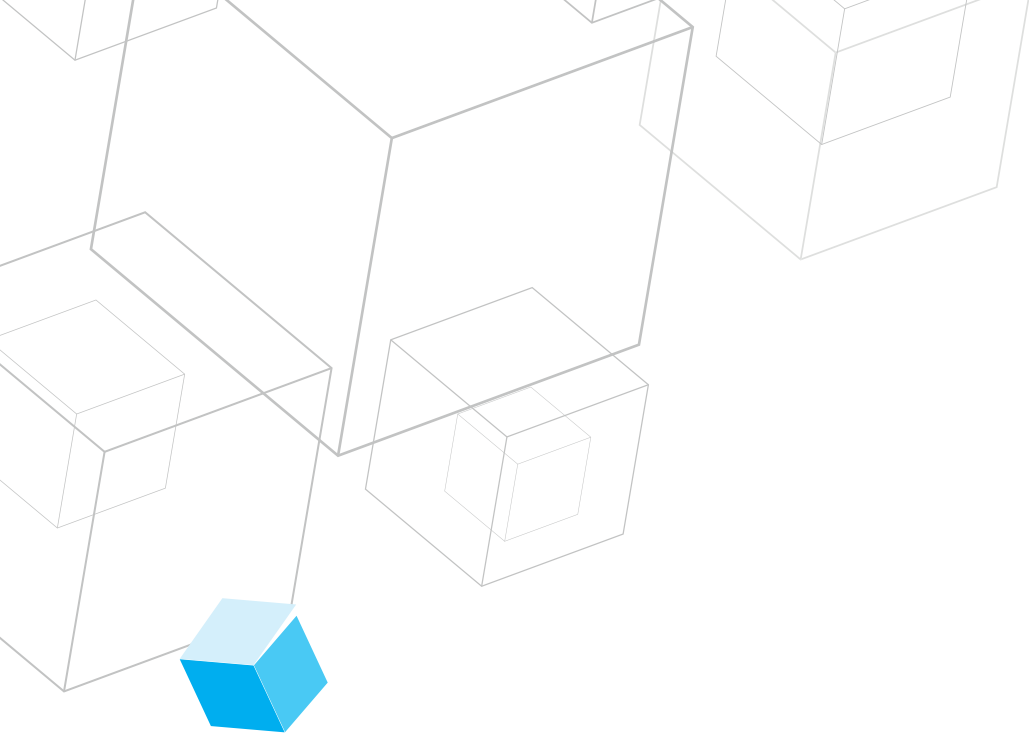
## 11 - Anlatım Bozuklukları

Kazanım Testi-1 (Anlatım Bozuklukları).....	166
Kazanım Pekiştirme Testi-1 (Anlatım Bozuklukları).....	168
Kazanım Pekiştirme Testi-2 (Anlatım Bozuklukları).....	171
Tekrar Testi-1 (Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri, Anlatım Bozuklukları).....	175
Tekrar Testi-2 (Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri, Anlatım Bozuklukları).....	179

## 12 - Deneme Sınavları

Dönem Tekrar Testi-1.....	182
Dönem Tekrar Testi-2.....	187
Genel Tekrar Testi-1.....	191
Genel Tekrar Testi-2.....	196

<b>YANITLAR</b> .....	<b>201</b>
-----------------------	------------



## **Sevgili Öğrenci,**

İyi bir eğitim almak, hayallerinizi gerçekleştirmek ve hedeflerinize ulaşmak için en gerekli unsurlardan biridir. Elinizdeki bu yayın, okulunuzdaki derslere yardımcı olacak temel ve seçici bir kaynaktır.

Bu kitapta her üniteyle ilgili kazanımlara yönelik yeni merkezi sınav sorularına uygun nitelikte kazanım testleri, kazanım pekiştirme testleri ve 2 üniteye bir tekrar testleri yer almaktadır. Bu testlerle çalıştığınız bir konuyu ne kadar kavradığınızı ölçecek ve merkezî sınavlarda konuyla ilgili ağırlıklı olarak yer verilen önemli bilgileri kavrayacaksınız. Bu testlerdeki "✓" işareti konmuş sorular çözümlüdür ve özel niteliklidir. Bu soruların "yanıtlar" kısmında yer alan çözümlerini mutlaka inceleyiniz. Ayrıca kitabın sonunda 2 adet dönem tekrar ve 2 adet genel tekrar testinden oluşan toplamda 4 adet deneme sınavı bulunmaktadır. Bu 4 testi kendinizi denemek amacıyla çözünüz. Çünkü bu denemeler gireceğiniz merkezî sınavlara hazırlık niteliği taşımaktadır.

