



Yazan: Güzin Öztürk

Resimleyen: Hicabi Demirci

Roman / 120 sayfa

10+ YAŞ / 4, 5 ve 6. SINIFLAR

Ana Temalar

Hak ve Özgürlükler, Hayal Gücü, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Duygular

Temalar

Savaş, Sığınmacılık, Umut, Arkadaşlık, Yalnızlık, Önyargı, Uyum Sağlama

ÖDÜLLER

► 2015 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik ödülü

“Vatansız kalmanın nasıl bir duygu olduğunu anımsatan bu sarsıcı roman, çaresizliğe, yenilgiye, şaşkınlığa ve sınır kapılarının ardındaki bilinmezliğe dem vurarak savaşın gölgesinde yaşayan nice çocuğun sesi oluyor.”

Mavisel Yener,
CUMHURİYET KİTAP

KUŞ OLSAM EVİME UÇSAM

Küçük bir çocuğun gözünden, yurdunu terk etmek zorunda kalanların umuda, hayallere, bilinmezliğe olan yolculuğu...

KİTABIN ÖZETİ

Umut tohumlarını ceplerine sığdırarak Halep'ten Hatay'a, sonra da İzmir'e kaçan yüz binlerce mülteci den biridir Beşir. Kurşun sesini arı vızıltısına, füze sesini ıslığa benzettiği dünyası aslında korku doludur. Ülkesinde sürekli patlayan bombaların ardından, uzun zamandan beri haber almadığı ağabeyini, okulunu ve arkadaşlarını geride bırakıp anne ve babasıyla umuda doğru bir yolculuğa çıkar. Savaşa anlam veremese de bilinmeze doğru giden yolculukta hassas ama cesurca davranır.

“Eğilip bir avuç toprak aldım. Toprak, biraz ülke kokar!” diyerek, yıkımdan kaçarken beraberinde bir ağacın tohumunu da götürür. Bu, onun için bir umut tohumudur. Beşir, bambaşka bir ülkede, mülteci kampında bazen rüyalarıyla, bazen de hayalleriyle ayakta durmaya çalışır. Bazen insanların, öteki olana karşı önyargılarıyla karşılaşır, bazen de savaşın kendi suçu olmadığını bilen insanların şefkatiyle. Bir gün rüyasında kendisi gibi savaştan zarar görmüş ve turna kuşlarını tamamlayamamış Sadako Sasaki'yle karşılaşarak savaşı ve savaşın yaşattığı acıları hiç unutmayacağına söz veriyor.

Hikâyeyi anlatan Beşir, birçok mültecin çocuğun sesi oluyor. Yeni bir ülkeye adım atarken gözlemediklerini, bilinmezlikleri, arkadaşlarıyla oynadıkları oyunları ve tanıştığı yeni insanları naif dille anlatırken, bizi olgunlaşma sürecine de dahil ediyor. Kitabın sonunda arkadaşı Zehra'ya yazdığı mektupta, aslında savaştan zarar görmüş bütün çocuklara sesleniyor ve mutlu olup olmadıklarını soruyor.

Yunus Nadi Karikatür Ödüllü Hicabi Demirci'nin göz alıcı çizimleriyle renklenen Kuş Olsam Evime Uçsam, ülkesinde yaşanan iç savaş yüzünden evsiz yurtsuz kalan küçük bir çocuğun hayallerinin, umutlarının kâğıda dökülmüş hâli.

GÜZİN ÖZTÜRK



İlk dünyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okurken de devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. Ama yazdıklarını kimseye paylaşmadı. Sonrasında, serin bir kasım sabahı anne oldu. Oğlunun hayatına girmesiyle çocuklar için yazma isteği canlandı. İlk romanı *Kuş olsam Evime Uçsam* adlı dosyayla 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna, çocukların dünyayı kurtaracağına ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla çocuklar için yazmaya devam ediyor.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Beşir'in eski ve yeni yaşamını karşılaştırın. Yaşamında neler değişti?

"Savaş bir macera değildir. Bir hastalıktır, tifodur." sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.

Çevrenizde Beşir gibi mülteci çocuklar var mı? Nasıl yaşadıkları ile ilgili gözlemlerinizi nelerdir?

Beşir ve ailesinin yolculuğu, bilinmeze olan yolculuktur. Yolculuklarını bilinmez kılan nedir?

Kitabın sonundaki mektupta Beşir, Zehra'ya mutlu olup olmadığını sorar. Peki, sizce Beşir mutlu mu? Şu anda neler yapıyor olabilir?

Kendinizi Beşir yerine koyun ve ülkenizi terk etmek zorunda kaldığınızı düşünün. Neler yaşayabileceğiniz ve nelerle karşılaşabileceğiniz ile ilgili kısa bir öykü yazın.

Beşir'e, savaş ile ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir mektup yazın.

Savaş temalı fotoğraflar bulup sınıf arkadaşlarınızla fotoğrafları yorumlayın.

Kitabın içindeki görsellerden, Zehra'nın tel örgülerle oyun oynadığını görüyoruz. Bu görseli nasıl yorumlarsınız?

Sadako Sasaki'nin şahit olduğu savaş ile ilgili bir araştırma yaparak savaşın yıkıcılığı üzerine arkadaşlarınıza tartışın.

Kitapta mültecilere karşı farklı yaklaşımlarla karşılaşıyoruz. Sizce bu yaklaşımların hangileri doğru ya da yanlış?

Mülteci sorunları sizce nelerdir? Bu sorunlar nasıl çözülür?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma

2.12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.14. Konuşmalarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

Okuma

2.10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

2.29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.36. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

5.6. Bilgi edinmek için okur.

5.10. Sorgulayıcı okur.

Yazma

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

2.22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

3.3. Mektup yazar.

5. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T5.1.7. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Anlama

T5.2.13. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.

T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

Dinleme

T5.1.8. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.

Akıcı Okuma

T5.2.17. Metni türüne göre dramatize ederek okur.

Yazma

T5.3.1.4. Herhangi bir olayı veya etkinliği oluş sırası içinde yazar.

T5.3.6. Gerektiğinde anlatımı zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.

6. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü Anlatım

T6.1.1.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, konuşmalardan ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.

T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Anlama

T6.2.7. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler.



Güzin Öztürk ile "Benim için Barış Demek" etkinliği Tudem Yayın Grubu Etkinlik Rehberi'nde

