

# BU NASIL MUCİT?



## BU NASIL MUCİT?

© 2024, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

**YAZAR:** Nuri Kurucu  
**RESİMLEYEN:** Berna Dörtpınar  
**EDİTÖR:** Barış İnce  
**SON OKUMA:** Yağmur Yavaş Aydın  
**GRAFİK UYGULAMA:** Sezer Gök

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara  
Tel: 0312 284 18 14

Birinci Baskı: Şubat 2024 (2000 adet)

ISBN: 978-605-285-860-8  
Yayınevi sertifika no: 45041  
Matbaa sertifika no: 48083

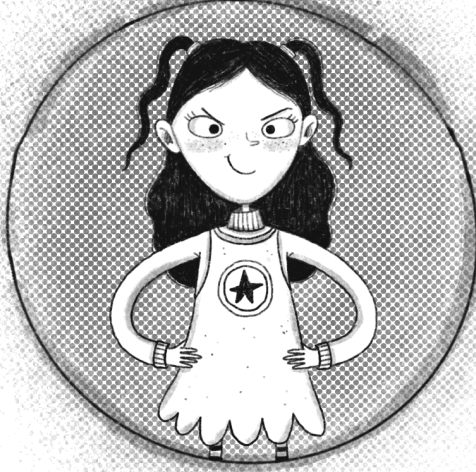
Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

tudem.com

# BU NASIL MUCİT?

**Nuri Kurucu**

Resimleyen: Berna Dörtpınar





**Nuri Kurucu**

1987'de doğdum. O zamandan bu yana birçok yerde iyi, kötü, heyecanlı, sıradan birçok şey yaşadım. Bir sürü insanla tanıştım. Onlarca hikâyenin ana ya da yardımcı kahramanı oldum ama onlar başka bir günün konusu.

*Zeze (Şeker Portakalı)* ile başlayan okuma yolculuğum sayısız macera ile devam etti. Bazen sihir yaptım, bazen duman adamlarla savaştım. Çölde siyahlı bir adamı kovaladım. Bir çikolata fabrikasında garip garip şeyler yaşadım. Çeşitli gezegenlere gittim, hem de omzumda bir havlu ile otostop yaparak. Dinozorlar arasında gezdim, vahşi köpek balıklarından kaçtım, prenseslerle, prenslerle, süper kahramanlarla tanıştım; her yolculuğumda hikâyeler biriktirdim.

Şimdilerde eşim ve çocuklarımla birlikte Bursa'da yaşıyorum. Yolunuz düşerse ziyaretimize beklerim. Ama gelmeden arayın lütfen; yukarıda da gördüğünüz gibi, nerede olacağımız hiç belli olmuyor.

### **Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:**

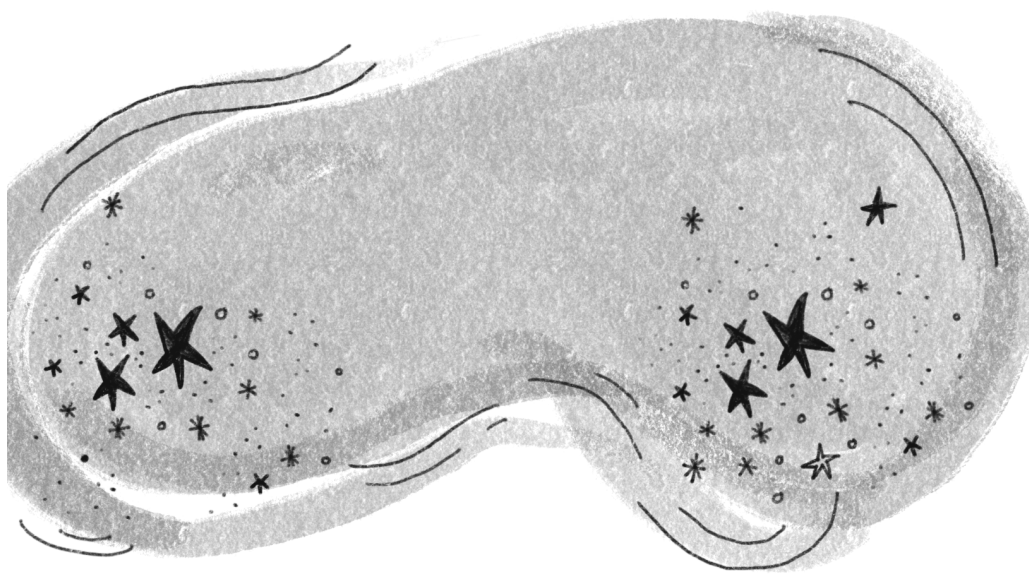
#### **Roman:**

Zamangezer Yatak

Bu Nasıl Mucit?