Hayatın her aşamasında başarılı olmanız dileğiyle...

Yazı Kurulu

# Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam


## Ünite 1

Testler	Konu	Kazanımlar
Kazanım Testi-1	Çok Anlamlılık (Gerçek, Mecaz ve Terim Anlam)	<b>T.8.1. DİNLEME/İZLEME</b> <b>T.8.1.2.</b> Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. <b>T.8.2. KONUŞMA</b> <b>T.8.2.5.</b> Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. <b>T.8.3. OKUMA / Söz Varlığı</b> <b>T.8.3.5.</b> Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
Kazanım Testi-2	Deyim, Atasözü, Özdeyiş, Çok Anlamlılık	<b>T.8.3. OKUMA/ Söz Varlığı</b> <b>T.8.3.5.</b> Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. <b>T.8.3.6.</b> Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. <b>T.8.4. YAZMA</b> <b>T.8.4.7.</b> Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
Kazanım Testi-3	Söz Sanatları	<b>T.8.3. OKUMA/ Söz Varlığı</b> <b>T.8.3.7.</b> Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
Kazanım Pekiştirme Testi-1		Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam
Kazanım Pekiştirme Testi-2		Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

# ◆◆ Kazanım Testi - 1

## Çok Anlamlılık (Gerçek, Mecaz ve Terim Anlam)

1.

can 

*Farsça cān*

- 1. isim** İnsan ve hayvanlarda yaşamayı sağlayan ve ölümle vücuttan ayrılan madde dışı varlık.
- 2. isim** Yaşama, hayat:  
"Bir kedi yavrusunu kurtarmak için ipe sarılıp kuyuya iner, canımı tehlikeye koyardım." - **Reşat Nuri Güntekin**
- 3. isim** Güç, dirilik:  
"Her şeyde bu mevsime mahsus bir can, bir dirilik kendini gösteriyordu." - **Memduh Şevket Esenal**
- 4. isim** Kişi, birey:  
"Benimle beraber dört canız." - **Falih Rıfki Atay**
- 5. isim** İnsanın kendi varlığı, özü:  
"Sağa sola kaçıştık da, canımızı dar kurtardık." - **Nazım Hikmet**
- 6. isim** Gönül:  
"Çirkin bana kurban, ben de güzele / Can sever güzeli, maldan ziyade" - **Karacaoğlan**
- 7. isim** Bektaşilik ve Mevlevilikte tarikat kardeşi:  
"Şeyh çıkınca oradaki canlar da sırasıyla yürüyüp kapıya gelince dönüp baş kestikten sonra dışarı çıkarlar." - **Asaf Halet Çelebi**
- 8. sıfat** Çok içten, sevimli, sevilen, şirin:  
"Alphonse Daudet ilk gençliğimin can yazarlarından biri idi." - **Tarik Buğra**

- Can çıkmayınca huy çıkmaz.
- Evde iki can yaşıyordu.
- Canımı tehlikeye atıp bu işi yaptım.
- ?


TDK'nin internet sözlüğünde "can" sözcüğünün anlamları yukarıdaki gibi verilmektedir. Yandaki kartta "?" yerine "can" sözcüğünün diğerlerinden farklı anlamda kullanıldığı cümle yazılacaktır.

**Buna göre "?" yerine aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?**

- A) Dünkü kazada altı kişi can vermiş. B) Bu köyde yaşayan canlar bize emanet.  
C) Murat Bey, bizim can dostumuzdur. D) Hiçbir varlığın canına kıyacak biri değildir.

**2. Aşağıdakilerin hangisinde "oyun" sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?**

	Anlam	Kullanım
A)	Yetenek ve zekâ geliştiren, belli kuralları olan eğlence	Bu yıl olimpiyat oyunlarına ev sahipliği yapacağız.
B)	Müzik eşliğinde yapılan hareketlerin bütünü	Dünkü eğlencede zeybek oyunu oynadık.
C)	Şaşkınlık uyandıran hüner	Cambazın oyunu herkesi büyüledi.
D)	Hile, düzen, entrika	Atatürk hiçbir zaman onların oyununa kanmamıştı.

3.  • Mal sahibi olacağı için o da çok mutluydu.  
• Yarın akşam oraya gitmesek de olur.  
• Tembelliği yüzünden işinden oldu.  
• Bahçemizdeki üzümler henüz olmadı.

