

MERHABA BEN KİTAP

65 YAZAR

30 ÇİZER



ÇOCUK VE GENÇLİK
YAYINLARI DERNEĞİ
www.cgyd.org

tudem

MERHABA BEN KİTAP

Okumak üzerine anılar, anlatılar, öneriler
derleme

*Bu yapıt, çocuklarımızın kitaplarla daha sıkı ve coşkulu bağlar kurmalarında
anne ve babaların yanı başında durma, onlara destek olma hevesiyle,
Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneğince hazırlandı.*



ÇOCUK VE GENÇLİK
YAYINLARI DERNEĞİ
www.cgyd.org

 **tudem**

MERHABA BEN KİTAP

© 2020 Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

© 2020, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği

DERLEME KURULU: Aytül Akal, Doğan Gündüz, Esra Alkan,
Fatih Erdoğan, Füsun Çetinel

EDİTÖR: Mavisel Yener, Mehmet Atilla, Yunus Bekir Yurdakul

SON OKUMA: Aytül Akal

TASARIM: Hüseyin Özkan

KAPAK GÖRSELİ: Sedat Girgin

BASKI VE CİLT: Elma Basım ve Yayın İletişim Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.
Tevfikbey Mah. Halkalı Cad. No:162/7 Sefaköy Küçükçekmece/İstanbul/34295
Tel: 0 212 697 30 30

Birinci Baskı: Kasım 2020 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-448-8

Yayınevi sertifika no: 45041

Matbaa sertifika no: 45460

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

MERHABA BEN KİTAP

Okumak üzerine anılar, anlatılar, öneriler
derleme



ÇOCUK VE GENÇLİK
YAYINLARI DERNEĞİ
www.cgyd.org

 tudem

Çocuk

*Kalkınmada ilk şart eğitim
Eğitim kitapla olur
Çocuk hepimizin akıllısı
Siz okursanız o da okur*

Halim Şefik

*Çocuklarını yetiştirirken de
kitapları en iyi yol arkadaşları bilen
annelere, babalara...*

Çizerler

Açelya B. Gönüllü (10, 196-197)	Esra İter Demirbilek (41)
Ada Taşkoparan (33)	Fusun İyicil (47)
Ayda Ataman (34)	Gül Çetin (74, 77)
Ayla Çınaroğlu (22, 28-31, 118, 173, 191)	İlgim Veryeri Alaca (105, 111, 204, 215)
Aysun Berktaş Özmen (14)	Mısra Arabacı (69)
Ayşe Çınaroğlu (79, 108, 121, 143, 162, 166, 170, 201)	Murteza Albayrak (115)
Cansu Bayrambey (17, 19, 36)	Mustafa Delioğlu (112, 145, 149, 150, 167, 185, 192)
Canyağız Gülsevim (26-27)	Pınar Büyükgöral (51)
Çınar Dize Sertbarut (39, 139)	Saadet Ceylan (102)
Deniz Üçbaşaran (177)	Sedat Girgin (iç kapak, 53)
Dilek Yördem (97, 130, 164)	Selin Örnek (152, 157)
Duru Erdem (90, 123, 127)	Sibel Demirtaş (57, 65)
Elif Buse Turan (136-137)	Şafak Okdemir (71, 81, 93, 133)
Elif Sarıgüzmen (180-181)	Uğur Altun (86-87)
Eren Sevim (44)	Vaghar Aghaei (61)