# Bölümler

1. İyi, Kötü ve Normal	7
2. Bir Dakika! Ben Hiçbir Şey Anlamadım...	10
3. En İyi Arkadaş	12
4. Zavallı Fare	16
5. Mucitlik Üniversitesi	21
6. Bayan Hırslı	22
7. Bay Sonra'nın Üniversitedeki İlk İcadı Olmayan İcat	25
8. Alfabetik Sıra	28
9. Bay Sonra'nın Şaşkınlığı, Üzüntüsü ve Hayal Kırıklığı	32
10. Bay Sonra'nın Üniversitedeki İlk İcadı	34
11. Ayakta Alkışlıyoruz	36
12. Bayan Hırslı 2	38
13. Kapıyı Açık Unutmamak Gerek	40
14. Bay Sonra Zaman Yolculuğundayken	42
15. Çekmede Olması Gereken Formül	47
16. Bayan Hırslı İcatlar Diyarında	49
17. Hain Planlar	53
18. Bazı Karmaşalar	55
19. Bazı Çok Bilimsel Şeyler	60
20. Mutlu Yıllar Sana!	62
21. Bir Feci Kaza Daha	65
22. Bir Kötünün Doğuşu	67
23. Bay Sonra Evine Dönüyor	69
24. Herkes İçin Günün Son Şoku	73
25. İyi Bir Mucit ve İyi Bir İnsan	76
26. Yok Artık! Yine Nereye Gidiyoruz?	78





## İyi, Kötü ve Normal

Bir yiyeceğe, içeceğe, dondurmaya, ödeve, basket atışına, tatile, şampuana, pelüş oyuncaya, filme, diziye, kitaba veya icada, “*iyi*” diyebilirsiniz. Ancak tüm bunlara “*iyi*” diyebilmeniz için *kötüleri* de görmüş olmanız gerekir. Aksi hâlde, sadece *normal* bir yiyecek, içecek, dondurma, ödev, basket atışı, tatil, şampuan, pelüş oyuncak, film, dizi, kitap veya icat olurlardı.

Bay Sonra'nın *zamangezer yatağı* tesadüfen icat edip, kendi geçmişine doğru hatalı bir zaman yolculuğu yapıp, hatasından önemli bir ders çıkarıp, henüz zaman yolculuğuna çıkmamış olan hâlini; bu yolculuğu yapmaktan vazgeçirebildiği yıldan bu yana, her şey *normal* gidiyordu.

Henüz, o kötü şey olmamıştı. Olsaydı, Bay Sonra'nın *zamangezer yatağı* tesadüfen icat edip, kendi geçmişine doğru hatalı bir zaman yolculuğu yapıp,

hatasından önemli bir ders çıkarıp, henüz zaman yolculuğuna çıkmamış olan hâlini; bu yolculuğu yapmaktan vazgeçirebildiği yıldan bu yana, her şey *iyi* gidiyordu, dememiz gerekirdi.







Hem uyumak hem de zamanda yolculuk yapmak için kullanabileceğiniz mobilyadır.

Yorganında sesli uyarı sistemi bulunur. Yastığı üzerindeki tarih ayar düğmeleri ile de gidilecek zaman ve mekân ayarlanır. Yakıt olarak SAKINLIK kullanır. Bir sloganı olmamakla birlikte, olsaydı "SAKİN OLUN VE YILLAR SÜREN UYKUNUN TADINI ÇIKARIN!" iyi bir slogan olurdu.





## Bir Dakika! Ben Hiçbir Şey Anlamadım...

...dediğinizi duyar gibiyim. Yataklar, icatlar, hatalı yolculuklar... Evet, oldukça kafa karıştıran bir başlangıç yaptık. Üstüne üstlük, sonsuza kadar sürüyormuş gibi görünen cümleler de var. Sanırım arada bir, virgül yerine nokta kullanmayı hatırlamam gerek.

Hızlı bir özet geçelim o hâlde. Bay Sonra kim miydi? Bay Sonra bir mucitti. Hatta çok iyi bir mucit! Ama yıllardır içinde kalan, dert ettiği bir şey vardı. Bay Sonra, çok sevdiği ablası Bayan Önce'yle aynı yıl okula başlayamamış olmayı bir türlü hazmedememişti. Gelgelelim, ablasıyla aynı yıl okula başlayamaması gayet doğaldı. Çünkü Bayan Önce, Bay Sonra'dan bir yıl önce doğmuştu. Ya da Bay Sonra, Bayan Önce'den bir yıl sonra doğmuş-

tu. Yani önce Bayan Önce doğmuştu, sonra Bay Sonra doğmuştu.

Mucidimiz, yıllar sonra tesadüfen *zamangezer yatağı* icat edince, ablasıyla kendi doğumu arasındaki bu bir yılı silmek ve onunla aynı yıl okula başlayabilmek için kendi geçmişine doğru bir zaman yolculuğuna çıktı. Pek de iyi gitmeyen birkaç macera yaşadı ve zaman yolculuğu olayını bir süreliğine rafa kaldırdı.

Birinci bölümde de okuduğunuz gibi, bu süre boyunca her şey normal gitti. Evet, henüz o kötü şey olmamıştı. Bay Sonra, yeniden zaman yolculuğu yapmaya karar vermese belki hiç olmayacaktı. Belki de olacaktı... Kim bilir?





# Bu Nasıl Mucit?

NURİ KURUCU

*Zamangezer yatağın* mucidi Bay Sonra'nın başı bu kez dertte! İcatlarını taklit eden, ünlü olmak için her yolu deneyen okul arkadaşı Bayan Hırslı, bir çuval inciri berbat etmek üzere. Bayan Hırslı, Bay Sonra'nın formüllerini çalarak yaptığı "Zamangezer Yatak"ın kötü bir kopyası" ile geçmişiyile de yüzleşeceği ilginç bir maceraya atılıyor.

Nuri Kurucu, *Zamangezer Yatak*'tan sonra yazdığı *Bu Nasıl Mucit?* ile rekabetçiliğin yerine dostluğu ve dayanışmayı koyuyor.