**Yukarıdaki cümlelerde "olmak" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Dünkü maçın skorunu öğrenebildin mi?  
B) Öğrenciler gezide birbiriyle kaynaştı.  
C) Bu şiirin ölçüsünü bulamadım.  
D) Silindirin hacmi nasıl bulunuyor?

(5, 6, 7 ve 8. soruları metne göre yanıtlayın.)

Hem kitapçı, aynı zamanda “music center” olan bir iş yeri açıp ona yabancı bir ad koyacaksın. Daha sonra da buranın duyurusunu bangır bangır “Kitap okumanın yaratıcılığa dönüştüğü yer” diye yapacaksın. Bu nasıl bir anlayıştır?

Kimse kızmasın. Gerçekten büyük bir yaratıcılık örneği!

Ülkenin en yaratıcı, en değerli ressamlarının ürünleriyle bir sergi açılıyor ve bu sergiye Türkçe bir ad konuluyor. Çok güzel! Ancak bu ad, Fransızcasının altına küçük mü küçük yazılıyor. Sergi dünyayı dolaşacakmış, ne güzel! Ne vardı adı Türkçe olsa da resimlerle birlikte Türkçe de dolaşsaydı.

Çok mu dar düşünüyoruz?

Yok, birileri çok geniş düşünüyor ama bu genişliğe Türkçe sığmıyor nedense.

Çocuk kitapları satacağınız bir yere yabancı bir ad koymak, çocuklara haksızlık değil mi? “Peter Pan’ın yaşadığı ve tüm çocukların gitmek istediği bir düş ve macera ülkesi”ni çocuklara tanıtmak istiyorsunuz ama parmak kadar çocuklara, daha kendi sözcüklerini doğru söyleme becerisi kazanamadıkları bir dönemde İngilizce okutmaya çalışarak...

Tek sorunumuz adlandırma değil, bizi bu adlandırmaya yönelten düşünce kısırlığı...

5. Bu metindeki altı çizili cümlede yer alan sözcükler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) “Duyuru” sözcüğünün yerine “reklam” sözcüğü getirilebilir.
- B) “Yankı uyandıracak biçimde” anlamına gelen bir söz kullanılmıştır.
- C) “Yaratıcılık” sözcüğü, terim anlamlıdır.
- D) “Dönüşmek” sözcüğü, mecaz anlama gelecek biçimde kullanılmıştır.

6. Aşağıdakilerin hangisinde “anlayış” sözcüğü, metindeki koyu yazılmış cümledeki anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Her konuda takındığı anlayış, ne yazık ki, konu iş arkadaşlarına gelince değişiyor.
- B) İlgili toplayan bu şair, şiir anlayışıyla çağdaşlarından farklılık gösteriyor.
- C) Yaşlılarından ayrıldığı en önemli özelliği, anlayışındaki üstünlüktü.
- D) Gerekli çalışma ve özveriyi göstermeden başarı beklemek yanlış bir anlayıştır.

7. Aşağıdakilerin hangisinde bu metindeki numaralanmış sözcüklerin anlam özelliği doğru belirtilmiştir?

	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam
A)	I, II	III, IV
B)	I, II, III	IV
C)	III	I, II, IV
D)	III, IV	I, II

8. “Hem kitapçı, aynı zamanda “music center” olan bir iş yeri açıp ona yabancı bir ad koyacaksın.”

Aşağıdakilerin hangisinde metinde geçen bu cümledeki altı çizili sözün Türkçe karşılığı kullanılmıştır?

- A) Şehrin kirliliğinin etkisinin görülmediği bu güzel yere, sağlıkla ilgili bir merkez açılacakmış.
- B) Son zamanlarda adından sıkça söz ettiren kuruluş, medyanın da desteğiyle büyük bir atılım gerçekleştirdi.
- C) Toplantıda dernek üyelerinin tamamı, yakalarına taktıkları rozetlerle dikkatleri üzerine çekti.
- D) Görkemli tasarımıyla göz kamaştıran bu bina, ünlü şirketin yeni yerleşimiymiş.



## ◆◆ Kazanım Testi - 2

### Deyim, Atasözü, Özdeyiş, Çok Anlamlılık

1.



Aşağıdakilerden hangisinin konusu verilen görselle ilişkilendirilemez?

