

SÖYLEŞİ

2, 3 ve 4. SINIFLAR

Okuma ve yazma kültürü,
Bilim ve teknoloji, Duygular

Güzel-çirkin, iyi-kötü, benzer-farklı gibi değer yargılarımızı ilgilendiren temel kavramların irdelendiği *Uzay Güzeli* adlı öykü kitabından oluşturulan, okuru sorgulamalarla dolu düşünsel bir yolculuğa çıkaran eğlenceli bir kompozisyon çalışması ve söyleşi.

AYLA ÇINAROĞLU'YLA "UZAYDA BİR GEZİNTİ"



AYLA ÇINAROĞLU

1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarını resimlemeye devam ediyor. Türkçe ders kitaplarında eserlerine yer verilen Çınaroğlu, 2006'da ÇGYD (Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği) önerisiyle IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde yer almıştır. 2007 ilkbaharında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenmiştir.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Güzellik, iyilik, fayda, sanat, estetik gibi kavramlar üzerine düşünme imkânı bulurlar.
- Yaratıcı çözümler geliştirmeyi öğrenirler.
- Belirli bir konu üzerine düşünme ve yazma fırsatı bulurlar.
- Topluluk önünde söz alma, fikir belirtme ve temsil yetilerini artırır.
- Kendilerine verilen bir yönerge ve süre doğrultusunda bir işi tamamlama deneyimi kazanırlar.
- Bir metin kaleme almanın ve buna bağlı olarak takdir edilmenin mutluluğunu yaşarlar.
- Felsefi düşünmeye yönelik adım atmış olurlar.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

KOMPOZİSYON ÇALIŞMASI

● İlgili etkinlik, okul idarecilerinin, sınıf öğretmenlerinin ve yayınevi yetkililerinin işbirliği ile aşağıdaki basamaklar takip edilerek yürütülür.

KOMPOZİSYON KONUSU

- *Uzayda heyecan dolu bir serüvene atılan Bora, halası ve kedisini, sizleri kendilerine eşlik etmeye çağırıyor. Hep birlikte uzayda bir gezintiye çıkıyor ve bir gezegene konuk oluyorsunuz. Beraberinizde, en az üç şeyi armağan olarak götüreceksiniz. Neleri götürmek istersiniz? Neden? Götürdüğünüz hediyelerin uzaylıların hayatını nasıl etkileyeceğini düşünüyorsunuz?*
- Yukarıdaki anlatıdan yola çıkılarak kompozisyon konusu açıklanır.
- Kompozisyonlar öğrenciler tarafından kaleme alınır.
- Yazılı metinler toplanır ve öğretmenler tarafından bir ön değerlendirmeden geçirilir.
- Kompozisyonlar Ayla Çınaroğlu'na ulaştırılmak üzere Tudem Yayın Grubu yetkilisine teslim edilir.
- Ayla Çınaroğlu, çalışmalarını inceler ve değerlendirir.

SÖYLEŞİ

- Yazar, etkinlik günü okulu ziyaret ederek öğrencilerle buluşur. İnceleme fırsatı bulduğu kompozisyonlardan yola çıkarak aşağıdaki sorular etrafında kısa bir söyleşi gerçekleştirir.
- *Güzel nedir, çirkin nedir? Güzellik kavramı neden herkese göre değişkendir? Sizce uzaylılar dünyamızı neden "karmaşık ve düzensiz" buluyorlar?*
- *Hayalinizdeki uzaylıyı ve uzay gemisini tarif edebilir misiniz? Sizce dünyamızda olup da uzayda olmayan en değerli şeyler neler?*



Bora, halası ve kedisini, evde yalnız kaldıkları bir akşam uzaylılar tarafından kaçırlır. Önce çok korkup uzaylıların niyetinin Dünya'yı ele geçirmek olduğunu düşünse de sonradan korkuları yersiz çıkar. İnsanları anlamak isteyen uzaylılar onlara bir soru sorar: Çocukları güzel ve çirkin kavramları üzerine düşünmeye çağıran, bir yandan da insan sevgisinin hayattaki her şeyi değiştirebileceğini anlatan, felsefi yanı güçlü bir bilimkurgu öyküsü.