İçindekiler

Öndeyiş.....	9
Okumanın Büyüsü! / Ahmet Günbaş.....	11
Kitap Okumayı Ne Zaman, Nasıl Sevdim? / Alper Akal.....	13
Artık Sıra Sizde / Asuman Portakal.....	16
Kitabı Sevmek / Avram Ventura.....	21
Çocukluğum ve Çocuklarım / Ayhan Altay.....	23
Okumak / Ayla Çınaroğlu.....	28
Okuma Tutkusu ve Bunun Yazarlığıma Yansıması / Ayla Kutlu.....	32
Okudukça... / Ayşe Yamaç.....	35
Bana 'Kitap Oku!' Demediler / Ayşegül Dede.....	38
Kitap Okuyan Çocuğa Güvenirim / Aytül Akal.....	40
Kitap, Radyo ve Öğretmen / Bahri Karaduman.....	43
Gizemli Bir Dünyanın Kapıları Aralanırken / Betül Tarıman.....	46
Okuma Aşkı Beşikte Başlar! / Canan Tan.....	49
Dışarı Çıkmadan Dünyayı Dolaşmak / Çiğdem Sezer.....	52
Çocukken Kitap Okumayı Nasıl Sevdim? / Defne Ongun Müminoğlu.....	56
Çakırdikenler / Doğan Gündüz.....	59
Kitap Okumak, Can Sıkıntısına İyi Gelir! / Dursun Ege Göçmen.....	64
Çeyiz Sandığı Kitaplık Oldu / Erol Büyükmeriç.....	68
O Kitabın Hâlâ Bir Yerlerde Durduğuna Eminim / Esin Erden Tanıl.....	70
Kitap Kurdu Olmak ya da Ne Yaparsam Çocuğum Kitap Kurdu Olur? / Esra Alkan.....	73
'Hayat' ve Hayatım... / Fatih Erdoğan.....	75
Okuma Yolculuğum / Filiz Tosyalı.....	78
Harfler, Sesler, Kokular / Füsün Çetinel.....	80
Sihirli Kitapçı Dükkânı ve Kendime Ait Bir Kitaplık / Gönül Çatalcalı.....	83
Hayatın Sosyal Yapı Taşı; Dinlemek! 'Okumak Bir Dinleme Aracıdır.'	
Gülşah Özdemir Koryürek.....	88
Ayşe / Hacer Kılıcioğlu.....	91
Sevmek Alışmaktır / Hamdullah Köseoğlu.....	96
Kitap Okumayı Sevdim / Handan Derya.....	99
Kitap Okumayı Nasıl Sevdim? / Hidayet Karakuş.....	103
Zorla Güzellik / Hüsnan Şeker.....	106
Bir Anne, Bir Dilek / İlgim Veryeri Alaca.....	109
Varlık! / İffet Diler.....	112

Kitap Tutkum Nasıl Başladı / İncilâ Çalışkan.....	114
Kitap: Her Seferinde Farklı Bir Dünyaya Açılan Bitimsiz Kapı / İsmail Mert Başat.....	117
Hâlâ O Çocuğum Ben! / M. Mahzun Doğan	119
Okuma Sevgisi / M. Osman Akbaşak.....	122
Kitaplar, Ben, Bir de Gökyüzü / Mavisel Yener.....	126
Bozulmayan Maya / Mehmet Atilla.....	129
Zaman Yolculuğuna Bir Bilet / Melih Elhan.....	132
Etrafımdaki Herkes Okuyordu / Meral Karamuk	134
Dünyanın En Faydasız Sözü: 'Kitap okumak çok faydalıdır.' / Miyase Sertbarut.....	138
Kitap Okumaya Başlayışım / Muallâ Aksoy.....	142
'Çocuklar Oyuncaklarıyla Oynadıkları Gibi Kelimelerle de Oynayabilirler..'	
Muattar Saydam	145
Başı Sonu Olmayan Kitap / Mustafa Delioğlu	148
Çocuklar Neden Kitap Okumuyor? / Necati Yıldırım.. ..	151
Babam Eve Bir Kitap Getirdi / Nemika Tuğcu.....	154
'Buldun mu Bir Kitap Kaçırmayacaksın!' / Nihan Temiz.....	158
Kitaba Boğmak Değil, Kitapla Donatmak / Oğuz Tümbaş.....	163
Çocukluğumdan Bugüne Kitaplar Hep Arkadaşım Oldu	
Özge Altınok Lokmanhekim	165
Kapı Açmak!.. / Özge Bahar Sunar	167
Çocukken Okumayı Nasıl Sevdim? / Özlem Kılınçarslan Sözbilir	170
Biraz Can Sıkıntısı İyi Gelir / Özlem Tokman	172
Düşlerin Beşiği / Özlem Yıldız.....	174
Bir Daha 'Okuyun!' Demedim / Salih Öztürk.....	178
Çocukluğumun Vazgeçilmez Dostları / Seza Kutlar Aksoy	182
Benim Okuma Serüvenim Nasıl Başladı? / Süleyman Bulut	185
Benim Sevgili Kitaplarım / Şükran Farımaz.....	190
Şehir Değiştirmek / Türkay Çakalağaoğlu.....	192
Önce Çizgi Sonra Yazı: Bir Okuma Serüveni / Ümit Kireççi.....	194
Sessizce / Y. Bekir Yurdakul.....	198
Kendi Kitabım Kendi Seçimim / Yasemin Yener.....	202
Kitapla Hiç Tanışmadım ki / Yeşim Keskül Sercan.....	205
Susam Kokardı Kitapları / Yurdağül Şahin.....	208
Ailece Kitap Okumak / Zehra Ünüvar	211
Oğlumun Kitap Okuma Alışkanlığı / Zübeyde Seven Turan	216
Anneler/ Babalar Ne Diyor?	218
Biz Kimiz?.....	225

