



Yazan: Koray Avcı Çakman

Resimleyen: Berk Öztürk

Öykü / 120 sayfa

10+ YAŞ / 4 ve 5. SINIFLAR

Ana Temalar

Alışkanlıklar, Duygular,
Toplum Hayatı

Temalar

Hırs, Kıskançlık, Kibir, Sevgi

ÖDÜLLER

- 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri,
İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri,
Birincilik Ödülü

“Ödüllü yazar Çakman’ın sade, akıcı, temiz dili; çapaksız, ritmi hiç bozmayan anlatım üslubu ve genç kuşağın kullandığı kimi “argo” terimlere ver vermesinin, hedef kitlesinde memnuniyet yaratacağını düşünüyorum.”

**Alev Karakartal,
İYİ KİTAP**

SIRA SANA DA GELECEK

“İnsanların zaafı onları zihinlerini bulandırır. Hırs, Kibir, Sevgisizlik, Açgözlülük, Kıskançlık, Duyarsızlık, Nefret ve Merhametsizlik... İnsanların zaafı bana tüm kapıları açacak.”

KİTABIN ÖZETİ

Sözcüklerine hükmedemeyen ve hayal kahramanı kontrolden çıkan bir yazar! Mezarlıktan kurtulmak isteyen bir ruh!

Yolları keşirse neler olur dersiniz?

Kitabın içinde yer alan on iki öykü, okuyucuyu zaaflarıyla yüzleştiriyor. Bu zaaflar kontrolden çıkan bir roman kahramanının canlanmasında etkili olacak zaaf. Roman kahramanı Golem, on üçüncü ruhu da ele geçirdiğinde yüzyıllardır özlemini çektiği şeyi gerçekleştirmiş olacak. Örumcekler, esrarengiz gemi, uğuldayan kayalıklar, tiz bir keman sesi onu yaşama bir adım daha yaklaştıracak. Her öyküde karşımıza farklı özelliklere sahip karakterler çıkmaktadır. Bu karakterlerin yaşam şekillerine bağlı olarak zaaflarıyla da karşılaşırız: Arkadaşının son model cep telefonuna karşı kıskançlık duyan Halil, alışveriş tutkusuna karşı koyamayan İlayda, kardeşinin başarısıyla kendini kıyaslayan Semiha bunlardan sadece birkaçı.

Tüm öykülerde Golem’in soğuk nefesini ensenizde hissedecek ve sıranın kimde olduğunu merak edeceksiniz. Ya zaaflarınızdan kurtulacak ya da yanı başınızdaki her şeyin donup buz kristallerine dönüşmesini korkuyla izleyeceksiniz.

KORAY AVCI ÇAKMAN

Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla da ortak projeler yürütmüş.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Uğuldayan Kayalar öyküsünü siz yazsaydınız, finalinin nasıl olmasını isterdiniz?

Kitapta en korkunç bulduğunuz öykü hangisidir?

Siz de birer öykü yazın ve yazdığınız öyküleri bir derleme haline getirerek okul kitaplığınıza yerleştirin.

“İnsanların zaafı onları zihinlerini bulandırır” yargısına “çünkü” ile başlayan 5 devam cümlesi söyleyin.

Kitaptaki her öyküde ön plana çıkan zaaf nelerdir?



Yazarın Tudem Yayınları'ndan çıkan kitapları:

- Almarpa'nın Gizemi (roman)
- Yedikır'ın Kuşları (roman)
- Hayal Küre (roman)
- Sahibini Arayan Keman (öykü)
- Gülen Sakız Ağacı, (öykü)
- Dedemin Uçan Dairesi (öykü)
- Yengeç Yazar (fabl/öykü)
- Sıra Sana Da Gelecek (öykü)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum

1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.

Yaşadığımız Yer

3.7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

4. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma

2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.5. Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır.

Okuma

2. 16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

2. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Bilim, Teknoloji ve Toplum

5.4.3. Teknoloji kullanımının sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini tartışır.

5.5.5. Bilinçli bir tüketici olarak haklarını kullanır.

5. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T5 1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T5 1.6. Dinlediklerini/izlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.

T5.1.10. Dinlediklerinde gerçek ve kurgu olanı ayırt eder.

Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

ARA DİSİPLİN KAZANIMLARI

Rehberlik ve Psikolojik Danışma

Hoşa giden ve gitmeyen duygularını ayırt ederek, uygun şekilde ifade eder.

Başkaları ile yaşadığı olaylara ilişkin duygu ve düşüncelerini ayrıntılı olarak açıklar.

Başkalarının duygularını onların yüz ifadelerinden anlar.

Etkili problem çözme yollarını açıklar.

Verdiği kararın sorumluluğunu üstlenir.

REHBERLİK

Kendini Tanıma

7. Güçlü ve zayıf yönlerini listeler.

8. Bireysel özelliklerin toplumda üstlendiği rollere etkisini kavrar.

9. Bireysel farklılıklarını ve özelliklerini değerlendirir.