- A) Bir mum, diğer bir mumu tutuşturmakla ışıktan bir şey kaybetmez.  
B) El eli yıkar, iki el de yüzü.  
C) İyi insan olacağınıza, öyle bir yere götürün ki dünyayı iyilik beklenmesin.  
D) Birlikten kuvvet doğar.
2. Aşağıdakilerden hangisi özdeyiş değildir?
- A) Gerçek başarıların en geçerli yolu, doğruluktur.  
B) Yalanın dostu, gerçeğin de düşmanı çoktur.  
C) Doğruluk her türlü şart altında meyve verir.  
D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
3. “Kötü davranışın karşılığı iyi olmaz.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Arpa eken buğday biçmez.  
B) Arpa unundan kadayıf olmaz.  
C) Aslan kükrerse atın ayağı kösteklenir.  
D) Ateş düştüğü yeri yakar.
4. Aşağıdakilerden hangisi bir atasözü değildir?
- A) Atın varken yol tanı, ağın varken el tanı.  
B) Az el aş kotarır, çok el iş kotarır.  
C) Bir eli yağda, bir eli balda.  
D) Çalma elin kapısını, çalarlar kapını.
5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dil” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?
- A) Bizde de nice eski kehanetler dilden dile dolaşmıştır.  
B) Yıllar yılı bu sorunları basınımız, sanat dünyamız dile getirmiştir.  
C) Halk dilinde “günebakan” adı verilen bu çiçek, güneşe âşıktır.  
D) Koştı koştı da dili bir karış sarktı.
6. I. Yoldan giden yorulmaz.  
II. Dam yandı, içindeki sıçan da yandı.  
III. Hâl, hâlin yoldaşdır.  
IV. Damdan düşen, damdan düşenin hâlini bilir.
- Numaralanmış atasözlerinden hangi ikisi yakın anlamlıdır?
- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve IV  
D) III ve IV

(7, 8 ve 9. soruları metne göre yanıtlayın.)

Bencilliği aşmak yolunda gösterilecek çabalarda, kişinin kendini öne almaktan vazgeçip diğer insanlara yönelmesi gerekir. Yani dikkatimizi kendi üzerimizden alıp başkalarına, doğaya, sanata, toplumsal olaylara, “ego” muzun dışındaki şeylere yöneltebiliriz.

Başkası için sorumluluk duymak ya da dert ortağı olmak denildiğinde insanın bir başkasının “acılarını” onunla birlikte çekmesi, kendisini âdeta onun yerine koyarak onunla “birlikte hissetmesi” durumunu anlatılmaktadır. Dost olmak ve başkası için duyarlı bir hâlde bulunmak demek, kişinin bir başkasının yaşadıklarını kendi içinde de aynen yaşaması, onunla aynı duygusal durum içinde “bir olması” anlamına gelir.

Sevecenlik, tutkularından arınmış bir davranış biçimidir. Böyle bir tutum **sergileyen** biri, karşısındakinden kendi duygularına bir cevap vermesini bile beklemez.

7. Aşağıdakilerin hangisinde numaralanmış sözcüklerin anlam özellikleri doğru verilmiştir?

	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
A)	I, VI, II	III, V	IV
B)	IV, V, VI	I, III	II
C)	I, IV	II, III, V	VI
D)	III, IV	II, V	I, VI

8. I numarayla gösterilen “yol” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde metindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Öğretmenlik yolunda yıllardır katlanmadığı zorluk kalmamıştı.
- B) Yol hâli; ne olacağını, ne zaman varacağını bilemezsin çoğu kez.
- C) Köy yolunun başladığı yerde göz alabilirdiğine mısır tarlaları uzanıyordu.
- D) Nehir kendine oluşturduğu bu yoldan akıyordu artık.

9. Metindeki koyu yazılmış sözcükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir anlamı da “teşhir etmek”tir.
- B) Metindeki anlamı “sunmak”tır.
- C) Metinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- D) Terim anlamı değildir.

10. Dünyada hiçbir şey kaybolmaz. Birinin kaybettiğini başkası kazanır. Bir zengin yoksullaşırken bir yoksul da zenginleşir.

**Açıklaması yapılan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir tepe yıkılır, bir dere dolar.
- B) Bir söz yola getirir, bir söz yoldan çıkarır.
- C) Bir koyundan iki post çıkmaz.
- D) İyiliğe “Nereye gidiyorsun?” demişler, “Kötülüğe.” demiş.

## ◆◆ Kazanım Testi - 3

### Söz Sanatları

1. Karlı dağların başında  
Salkım salkım duran bulut.  
Saçın çözüp benim için  
Yaşın yaşın ağlar mısın?

Yunus EMRE

**Bu dizelerde kişileştirilen varlığı anlatan görsel aşağıdakilerden hangisidir?**



2. Birmingham dolaylarındayız. Tertemiz asfalt yollar üstünden otomobillerimiz, raylarda gider gibi kayıyor. Çok binalı, büyük bir mahalleye yanaştık. Koskoca meydan, otomobillerle dolu.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Kişileştirme  
C) Abartma  
B) Benzetme  
D) Konuşurma

3. Öyle günler gördüm ki, duvarlar gelir dile,  
Gözümde canlanırdı eşkiya masalları.  
Varlığımı sarardı, hain bir isteyişle  
Görmediğim bir düşmanın elleri  
Kafada çelik gibi fikirler dursa bile  
Kalplerin eksik olmaz böyle zayıf hâlleri.