Öndeyiş

Bizler... Çocuklar için yazmaktan ve çizmekten çok özel bir sevinç duyan yazarlar ve çizerler, edebiyatın mucizevi gücüyle resmin büyüsunü bir araya getirerek onu “kitap” denilen çok özel bir şeye dönüştüren editörler, çocuklarına ve öğrencilerine her şeyi tükenmez bir fedakârlıkla, sabırla ve engin bir yürekle vermeye hazır olan öğretmenler, anne babalar, kütüphaneciler ve dünyanın her yerindeki çocuklar için daha iyi bir gelecek düşleyen ve bu umudu herkesle paylaşmak isteyen her alandan hepimiz bu kipta bir araya geldik. Amacımız, kitapların dünyasına ilk kez adım attığımız büyülü anları belleklerimiz ve kimliğimizi oluşturan geçmişimizi eşeleyerek bulup ortaya çıkarmak ve sizlerle paylaşmak. Kimimizin daha çok kimimizin daha az olsa da kitapların hepimizin hayatında bir yeri var. Ve bu yer, bazen bir öğretmenin dokunuşu, bir annenin masal okuyan sesi, bir babayla paylaşılan heyecanlı bir macera romanıyla hayatımızın geri kalanında unutamayacağımız bir iz bırakabiliyor. İşte sevdiğimiz, kitaplarını okuduğumuz, hatıta bazılarının kitaplarıyla büyüdüğümüz çocuk edebiyatı ve çocuk kitapları dünyasının değerli isimlerinin kitapla ilk karşılaştıkları, kitapların onlara ilk “Merhaba” dediği büyülü anların öyküleri...

Tüm katılımcı üye ve dostlarımıza böyle bir eseri ortaya koymamızı sağladıkları için teşekkür ederiz.

Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yönetim Kurulu, 2020
Aytül Akal, Doğan Gündüz, Esra Alkan, Fatih Erdoğan, Füsün Çetinel



Ahmet Günbaş

Okumanın Büyüsü!..

Bozkırdada her evi bir kutsal kitap bekler genelinde. Bizim köyde de öyleydi. Nereye gitseniz o kitap sizinledir artık. Onun dışında pek okuma şansınız yoktur. Zaten körpecik yaşta algınız belirlenmiş, anlamınız sınırlanmıştır. Kış kıyamet günlerinde her çocuk Elifba'mızı kuşanıp hocaya giderdik Kuran öğrenmeye. Evcek yakacağımız olmasa da hocanın sobasına enli boylu bir odun götürmek boynumuzun borcuydu. Sıkıysa götürme!..

Cumhuriyet ışığıyla kurulan ilkokulda, annemin ancak on bir yaşında okula başladığını öğrenmiştim. Gözlerden gizlenen bu kız çocuğu köy öğretmenini tarafından fark edilerek okula yönlendirilmişse de dördüncü sınıftan alınarak çocuk yaşta evliliğe zorlanmıştı!

İşte o evlilikten doğan dört çocuğun ikincisiyim ben. Babam İzmir gurbe-tine tutsak düşmüştü o zamanlar. Ara sıra bir yakınıyla gönderdiği mektuplar, yaşadığına işaret sayılırdı neredeyse.

Kargacık burgacık Arapça harflerden sonra yeni alfabeyle tanışmam ablamın sayesinde olmuştur. Kapağında **Atatürk** resmi olan Alfabe'yi gördüğümde içim aydınlanıvermişti birden. Şen şatır sayfalar arasında dolaşırdım. Gö-nüllü bir seferberlikti bu. Görmek ve izlemek yeterliydi. Ablam ikinci sınıfa giderken kendiliğimden okumayı sökmüştüm. Öyle ki babamın gönderdiği kimi paketlerden artakalan eski gazeteleri, yırtık pırtık da olsa özenle katlar, noktasına virgülüne kadar okumaya çalışırdım. Okumaya doymuyor, her zaman daha fazlasını istiyordum. Annemi zorlayarak altı yaşında okula yazıldım. Haftasına da sınıf başkanı oldum.

“*Yitik Göl*” adlı otobiyografik gençlik romanımda annemle birlikte bir tren seferine koyuluruz İzmir’e doğru. Alt tarafı benimle ilgili basit bir ameliyattır bizi bozkırdan koparan. O yolculuk sırasında, trenimizin pencerelerinden yalnızak başıkabak köy çocuklarına gazete atan amcalar görmüştüm. Sanki aç bir kitleye ekmek atar gibi!.. Gazetesini kapam çocuk en mutlu çocuktum.

