

Sempé

Raoul Taburin



Jean-Jacques Sempé

1932 yılında Bordeaux'da doğdu. 60'lı yıllardan beri süregelen kariyeri boyunca Marcellin Caillou (namıdiğer Elma Surat), Martin Pebble ve Raoul Taburin gibi meşhur tipler üretti. *Asteriks* ve *Red Kit*'in de yazarı René Goscinny ile birlikte ünlü *Pıtırcık* serisini yarattı ve büyük bir tanınırlığa kavuştu. İnce esprileri, ilk bakışta anlaşılmayan zarif kinayeleri ve müthiş istihza yeteneği, çalışmalarının temelini oluşturdu. *L'Express*, *Télérama* ve *The New Yorker* için karikatürler çizdi; Paris, Münih, New York, Londra ve Salzburg'da sergiler açtı. Dünyanın en ünlü karikatüristlerinden biri olarak gösterilen çizer, 2022 yılında hayata gözlerini yumdu.



RAOUL TABURIN

© 2021, Tudem Yayın Grubu
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 1995, 2019 Sempé ve Éditions Denoël

İlk baskı 1995 yılında, Fransa'da *Raoul Taburin* adıyla
Éditions Denoël tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bu kitabın telif hakları Kalem Ajans aracılığıyla alınmıştır.

YAZAN VE RESİMLEYEN: Jean-Jacques Sempé
TÜRKÇELEŞTİREN: Damla Kellecioğlu
EDİTÖR: Ümit Mutlu
DÜZELTİ: Ayşegül Utku Günaydın
GRAFİK UYGULAMA: Aynur Sarıbüyük

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara
Tel: 0312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2022 (2000 adet)

ISBN: 978-605-70781-7-9
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni
olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde
elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.'nin tescilli markasıdır.

Sempé

Raoul Taburin







Vites değiştirme, kalpiye pedal, bilyeli rulman, dişli, şambrel, balon, yarı balon ya da tubular lastik konularına hâkim biri varsa o da Saint-Céron kasabasının bisikletçisi Raoul Taburin'di.



Gıcırtilar,



tıkırılar,



daha ince ayarlar,

Hayatta elimde sadece o kaldı.
Geçen kış dikiş makinemi kaybettim.
Hem de Singer
markaydı...



ve nazik müdahaleler... Anlayacağınız, Raoul Taburin'in elinden gelmeyen şey yoktu. Hatta öyle bir ünü vardı ki kantonda artık bisiklete "taburin" diyorlardı.

Sempé

Raoul Taburin

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Taburin, bisiklette denge sağlamaktan hâlâ acizdi ama takla, kontrollü bız kesme ve yoldan çıkış becerileri, düşüş sanatı kadar mekanik sanatına da hâkim olmasını sağlamıştı...



Dünyaca ünlü çizer Jean-Jacques Sempé, yeryüzünün belki de en tuhaf ustasının hikâyesini yine naif çizgileriyle, incecik mizahıyla anlatıyor.



desenyayinlari.com.tr

DesenYayinlari.Tudem

@desenyayinlari

ISBN: 978-605-70781-7-9



9 786057 078179