Sabahattin ALİ

**Bu dizelerle ilgili olarak;**

- I. Konuşurma sanatı yapılmıştır.  
II. Abartma yapılmıştır.  
III. Tezata yer verilmiştir.  
IV. Benzetme sanatı yapılmıştır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) I ve II  
C) II ve III  
B) I ve IV  
D) II ve IV

4. Bilim, yalnızca gerçeği arar ve ona değer verir. Gerçek dışı şeylerin bilimde yeri yoktur. O hâlde, bilimi kendine kılavuz yapan insan ve toplumlar, gerçeğin yolunda ilerlerler. Bu yol; doğrunun, doğruluğun yoludur.

**Bu parçada kişileştirilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gerçeklik  
C) Toplum  
B) Doğruluk  
D) Bilim

tudem®

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıtlık (tezat) sanatı kullanılmamıştır?

- A) Sabahtan beri yukarı kata çıkıp inmekten yorulmuşum.  
B) İrili ufaklı çakıl taşlarını akvaryumun içine döktü.  
C) Sinemaya gitmek istiyordum ama sonra vazgeçtim.  
D) Ben de gördüm güneşin doğarken battığını.

6.



Kuşlar şimdi gelip yüzüne gözüne konuyor; bulutlar, bazen yeryüzünün alnını öpecekmiş gibi alçalıyordu. Boyunları bükük duran çiçeklerse başlarını otların arasından çıkarıp yine eskisi gibi keyifli keyifli sallanmaya başladılar. Hatta öyle ki deniz bile, o karada olup bitenlere ilgisiz sanılan deniz bile, bu işe pek sevinmiş, şimdi kumsalda beyaz köpüklerini göstere göstere gülüyordu ve “Neşenizin farkındayım.” diyordu.

**Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişileştirme (teşhis) yapılmıştır. B) Benzetme (teşbih) yapılmıştır.  
C) Tezat (zıtlık) yapılmıştır. D) Konuşturma (intak) vardır.

7. I. Birakalım sevdıyla büyüsünler  
II. Serpilip gelişinler fidan gibi  
III. Senin, benim, hiç kimsenin değil  
IV. Bütün bir yeryüzünüdür onlar

*Ataol BEHRAMOĞLU*

**Numaralanmış dizelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

8. Aşk yeniden  
Bitti artık bu son derken  
Aşk yeniden  
Aynı sularda yüzerken  
Aşk yeniden  
Rüya gibi bir yaz geçerken

*Murathan MUNGAN*

**Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Yazın geçişi rüyaya benzetilmiştir.  
B) Suyun rengi aşka benzetilmiştir.  
C) Aşk, rüyaya benzetilmiştir.  
D) Yaz mevsiminin bitişi aşka benzetilmiştir.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma yapılmıştır?**

- A) Yaptığı araştırmayı yüz sayfalık bir tezde anlatmış.  
B) Kardeşim bu akşam uçakla Antalya'ya gidecek.  
C) Ünlü yazar ölümünün 25. yılında anıldı.  
D) İki adımlık yolu on saatte gelemedin.

tudem

10. Düğün gecesi... Ev baştan başa aydınlık içinde... Kapılar, pencereler açılmış. İkide bir yorgun bir müzik duyuluyor. O susunca yumuşak kahkahalar, haykırışlar, çığlıklar... Sokakta kuvvetli bir ışığın etrafına toplanan gece böceklerinin danslarına benzer bir gizli hayat var. Ta uzaklardan çalgıya ve aydınlığa doğru akıp gelmiş bir kalabalık...

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Kişileştirme B) İkileme  
C) Benzetme D) Konuşturma

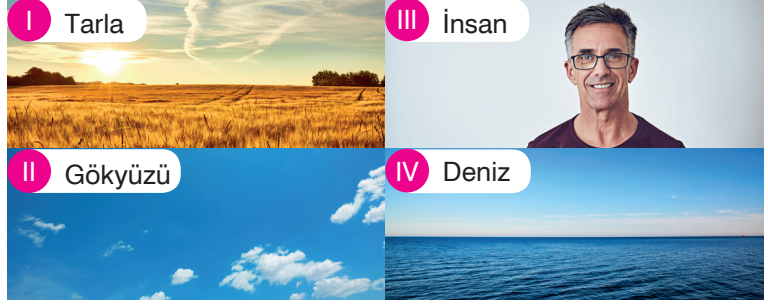
# ◆◆ Kazanım Pekiştirme Testi - 1

## Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

1.