Ameliyattan sonra bir daha dönmedik köyümüze. İzmir bırakmadı bizi. Küçük bir ev tutuldu. Kardeşlerim de geldiler. Derken ablamla ben Halkapınar Gölünün kıyısında Yeniizmir İlkokuluna yazıldık. Böylece birinci sınıfın ikinci döneminden itibaren yeni okuluma taşındım.

Beni en çok mutlu eden olay, sınıfımızda küçük bir kütüphane bulunmasıydı. Tam bir kitap kurduydum artık!.. Zamanla -sıkça olmasa da- harçlıklarımın artırıp “*Doğan Kardeş*” dergisi edinmeye başladım. Sonra daha da ileriye gittim; günlük gazetelere dadandım. Özellikle çocuk sayfalarının bulunduğu gazetelerdi bunlar. Dayımın büyük oğlu Ali’nin yer yer şiirleri çıkardı oralarda. Ben de onun gibi olmak isterdim hep. Şu işe bakın, şimdi şiir denen o tatlı belanın içindeyim!

Her şey bir yana, ara sıra aldığım gazeteyi öğretmenimin gazetesıyla değişir, ders sonunda büyük bir keyifle eve götürürdüm. Öğretmenim, özellikle bu yanımdan övgüyle söz ederdi arkadaşlarıma. Sınıfın gazete alan tek öğrenciydim çünkü.

Ve her gazete alışımında tren pencerelerinden atılan gazeteleri bekleyen yoksul köy çocukları gelirdi aklıma!

Okumanın büyüyle koşuşturan o çocuklar!..

Onları hiç unutmam.

Alper Akal

Kitap Okumayı Ne Zaman, Nasıl Sevdim?

Benim okuma yazmaya merakım okul öncesinde başlamıştı. Beş yaşındayken annemle Bostancı deniz otobüsündeysen elimdeki balonun üzerinde büyük puntolarla yazan cümleyi bir anda okuduğumu hiç unutmam. Annem çok şaşırmıştı...

Okul öncesi dönemde annemin ağabeyimle bana “*Kırmızı Fare Dergisi*” ni okuduğumu hatırlıyorum bir de... Bana ısrarla masal anlatmasını isterdim ondan. Ama öyle Keloğlan falan sevmezdim, farklı hayvanların farklı durumlarını konu alan özel masallar isterdim. O da böylece kafasında kurgulayıp anlatmaya başladı masalları. Annemi bana “masal anlat” diye zorlarken, onun yazarlığa adım atmasında bir nebze faydam olmuş olabilir.

Özellikle üniversiteye başlayana kadar okumayı çok sevdim. Fakat sonrasında okuduğum hukuk bölümü ve o kallavi ders kitapları beni okumaktan soğutmadı desem yalan olur. Bu dönemden sonra hiçbir zaman eski sıklıkta okuyamadım, alışkanlığım azaldı. Şimdilerde ise kendim bir şeyler yaratmaya çabaladığım için, eski düzeyde olmasa da okuma alışkanlığıma yeniden döndüm. Yazmak için okumak lazımmış, bunu anladım.

Okumaya, yazmaya ve dil öğrenmeye her zaman ilgilim oldu. Dil sınavlarından ve Türkçeden hep yüksek notlar aldım. Dilbilgisi ve Türkçenin doğru kullanımında başarılı olmak; kısacası anadilinin doğru ve bilinçli kullanımı çok ama çok önemli. Kendi dilini iyi kullanamayan biri yabancı dilde nasıl başarılı olabilir ki?

Aslında her kitap bize yepyeni bir dünyanın kapısını açar. Bu olanaktan neden mahrum kalalım ki?



JOHN
HARRIS
BRYAN

MERHABA BEN KİTAP

*"Kitap okumayı sevmenin, sevdirmenin şifrelerini merak ediyor musunuz?
Kitaplarını ilgiyle okuduğumuz yazarlar nasıl iyi okur oldular?
Nitelikli okur yetiştirmenin etkili yolları neler?"*

Altmış beş yazarın, otuz çizerin katılımıyla hazırlanan bu derleme, okuma sevgisini geliştirmek, kitapların büyülü dünyasına adım atmak için bir yol haritası."

Mavisel Yener

"İşte sevdiğimiz, kitaplarını okuduğumuz hatta bazılarının kitaplarıyla büyüdüğümüz çocuk edebiyatının değerli isimlerinin okumayı sevme yolunda kitaplarla ilk kez 'Merhaba!'laştıkları büyülü anların öyküleri..."

Fatih Erdoğan

