

Çevrimiçi de uygulanabilir!

## DÜŞÜNME OYUNU

3, 4 ve 5. SINIFLAR

Aile ilişkileri, Arkadaşlık, Doğal yaşam, Hayal gücü

Böcek Tepetaklak'ın kılavuzluğunda hayata tersinden bakmanın güzelliklerini keşfettiren *Bahçede Ters Giden Bir Şey Var*'dan esinle, doğadaki sürekli devinimi ve değişimi gerçeküstü bir boyuta taşıyan eğlenceli bir düşünme oyunu.

Yeni

# BEYZA AKYÜZ'LE "KOMİK FELSEFE ATÖLYESİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR  
ÜZERİNDE GÖZLENEN  
ETKİLERİ

- Yaratıcı düşünmenin ve düşünceleriyle oynamanın tadına varırlar.
- Hayata tersinden bakmaya çalışarak olayları farklı bakış açılarıyla yorumlama deneyimi kazanırlar.
- Bakmakla görmek arasındaki ince çizginin farkını hissederler.
- Düşünme biçimlerinin davranış değişiklikleri üzerinde ne denli etkili olabileceğini keşfederler.
- Önyargıların yanıltıcı olabileceği gerçeğini kavrarlar.
- Ses, ritim ve hareket uygulamalarını esas alan sıra dışı bir düşünme etkinliğine katılmış olurlar.
- Başkalarının görüşleri ve düşünceleri üzerine zihin yorarak empati kurma yetilerini ilerletirler. Kendilerini ifade etme, topluluk önünde söz alma becerilerini geliştirirler; özgüvenlerini artırır.

## BEYZA AKYÜZ

Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı çocuk edebiyatı üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. *Küçük Hezarfen*, *Canım Kardeşim*, *Çelebi ve Laklak*, *Çomar*, *Tomar*, *Kömür* gibi sevilen çizgi filmlerin senaristi. Tutkulu bir hikâye toplayıcısı ve anlatıcısı. Her yaştan dinleyiciye, binbir çeşit mekânda "Şifâhen Masallar" anlatıyor.



# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, en fazla 20-25 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Her oturum 40 dakika sürer ve aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- *Komik Felsefe Atölyesi*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

## BAKIŞ AÇINI GENİŞLET

- Yazar, *Bahçede Ters Giden Bir Şey Var* kitabının başkahramanlarından Böcek Tepetaklak'ın üç boyutlu oyuncakı, merak uyandırıcı bir "dönüşüm iksiri" ve dinleyeni bambaşka diyarlara götürmesiyle ünlü müzik aletiyle etkinlik salonuna girer.
- Tanışma oturumunun ardından, Böcek Tepetaklak'ın yaşama bakış açısı üzerine kısa bir tartışma başlatılır ve öğrencilerle "sihirli" bir dönüşüm oyunu oynanır.
- Düşünce bulutlarının birbirini kovaladığı bir noktada, öğrencilere küçük not kâğıtları dağıtılır ve son zamanlarda zihinlerini meşgul eden bir konu hakkında görüşlerini yazmaları istenir.
- Öğrenciler düşüncelerini kaleme alırken, yazar, çantasından çıkardığı iksiri her öğrencinin başına ve not kâğıdına damlatır. "Ve evet Kofte Lakfe", "Şimdi tersten bakma vakti!" diyerek oyunu ikinci aşamaya taşır.

## ZİHNİN KAPILARI YEPYENİ FİKİRLERE AÇILIYOR

- Yazar, öğrencilerin yerlerini değiştirerek herkese tersten bir bakış alanı sağlar. Ardından, az önce kâğıda döktükleri düşüncelere bir de tersinden bakmaları için üç dakika süre tanır.



- Öğrenciler düşüncelerini esnetirken aşağıdaki sorulara kendilerince yanıt bulmaya çalışırlar:

● *Onun yerinde ben olsaydım ne yapardım?, O anda nasıl hissederdim?, Acaba bu olay yaşanırken gerçekte o ne hissediyordu? Belki de öyle demek istemedi/istemedim?*

- Üç dakika geçtikten sonra, öğrenciler yepyeni fikirlerle eski yerlerine dönerler. Yazarın dağıtacağı ikinci kâğıda yeni düşüncelerini not ederler. Sonrasında, üç gönüllü yüksek sesle eski ve yeni düşüncelerini sınıftaki arkadaşlarıyla paylaşır.

## DENEY VAKTİ

- Etkinliğin bu son bölümünde, düşüncenin yanılıcılığını göstermek için renkli bir deney yapılır.
- Yazar, belirleyeceği bir nesneyi uzaktan, kısa süreliğine farklı açılardan gösterir ve öğrencilere bunun ne olduğunu sorar. Herkesin yanıtı farklı olacağından, bu deney, insanın düşünen bir varlık olduğunu ama aynı zamanda düşüncenin kimi zaman yanıltıcı da olabileceğini anımsatır.
- Daha sonra, bir nesneye değişik açılardan bakmanın ve düşünmenin etkileri tartışılır.



Afacan kuzenler Misket ve Gazoz, sıra dışı dostları Böcek Tepetaklak ile birlikte bir yaz daha aile yadigarı bahçelerinin altını üstüne getirmeye kararlıdır. Serde gözü peklilik ve az biraz da meraklılık olunca, ayaklarındaki çamur daha kurumadan bir maceradan ötekine zıplayan kızlar, çok geçmeden bahçede ters giden bazı şeylerin farkına varırlar. Gök gözlü kadının bavalundaki hazine, Sakallı Kaya'nın davetsiz gece misafirleri derken küçük kalplerini hızlı hızlı attıracak nice heyecanlı olaya karışırlar. Neyse ki sağduyuları ve bilge dostları her daim yanlarındadır. İkilinin, tatil boyunca hayattan öğrenecekleri çok şey vardır. Ama en çok da Böcek Tepetaklak'tan...