Deniz dediğin bir tarladır  
Uçsuz bucaksız bir tarla  
Göbeği insanlarla kesilmiş  
Çilesi insanlarla.

*Bedri Rahmi EYÜBOĞLU*



**Bu dizelerde aralarında benzetme ilgisi kurulanlara ait görsellerin numaraları aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) I ve II                      B) I ve IV                      C) II ve IV                      D) III ve IV

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hassas” sözcüğü “çabuk duygulanan, duyarlı, içli” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Kulakları epey hassas olduğu için bizi hemen duymuş.  
B) Sanatkârlar böyle cümlelere karşı pek hassas oluyorlar.  
C) Düşmanın en hassas noktasını belirleyip ona göre hareket etmelisin.  
D) Bu iri yarı adam aslında hemen hasta olurdu, pek hassastı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, cümlelerin anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Bizim öğütlerimizi dinlemeyip yine bildiğini okudu.  
B) Küçük, parmak kadar bir bebeki hastanede gördüğümüz.  
C) Ayşegül, benim kara gün dostumdur, kötü zamanlarımda hep yanımdadır.  
D) Ele avuca sığmayan, çok utangaç bir çocuktur o.

4. I. Bütün yaz tatilini Orhan Kemal'i okuyarak geçirdi.  
II. Kitap, insanın içindeki karanlığı aydınlatan bir ışık gibidir.  
III. Bu kent, tarihî dokusuyla beni her zaman büyülemişti.  
IV. Okulumuz, şehrin en eski binalarından biridir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

5. Büyükbabamla büyükbabamı yıllardır görmemiştik. İki yıl öncesine kadar sık sık mektuplarını alıyordum. Şimdilerde ise mektupların ardı arkası kesildi. Acaba niçin?

**Bu parça ile ilgili,**

- I. İkileme kullanılmıştır.  
II. “Mektup” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.  
III. “Kesilmek” sözcüğü mecaz anlamdadır.  
**değerlendirmelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II  
C) I ve II                      D) I, II ve III

6. • Çocuk, kırmızı kalemle kâğıda üç çizgi çekti.  
• Çizginin yalnızca uzunluk boyutu vardır.  
• Hayatımı yeni ve bambaşka çizgiler üzerine kuracağım.  
• Gözlerinin rengi, yüzünün çizgileri değişmemişti.

**Yukarıdaki cümlelerde “çizgi” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 4                      B) 3                      C) 2                      D) 1

(7, 8, 9 ve 10. soruları metne göre yanıtlayın.)

“Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur.” deyişini hepimiz biliriz. Bu, yetişkinler için ne kadar doğruysa gelişme çağındaki çocuklar için de bir o kadar doğrudur. Bu nedenle çocukların erken yaştan itibaren fiziksel **aktiviteyle** olumlu bir ilişki kurması gerekir çünkü çocukken kurulan bu ilişki ergenlikte devam edecek, hatta yetişkinlikte de kendini gösterecektir.

Tabii ki çocukların fiziksel olarak aktif olması demek, adım atmaya başladıkları anda onları spora yazdırmak değildir. 3-4 yaşlarına kadar çocukları fiziksel aktivite içeren oyunlarla hareket etmeye teşvik etmek gerekir. Özellikle ailece yürüyüşler yapmak, top oynamak gibi doğada hareket hâlinde olmayı sağlayan aktiviteler yapmanın çocuk gelişimine katkısı büyüktür. Mesela 4-5 yaşlarındaki çocuklar bisiklete binmeyi öğrenebilir. Bisiklete binmek ailece yapılacak zevkli bir aktivite olmanın yanı sıra, çocukların dengesi, fiziksel gücü ve sağlığının gelişmesine de katkıda bulunur.

Fiziksel aktivite beyin gelişiminde de rol oynar. Aktif olan çocukların başkalarına karşı tutumu, sosyal becerileri ve davranışları daha hızlı gelişmektedir. Mesela saklambaç, yağ satarım bal satarım, körebe gibi oyunlar oynamak çocukların birbirleriyle iletişim kurarken fiziksel aktivitede bulunmaları için idealdir.

