

## YARATICI OKUMA

2 ve 3. SINIFLAR

Kitap sevgisi, Okuma  
alışkanlığı, Yaratıcılık

Oliver de Solminihaç'ın Keşiflerle dolu, bir kendini tanıma ve gerçekleştirme hikâyesi anlattığı *Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum* ile ilişkilendirilmiş; yazar, çevirmen, editör, kütüphaneci Suzan Geridönmez tarafından tasarlanan eğlenceli bir yaratıcı okuma etkinliği.



# SUZAN GERİDÖNMEZ'LE "HAREKETLİ OKUMA OYUNU"

## ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

### SUZAN GERİDÖNMEZ

1966 Almanya'da doğdu. Alman Dili ve Edebiyatı ve kütüphanecilik eğitimi gördü. Çocukluğundan beri kitaplarla içli dışlı olan Suzan Geridönmez bu tutkusunu kütüphane, yayınevi ve dergi üçgeninde geçen meslek yaşamına da taşıdı. Hâlen kitap çevirmeni olarak çalışan Geridönmez, iyi bir fikir bulduğuna inandığında çocuk ve gençler için roman ve hikâye yazıyor.

- Kitaplardaki kurgu ve mantıklı olay akışı hakkında fikir edinirler.
- Bir metni bütün hâline getiren bağlantıları keşfetmeye çalışır, eğlenerek öğrenirler.
- Okumaya olan hevesleri artar, kendi ilgi alanlarına yönelik kitap arayışına girerler.
- Kitaplara karşı hissettikleri önyargı, endişe, çekince gibi olumsuz duyguların gerçekte yersiz olduğunu anlarlar.
- Etkileşimli bir kitap etkinliğine katılır, yapıcı bir okuma deneyimi yaşarlar.
- Fikir yürütme, çıkarımda bulunma ve karar verme becerilerini geliştirirler.
- Takım çalışması yapmanın temel mantığını kavrarlar.
- Yaratıcı, hızlı ve hedef odaklı düşünme yetilerini artırır.



# ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, sınıf ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 20-25 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok üç etkinlik düzenlenebilir.
- *Hareketli Okuma Oyunu*, birbiriyle geçişli iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

**ÖN HAZIRLIK:** Suzan Geridönmez, *Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum* isimli kitaptan anlam bütünlüğü taşıyan bir bölüm seçer. İlgili metni, üzerinde kısa cümlelerin yazılı olduğu 10 ayrı parçaya böler ve her birini farklı renklerdeki büyük boy kâğıtlara basarak etkinliğe hazır hâle getirir.

## KİTAPLAR EN İYİ DOSTUM

- Bu bölümde Suzan Geridönmez, kitap sevgisi ve okuma alışkanlığı üzerine kısa bir giriş konuşması yaptıktan sonra, yürüteceği oyuna esin kaynağı olan *Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum* romanından bir bölüm okur.
- Kitap üzerine bazı açıklamalarda bulunup, kitabın başkahramanı Stefan'dan ve endişelerinden bahseder; öğrencilerin görüşlerini alır.

## OYUN ZAMANI

- Öncelikle oyunun kuralları paylaşılır. Buna göre gönüllü 10 öğrenci, Suzan Geridönmez'in kendilerine uzatacağı renkli kâğıtlardan rastgele seçimler yapar ve çengelli iğneyle kazak ya da tişörtlerinin ön tarafına tutturur. Her çocuk

taşıdığı metni temsil eden bir yapboz parçasıdır artık. Oyunun hedefi 10 öğrencinin doğru şekilde sıralanarak, hikâyenin tekrar bütünleştirilmesidir.

- 10 öğrenci öne çıkarak kısa mesafeler ile yan yana dizilir. Sınıfın geriye kalan kısmı ise iki ayrı gruba bölünür ve arkadaşlarının göğsünde asılı duran metin parçalarını doğru eşleştirip, hangi parçanın hangi parçayı takip ettiğini bulmaya çalışır.
- Parçalar doğru eşleşene kadar oyun sürer. Bu süre zarfında Suzan Geridönmez gözlemci ve danışman pozisyonunda olduğu için gerekmedikçe oyuna doğrudan müdahalede bulunmaz. Sadece çocukların tıkanıkları noktada çeşitli sorular yönlendirerek onlara yardımcı olur.
- Öğrencilerin doğru şekilde yan yana dizildiklerine karar verildikten sonra, onlardan üstlerinde asılan metni çıkarmaları ve sıralandıkları gibi arka arkaya okumaları istenir.



Kalın kitaplardan, uzun paragraflardan ve zor kelimelerden çekinen ufaklıklara korkularının yersiz olduğunu gösteren bu naif roman, basmakalıp düşüncelerin ve önyargıların esiri olsa da kitapların büyülü gerçekliğine karşı koyamayan sekiz yaşındaki bir çocuğun tek başına okuma serüvenini sayfalarına taşıyor. Okuma eylemini büyüme kavramı ile eşleştiren kitap, keşiflerle dolu bir kendini tanıma ve gerçekleştirme hikâyesi anlatıyor.