



Miyase Sertbarut'un, toplumsal değerlerimiz üzerine kaleme aldığı, eleştirel yönü ağır basan öykü ve romanlarından yola çıkarak farklı konulara değinen söyleşi-tartışma oturumları...

MİYASE SERTBARUT'LA "TARTIŞMA ATÖLYESİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Sınıf dışında, belirli bir topluluk içerisinde söz alma, öneride bulunma ve yorum yapma becerilerini geliştirirler.
- Okudukları kitap üzerine düşünerek başkalarının düşüncelerini, fikirlerini derinlemesine irdelemeyi öğrenirler.
- Ölçülü ve verimli bir tartışmanın kuralları hakkında bilgi sahibi olurlar.
- Özgüven duygularını güçlendirerek kendilerini ifade edebilme yetilerini geliştirirler.
- Ödüllü bir yazarla bir araya gelme fırsatına ulaşarak edebi bir eserin eleştirilmesi, yorumlanması üzerine edebi bir faaliyette bulunurlar.
- Okuduğunu anlama, anlamlandırma becerilerini kazanıp atölyenin merkez noktasında yer alan tartışma konusuyla ilişkilendirmeyi öğrenirler.



MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, kütüphane ya da çok amaçlı salonda, her oturumda en fazla 80-100 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
 - Etkinliğin hayata geçirilebilmesi için üzerine tartışılacak kitabın öğretmenler tarafından önceden belirlenmiş olması gerekmektedir.
 - Miyase Sertbarut, etkinliğe katılacak öğrencilere aşağıdaki sorulardan birini yönlendirerek tartışmayı başlatır.
 - Söyleşi-Tartışma atölyesinde yer alacak her soru farklı bir Miyase Sertbarut kitabı ile ilişkilendirilmiştir.
- İkizler İz Peşinde**
- Genç yaşlarda yazar olmak mümkün mü? Bir yazar adayının izleyebileceği yollar nelerdir?

Yalancı Portakal

- Yazıyı besleyen hayaller mi, yoksa gerçekler midir?

Çöp Plaza

- Okuru etkileyen şey kitabın konusu mu, yoksa kitabın dil ve anlatım özellikleri midir?

Kapiland'ın Kobayları

- Bir karakter yaratmanın kolay, zor ve eğlenceli yanları neler olabilir?

Kapiland'ın Karanlık Yüzü

- Kitaplarda korku ve fantastik öğeler neden ilgi çeker? Bunun olumlu ve olumsuz yanları nelerdir?

Yuan Huan'ın Kulübesi

- Kitapların mutfağı, yazının perde arkası nasıldır ve nedir?



Okuru şaşırtma ustalığını, özgün hikâyeleri ve karakter yaratmadaki başarısıyla harmanlayan ödüllü kalem Miyase Sertbarut'tan, hayatı ve insanları sorgulayan çarpıcı eserler...

