



Yazan: Zehra Tapunç
Roman / 160 sayfa

10+ YAŞ / 4, 5 ve 6. SINIFLAR

Ana Temalar

Birey ve Toplum, Güzel Ülkem
Türkiye, Dün, Bugün, Yarın

Temalar

Antik tarih, Macera, Gizem,
Dayanışma, Korku

**Yazarın Tudem Yayınlarından
çıkan diğer kitapları:**
Tapınağın Sırrı (Roman)

TAPINAĞIN SIRRI

Eskiçağ tarihi alanındaki uzmanlığını usta kalemi ile birleştirerek birbirinden özgün eserlere imza atan Zehra Tapunç'tan, Antik Efes kentinin görkemli günlerine ayna tutan gizem dolu bir macera...

KİTABIN ÖZETİ

Kares ve Melissa, Naxos Adası'nda büyükbaba ile büyükannesinin yanında büyümüşlerdir. Büyükanelerini de kaybedince kimsesiz kalırlar. Ailelerinin köklerini araştırmak üzere Efes'e gelirler. Ancak gemiden iner inmez tuhaf olaylar birbirini izlemeye başlar. Her nedense Efes halkı iki kardeşten de nefret etmektedir. Özellikle Kares'i görünce şeytan görmüşe dönüp onları kovarlar.

Bu arada başı dertte olan yalnızca onlar değildir. Firavunun kendisi ölünce, tahtta hak iddia etmemesi için kardeşleri tarafından öldürüleceğini bildiği kızını, en güvendiği adamıyla Efes'e göndererek izini kaybettirmeye çalışmaktadır. Mısır Prensesi Anabis ajanların kol gezdiği kentte kimliğini gizlemekte ve Artemis Tapınağı'na sığınmak istemektedir. Tesadüfen yolları Kares ve Melissa ile kesişince kaderleri de birbirlerine bağlanacaktır.

Bir rehber olan Rufus'un yardımıyla kendilerine zor da olsa kalacak yer arayan çocuklar için fazla seçenek yoktur. Ya Efeslilerin isteğine boyun eğip kenti terk edecekler ya da bu gizemi açığa çıkaracaklardır.

ZEHRA TAPUNÇ

Mersin'de doğdu. *Hattuşalı Hataş, Kral Midas'ın Çocukları, Altın Ülkesi Lidya, Urartulu Çocuklar* gibi kitaplarıyla antik uygarlıkların masalsi atmosferinde okurlarına ilginç serüvenler yaşatarak geçmişle günümüz arasında köprüler kurmaktadır. *Masal Kenti Çocukları* adlı kitabıyla 2007 Gülten Dayıoğlu Roman Ödülü'nü, *Tapınağın Sırrı* adlı eseriyle de 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman ikinciliğini kazandı.



İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

- 2.5. Okuduklarını zihninde canlandırır.
- 2.6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.
- 2.7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.
- 2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
- 2.12. Betimleyen ve tanımlayan ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.13. Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.14. Destekleyici ve açıklayıcı ifadeleri dikkate alarak okur.
- 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
- 2.18. Okuduklarının konusunu belirler.
- 2.23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.
- 2.30. Okuduğunu özetler
- 2.31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

5. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.
- T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .
- T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.
- T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.
- T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.
- T5.2.16. Yazım kurallarına ve

noktalama işaretlerine dikkat ederek, uygun hızda sesli veya sessiz okur.

6. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

- T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T6.2.5. Metinden anlam çıkarırken metin içeriğine atıfta bulunur.
- T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.
- T6.2.8. Metinde cümlelerin, bölümün, sahnenin veya dörtlüğün metnin bütünü ile nasıl ilişkilendirildiğini ve olay akışına nasıl katkı sağladığını analiz eder.
- T6.2.9. Metinler arası karşılaştırma yapar.
- T6.2.10. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.
- T6.2.17. Okuduklarında anlatım biçimlerini ve düşünceyi geliştirme yollarını fark eder.
- T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi tanıyorum - 1. Bireysel

- farklılıkları tanır ve kabul eder. 2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder. 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar. 5. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.
- Geçmişimi öğreniyorum - 1.** Sözlü tarih yöntemi kullanarak ve nesnelere dayanarak aile tarihi oluşturur.

5. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

- Kültür ve Miras, 5.2.1.** Somut kalıntılarından yola çıkarak kadim uygarlıkların insanlık tarihine katkılarını tanır.

Kültür ve Miras, 5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihi mekânları, nesnelere ve yapıtları tanıtır. Kültür ve Miras, 5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır. Kültür ve Miras, 5.2.4. Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki rolünü önemser.

6. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Yeryüzünde yaşam - 6. Örnek

incelemeler yoluyla tarih öncesindeki ilk yerleşmelerden günümüze, yerleşmeyi etkileyen faktörler hakkında çıkarımlarda bulunur. 7. Anadolu ve Mezopotamya'da yaşamış ilk uygarlıkların yerleşme ve ekonomik faaliyetleri ile sosyal yapıları arasındaki etkileşimi fark eder.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Efes halkının Kares ve Melissa'ya karşı tuhaf davranışlarının nedenini açıklayın.

Mısır Prensesi Anabis, Efes'e niçin gönderilmiştir?

Tapınağın yanmasındaki gerçek sır nedir, nasıl ortaya çıkarılmıştır?

Efes'in belirli bir dönemde bu kadar önemli bir kent olmasının nedenlerini araştırın.

Gezdiğiniz bir antik kentin günlük yaşamıyla ilgili düşüncelerinizi yazın.

"İç içe geçmiş sırların yarattığı merak duygusuyla bir çırpıda okunan Tapınağın Sırrı, aynı zamanda, farklı olmak konusunu da romanın derinlerinde işliyor."

Şadiye Narin, İYİ KİTAP