

YARATICI DRAMA

2 ve 3. SINIFLAR

Meslek seçimi, Üretim ve tüketim, Dayanışma, İletişim

Roger Judenne'in *Bir Altın Hikâyesi* kitabından esinlenerek, paranın insan hayatındaki yerini ve önemini sorgulatmak üzere hayata geçirilen keyifli bir doğaçlama ve canlandırma etkinliği.

SONGÜL BOZACI'YLA "KENDİ PARANI TASARLA"



SONGÜL BOZACI

İstanbul'da doğdu. Üniversite yıllarında oyunculuk eğitimi aldı. Birçok çocuk oyununda sahneye çıktı. 2008 yılından beri yaratıcı drama alanında çocuklarla ve yetişkinlerle çalışıyor. Yaratıcı drama eğitmeni, koordinatör, hikâye anlatıcısı ve eğitimcisi olarak çalışmalarına devam eden Songül Bozacı, Çağdaş Drama Derneği'nin Yaratıcı Okuma Birimi katılımcılarından.

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- İcadından günümüze kadar paranın gelişimi hakkında fikir edinirler.
- Eğlenceli bir öykü okuyarak paranın hayatımızdaki yerini sorgulama imkânı bulurlar.
- Tüketim kültürünün topluma etkilerini gözlemeleme fırsatına erişirler.
- Yaratıcılıklarını harekete geçirerek mevcut hikâyelere yeni sonlar yazma, doğaçlama yapma, farklı karakterleri canlandırma ve kendi paralarını tasarlama deneyimi kazanırlar.
- Grup çalışmasının kurallarını öğrenerek sorumluluk alma bilinçlerini artırır.

ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 25-30 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir.
- Etkinlik için gerekli malzemeler: resim kâğıdı, renkli boya kalemleri, bilgisayar bağlantısı, projeksiyon aleti, projeksiyon perdesi ve iki mikrofon.
- *Kendi Paranı Tasarla*, birbirini tamamlayan üç ayrı bölümden oluşmaktadır.

PARANIN ÖYKÜSÜ

- *Bir Altın Hikâyesi* kitabından yola çıkılarak paranın icadı ve tarihsel gelişimiyle ilgili çeşitli bilgilerin paylaşılacağı bu giriş bölümünde, aşağıdaki sorular ekseninde bir sohbet gerçekleştirilir.
- *Paraya ilk ne zaman ihtiyaç duyuldu? Parasız bir yaşam mümkün mü? Para kullanmadan alışveriş yapabilir miyiz?*

DOĞAÇLAMA YAP VE CANLANDIR

- Hikâyedeki karakterlerin alışveriş esnasında birbirlerine duydukları güven duygusunun sorgulanacağı bu bölümde, hikâyedeki karakterlerden birinin diğerine güvenmemesi durumunda nasıl bir süreç gelişeceği üzerine bir tartışma başlatılır.
- Tartışma ortamında sorulan soruların yanıtlanması için öğrencilerden doğaçlama çalışması yapmaları istenir. Çocuklar farklı rollere bürünerek mevcut sorulara farklı çözüm önerileri getirmeye çalışırlar.

İŞTE BENİM PARAM!

- Paranın geçmişinin ve geleceğinin irdeleneceği bir söyleşi ve yaratıcı drama çalışmasının ardından tüm katılımcı öğrencilerden kendi madenî paralarını tasarlamaları istenir.



Sade ve masalsi diliyle dikkat çeken Fransız yazar Roger Judenne'in, alışveriş ve paranın işleyişine dair kaleme aldığı *Bir Altın Hikâyesi* kitabı meslekler, komşuluk ilişkileri, dayanışma, hoşgörü ve yardımlaşma konularına odaklanarak alışveriş kültürünün oluşumuna vurgu yapan eğlenceli bir öykü anlatıyor.