



Çevrimiçi de uygulanabilir!

Songül Bozacı'nın, çok yönlü sanatçı Shaun Tan'ın gündelik yaşamın ayrıntılarından beslenen kitaplarından ilham alarak tasarladığı; görsel imgelerin ardında yatan duygu ve düşünceleri keşfe dayalı, yaratıcı bir görsel okuryazarlık etkinliği.

# SONGÜL BOZACI'YLA "HİKÂYE ANLATICILIĞI"



## SONGÜL BOZACI

İstanbul'da doğdu. Üniversite yıllarında oyunculuk eğitimi aldı. Birçok çocuk oyununda sahnede yer aldı. 2008 yılından beri yaratıcı drama alanında çocuklarla ve yetişkinlerle çalışıyor. Yaratıcı drama eğitmeni, koordinatör, hikâye anlatıcısı ve eğitimcisi olarak çalışmalarına devam eden Songül Bozacı, Çağdaş Drama Derneği'nin Yaratıcı Okuma Birimi katılımcılarından.

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- İmgesel düşünme etkinliğine katılarak hayal güçlerini genişletirler.
- Muazzam düş gücü ve farklı tekniklerdeki çizimleriyle dünya çapında kitaplara imza atan Shaun Tan'ın yapıtları üzerine düşünme, analiz yapma ve yorumlama deneyimi kazanırlar.
- Sessiz kitap, resimli kitap gibi görselliğin ön planda olduğu edebi yapıtlar hakkında fikir edinirler.
- Doğaçlama yaparak kendilerini ifade etme yetilerini geliştirirler.
- İnsanların fiziksel eksiklikleri ya da farklılıkları nedeniyle yargılanmamaları gerektiği bilincine kavuşurlar.

# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, en fazla 30-40 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir. Her etkinlik iki ders saati sürer.
- *Hikâye Anlatıcılığı*, birbirini tamamlayan iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

## HİKÂYE İÇİNDE HİKÂYE

- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde; kişisel deneyimleri, duygu ve düşünceleri canlı, kalıcı ve güçlü bir biçimde aktarmanın en etkili yollarından biri olan hikâye anlatımı üzerine aşağıdaki konular ve sorular ekseninde kısa bir söyleşi gerçekleştirilir.
- *Geçmişten günümüze hikâye anlatıcılığı.*
- *İyi hikâye anlatmak için neler gerekir?*
- *Uzay çağında geleneksel sözlü anlatımın yeri.*
- *Herkes hikâye anlatıcısı olabilir mi?*
- *Shaun Tan'ın çizim serüveninde hikâyelerin önemi nedir?*

## SHAUN TAN'İN SANAT, ANLAM VE DUYGU EVRENİNE YOLCULUK

- Shaun Tan kitaplarından birinin (*Uzak, Asla Neden Diye Sorma, Taşradan Öyküler, Ağustos*)

*Böceği*) ayrıntılı olarak masaya yatırılacağı bu yaratıcı düşünme etkinliğinde, Tan'ın sanatçı kişiliği farklı boyutlarıyla ele alınır.

- Songül Bozacı'nın hikâye anlatıcılığı ile yepyeni bir yorum kazanan Shaun Tan kitapları, etkinliğe katılan öğrencilerin düş dünyaları ile buluşarak bambaşka bir anlam ve duygu evrenine taşınır.
- Gösterilen imgenin "doğru" anlamlandırılmasına destek sunmak amacıyla film şeridi (story-board), canlandırma, öykü sonu tamamlama gibi çalışmalar gerçekleştirilir. Görselliğin hikâye anlatıcılığındaki yeri etkileşimli bir etkinlik süreci içinde tartışılır.



*Uzak, Asla Neden Diye Sorma, Taşradan Öyküler ve Ağustos Böceği* isimli kitaplarından tanıdığımız Oscar ve ALMA ödüllü Avustralyalı sanatçı Shaun Tan, eserlerinde insana ait hâllere, gündelik hayata ve onun getirdiği binbir çeşit duruma odaklanıyor. İçindeki meraklı çocuğu uyanık tutarak yeryüzündeki her türlü tuhaflığı kendine has bir incellemeyle açığa çıkaran Tan, büyülü gerçekçilikten beslenen çizimleriyle göz kamaştırıyor.