7. Bu metindeki altı çizili cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Atasözüdür.
- B) Cümle biçiminde yapılanmış deyimdir.
- C) Özdeyiştir.
- D) Söz sanatlı bir cümledir.

8. Bu metindeki “aktivite” sözcüğünün Türkçe karşılığı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Belediyenin ramazan ayına özel olarak düzenlediği halka açık faaliyetler, yoğun ilgi gördü.
- B) Yoğun tempo ve sabır gerektiren bu çalışma, nihayetinde istediğimiz sonuçları vermeye başladı.
- C) Ünlü şairin ölümünün 20. yılında düzenlenen anma törenine edebiyat dünyasının önemli isimleri de katıldı.
- D) Okulun ilk haftasında düzenlenecek bu etkinlik, özellikle ilkokul öğrencilerinin okula uyum sürecini destekler nitelikte.

9. Aşağıdakilerden hangisi metindeki numaralanmış sözcüklerden birinin kullanıldığı anlamlardan biri değildir?

- A) Kişinin yatkınlık ve öğrenime bağlı olarak bir işi başarma ve bir işlemi amaca uygun olarak sonuçlandırma yeteneği, maharet
- B) Bir kimsenin bir şeyi anlama veya yapabilme niteliği, kabiliyet
- C) Bir kimseye veya bir şeye karşı belli tavır takınmak, muamele
- D) Tutulan yol, tavır

10. “Bu, yetişkinler için ne kadar doğruysa gelişme çağındaki çocuklar için de bir o kadar doğrudur.”

Aşağıdakilerin hangisinde “çağ” sözcüğü, metinden alınan bu cümledekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Hayatının en güzel çağını bu hastalıkla mücadele ederek geçirdi ne yazık ki.
- B) Günümüz teknoloji çağıdır ancak teknolojide de aşırılıktan kaçınmak gerekir.
- C) İnsanlık için en önemli buluşların yapıldığı çağlar, çok yönlü incelenmelidir.
- D) En değerli madenlerin bulunduğu bu kıtanın hangi çağda oluştuğu merak konusu.

## ◆◆ Kazanım Pekiştirme Testi - 1

11. Aşağıdaki tabloda hangi atasözünün açıklaması yanlış verilmiştir?

Atasözü	Açıklaması
A) Aman diyene kılıç kalkmaz.	Kişi, mertliğine sığınıp teslim olan düşmanının canına kıymamalıdır.
B) Akla gelmeyen başa gelir.	Kötü şey, görünüşte iyiye benziyorsa, iyi şeyin değeri azalır.
C) Arife tarif gerekmez.	Anlayışlı kişiye uzun uzadıya açıklama yapmaya gerek yok.
D) Arpa eken buğday biçmez.	Kötü davranışın karşılığı iyi olmaz.

12. Çok büyük bir tehlike içinde bulunan kimse, kendisine yardım etme olanağı olmayan, tehlikeli şeylerden bile yardım umar. **Açıklaması yapılan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deniz kenarında dalga eksik olmaz.
- B) Denize düşen yılana sarılır.
- C) Derin su yavaş akar.
- D) Dertsiz baş olmaz.

13. Bir yazar eğer yazarsa kendi geleneğini kendi oluşturur. **Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mesleğinin gereğini yapıyorsa
- B) Çok şiir yazmışsa
- C) Yeteneğine güveniyorsa
- D) Amacını doğru belirlemişse

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı birden çok sözcük kullanılmıştır?

- A) Matematik ve Türkçe kitaplarımı evde unutmuşum.
- B) Buraya daha önce meteor çarptığı düşünülüyor.
- C) Bitki hücreleri daha farklı görünmektedir.
- D) Üç basamaklı sayılarda toplama işlemi yapabiliyor.

15. Vitrindeki elbiseye onun da ıçı gitmiş ama bize söylememiş.

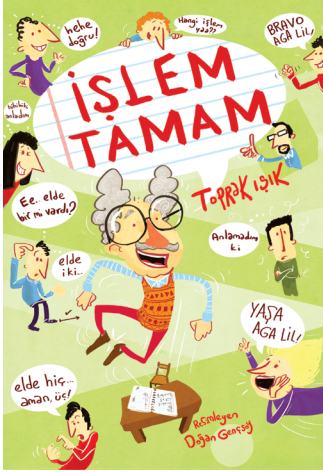
**Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kimseye göstermemek
- B) Kaygı içinde bulunmak
- C) Gönlüne ferahlık, neşe gelmek
- D) Elde etmeyi çok istemek

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) Çukurova geçimini beyaz altınla sağlıyor.
- B) Gökyüzünü birdenbire kapkara bulutlar kapladı.
- C) Dumandan etrafımızı göremiyorduk.
- D) Hâli vakti yerinde, iyi bir ailesi var.

