



Yazan: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Canan Balcı Barış
Masal / 48 sayfa

8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR

Ana Temalar

Sağlık ve Çevre, Hayal Gücü,
Birey ve Toplum

Temalar

Özveri, Sorumluluk, Hırs,
Yardımlaşma, Değişim, Etkileşim

Ödüller

- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri
Birincilik Ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri
İkincilik Ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri
Birincilik Ödülü

AKVARYUMDAKİ DENİZKIZI

Hayallerini yalan üzerine kuran küçük bir kız çocuğunun sürprizlerle dolu olgunlaşma hikâyesi...

KİTABIN ÖZETİ

AKVARYUMDAKİ DENİZKIZI

Yaşlı bir akvaryumcu, dükkânındaki pembe balığın diğer balıklardan farklı olduğunu fark eder. Bu balık konuşmakta ve bazı geceler denizkızına dönüşmektedir. Yaşlı adam bir gün onu Bilge adında küçük bir kıza satar. Kız da balığa Pempiş adını koyar, onunla çok zaman geçirir ve ona kitap okur. Denizkızına döndüğünü görür ve bir süre sonra onunla konuşmaya başlar. Bir gün Bilge'nin bir bilgisayarı olur. Artık bütün zamanını bilgisayarın karşısında geçirmeye başlar; yemeğe gelmez, annesine yardım etmez, kitap okumaz ve Pempiş'le ilgilenmez. Pempiş çok zayıflar, hatta Bilge bir sabah onu suyun içinde kıpırtısız bulur. Hemen akvaryumcuya koşar; yaşlı adam onu iyileştirir. O günden sonra Bilge bilgisayarın başında fazla oturmaz, sorumluluklarının farkına varır ve Pempiş'e daha çok zaman ayırır.

ARKA BAHÇENİN KRALİÇESİ

Ayçiçeği çekirdeği tesadüfen Barışların bahçesine düşer. Bahçede kalmak için diğer bitkilerden izin ister. Tek bir amacı vardır: Boyunun üç metreyi geçmesi ve bunu bahçedeki bitkileri ispatlamak. Rekor meraklısı, kibirli ayçiçeğinin zamanla boyu uzar; uzadıkça da kendini bahçenin kraliçesi olarak görmeye başlar. Fakat çiçek açtıktan sonra gövdesi inceler, çiçeklerini taşıyamaz hâle gelir ve beli kırılır. Bahçedeki bitkiler kendi yaprakları ile onu iyileştirirler ve ayçiçeği kendisine zarar veren hırsından vazgeçer. Tesadüfen düştüğü bahçe torunlarına kadar kucak açar.

Miyase Sertbarut ile
"Tartışma Atölyesi"
Etkinliği Tudem Yayın
Grubu Yazar
Etkinlikleri Rehberi'nde.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Bilgisayar karşısında çok zaman geçirmek hangi sorunlara yol açabilir?

Günde kaç saatimizi bilgisayar başında geçirebiliriz?

Evde beslediğiniz hayvanlar var mı? Hangi özelliklerine göre onlara isim verdiniz?

En sevdiğiniz hayvanları anlatan bir yazı hazırlayın.

Sizce hangisi daha zevkli: Birini okurken dinlemek mi yoksa kendi kendinize okumak mı? Neden?

Arka Bahçenin Kraliçesi masalından yola çıkarak kibirli olmanın zararlarını anlatın.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*)
Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*)
Tuna'nın Büyülü, Gemisi (*öykü*)
Kırmızı Kartal (*öykü*)
Altın Avcıları Plajda (*öykü*)
Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*)
İkizler İz Peşinde (*öykü*)
Sarı Maymun (*roman*)
Kaçak Köpek Biber (*roman*)
Yalancı Portakal (*roman*)
Sisin Sakladıkları (*roman*)
Kapiland'ın Kobayları (*roman*),
Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*)
Yılankale (*roman*)
Kimsin Sen? (*roman*)
Çöp Plaza (*roman*)
Sil Baştan Aşk (*roman*)
Buz Bebekler (*roman*)
Ara Âlem 1 - Tarlakoz'un Tuzağı (*roman*)
Ara Âlem 2 - Yasak Oyun (*roman*)
Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar (*roman*)
Saat Canavarı (*öykü*)

Yazarın Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*roman*)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.4. Görseller, yazılı metinler ve medya metinlerinden ne anladığını ifade eder.

T2.2.6. Okuduğu metindeki olayları ve işlemleri oluş sırasına göre açıklar.

T2.2.11. Okuduğu kelimeleri doğru telaffuz eder, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.

T2.2.17. Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanım, A.3.5. Arkadaşlarıyla ve başkalarıyla ilişkilerinde duygularını uygun biçimde ifade eder.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 2.8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

Okuma, 2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

Okuma, 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.21. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

Okuma, 2. 29. Okuduklarında geçen varlıkları ve olayları sınıflandırır.

Okuma, 2.31. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

Okuma, 5.6. Eğlenmek için fıkra, bilmece, tekerleme, masal vb. okur.

Yazma, 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar.

Yazma, 3.6. Yazılarında betimlemeler yapar.

MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannedyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.