17.



Toprak Işık'ın matematiğın görüldüğünden çok daha keyifli olabileceğini kanıtlayan dört kitaplık başvuru serisi "İşlem Tamam." Doğru dille ve yöntemle anlatılan matematiğın katıksız bir eğlenceye dönüşebileceğini savunan Işık, "İşlem Tamam"-da yaşattığı benzersiz matematik deneyimi ile okurları sayıların büyülü dünyasında sihirli bir yolculuğa çıkarıyor.

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları ve kaç harfli oldukları şu şekildedir:

I. 

1	2	3	4

Herhangi bakımdan bir bütün oluşturan şeylerin tümü, dizi

II. 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Bir şeyin gerçekliğini kanıtla ortaya koymak, ispat etmek

III. 

1	2	3	4	5	6	7

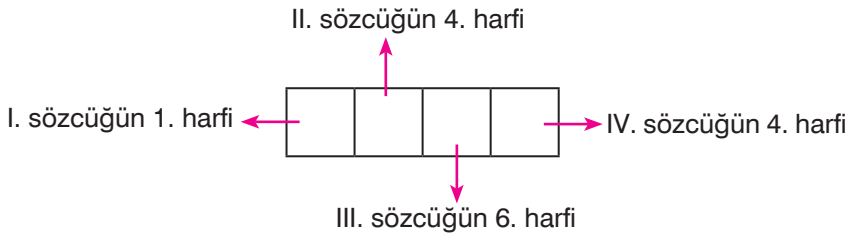
Başvurma işi, müracaat

IV. 

1	2	3	4	5	6

Bir amaca erişmek için izlenen, tutulan yol, usul, sistem, prosedür, politika

Numaralanmış sözcüklerin sırasıyla her birinden bir harf alınmak üzere dört harfli bir anahtar sözcük oluşturulacaktır.



Buna göre, anahtar sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

A) 

T	E	R	S
---	---	---	---

B) 

S	E	R	T
---	---	---	---

C) 

S	I	R	T
---	---	---	---

D) 

R	A	S	T
---	---	---	---



## ◆◆ Kazanım Pekiştirme Testi - 2

### Sözcükte ve Sözcük Gruplarında Anlam

1.



- I. Çocuğa iş buyuran ardınca kendi gider.
- II. Yalnız taş duvar olmaz.
- III. Adamın iyisi iş başında belli olur.
- IV. Ağanın eli tutulmaz.

Numaralanmış atasözlerinden hangisinin konusu, verilen görselle aynıdır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme diğerlerinden **farklı** bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Hafta sonu eş dost hep beraber pikniğe gittik.
- B) Oğlunun hastalığı nedeniyle bütün malını mülkünü sattı.
- C) İzmir'e geldiğinde doğru dürüst konuşmadık.
- D) Benim haklı olduğumu er geç anlayacak.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamlıdır?

- A) Yumuşak bir sesle bizi bu konuda uyardı.
- B) O yerin sahibi tılki gibi kurnaz bir adamdı.
- C) Sürü, kel tepelerin yüzüne dağılmıştı.
- D) Deniz iyice hırçınlaştı, dalgalar adam boynunu aşıyor.

4. Burcu, sınavı kazandığını öğrendiğinden beri kabına sığmıyor, işe girdiğini tanıdığı herke-  
se söylemek istiyordu.

Numaralanmış ifadelerden hangisi deyimdir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

5. Bir hayli zaman geçti ormandan, ağaçtan söz etmedik. Ama sanıyorum ki yeşile hasret kaldığımız şu kış ortasında gözünüzde tütüyordur ormanlar.

**Bu parça ile ilgili olarak;**

- I. Deyim kullanılmıştır.
- II. "Orman" sözcüğü gerçek anlamlıdır.
- III. İkileme kullanılmıştır.

**değerlendirmelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I

B) I ve II

C) Yalnız III

D) I, II ve III

6. Deyimler ve atasözlerinin arasındaki en önemli fark, deyimlerin yaşam deneyimi aktarıcı, ders verici, yol gösterici anlamlarının olmamasıdır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi deyimdir?**

A) Bal olan yerde sinek de olur.

B) Dağ başından duman eksik olmaz.

C) Armut piş, ağzıma düş!

D) Dost, dostun ayıbını yüzüne söyler.