

TUDEM GÜZ 2017

YENİ ÇIKANLAR KATALOĞU



Birlikte düşünmeye, keşfetmeye ve büyümeye davet ediyoruz!

Tudem, 2017 sonbaharına tazelenmiş umutlarla ve yeni kitapların coşkusuyla giriyor. Hem güncel hem de zamanı ve mekânı aşan meselelere odaklanan çocuk kitaplarıyla okuruna zengin yelpazede eserler sunuyor.

Tudem ailesine katılan genç yazar **Dilek Sever**, “*Gerçeğin Peşinde*” üçlemesinin ilk kitabında, gazetecilik mesleği üzerinden dürüstlük ve düşünce özgürlüğü konularına değiniyor. **Beyza Akyüz**, *Uçan Fare ile Hayalet Hayri*’de büyük hayalleri olan bir fareyle sessiz bir çocuğun sıradışı macerasını mizah yüklü bir dille anlatıyor. İlk kitabıyla çok sevilen ve çocuklarla güçlü bir bağ kurmayı başaran **Güzin Öztürk**, ikinci çocuk romanı *Ben Bir Hayaletim* ile yine önemli bir meseleye odaklanarak otizmlili bir çocuğun zihnine ayna tutuyor.

Miyase Sertbarut çok beklenen 10 kitaplık *Emre ile Cemre* adlı ilk okuma serisiyle küçük okurlarını sevindiriyor. **Mavisel Yener**, öykü yazmanın inceliklerini bir kurgu eşliğinde anlattığı kitabı *Öykü Atölyesi*’nde küçük yazarlarla yazı yolculuğuna

çıkıyor. **Toprak Işık**, bir önceki kitabında matematiği çocuklara sevdirdiği gibi *Kime Göre Neye Göre?* adlı yeni eserinde de görelilik teoremini müthiş bir öykü eşliğinde anlatıyor.

John David Anderson’ın kaleme aldığı, çeviri çocuk edebiyatında 2017’ye damgasını vuracak güçlü eser *Üç Çocuk, Bir Öğretmen ve Unutulmaz Bir Gün*, şehir içinde yapılan bir günlük azim dolu yolculuğu anlatıyor. Fransız yazar **Nastasia Rugani** eğlenceli resimlerle bezeli romanı *Böcek Tamircisi*’nde, meslek seçimi ve toplumsal rollerle ilgili yaratıcı, düşündürücü ve eğlenceli bir okuma vadediyor.

Tudem Yayın Grubu’nun her yıl daha da güçlenen, zenginleşen ve okuruyla çok sıkı bağlar kuran markalarının katalog bilgilerine ve ayrıca öğretmenler için hazırlanan yardımcı eserlere dair bilgilere bu sayfalardan ulaşabilirsiniz. Tüm okurlarımızı düşünmeye, keşfetmeye, gelişmeye, değişmeye ve birlikte büyümeye adanmış kitaplarımızı incelemeye ve okumaya davet ediyoruz!

NASTASIA RUGANI

1987'de Pont-à-Mousson köyünde doğdu. Küçükken, kabusları zihinden sürebilmek için nörolog olmaya karar verdi. Ama, kabuslarını kâğıda aktararak onlarla yaşayabileceğini görünce yazar oldu.

CHARLINE COLLETTE

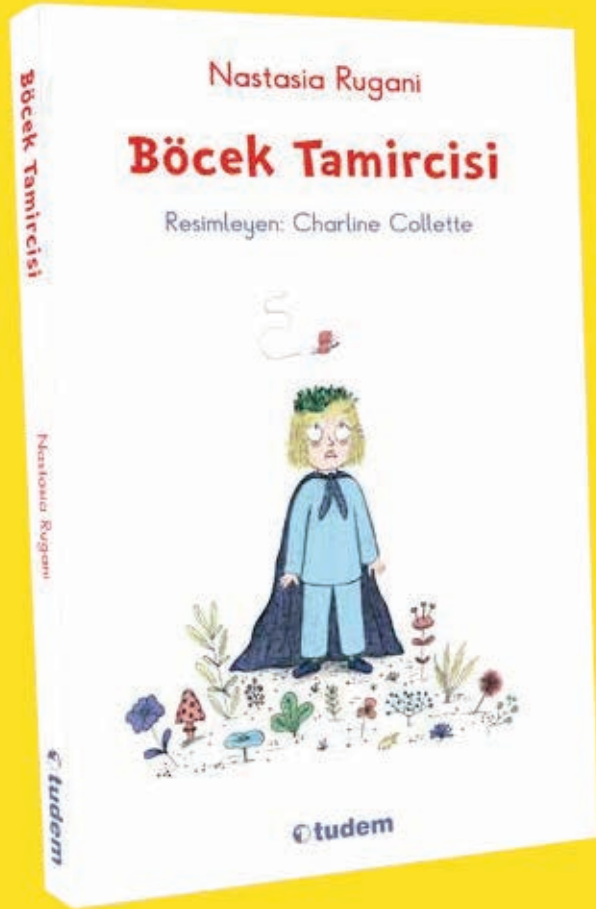
Gravür, çizgi roman ve illüstrasyon eğitiminin ardından siyasi bilimler yüksek lisansı yaptı. En sonunda üniversite eğitimlerine bir son vermeyi başardı ve 2015'te ilk kitabı yayımlandı.

ZEYNEP ÖZATALAY

1978 yılında Kanlıca'da doğdu. Anadolu Üniversitesi GSF Grafik Tasarım bölümünden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılında kendi ismiyle çalışmaya başladı. Halen çocuk kitapları resimliyor.

DİLEK SEVER

1985 yılında İstanbul'da doğdu. Radyo ve TV Programcılığı eğitiminin ardından çeşitli TV kanallarında ve yapım şirketlerinde senarist olarak çalıştı. Öyküleri edebiyat dergilerinde ve ulusal gazetelerde yayımlandı. Kalem aldığı "İnternette Tanışan Son Çift" isimli tiyatro oyunu Türkiye'nin birçok şehrinde sahnelendi.



ROMAN 8+

BÖCEK TAMİRCİSİ

YAZAN: **NASTASIA RUGANI**

RESİMLEYEN: **CHARLINE COLLETTE**

TÜRKÇELEŞTİREN: **DAMLA KELLEÇİOĞLU**

MESLEK SEÇİMİ, TOPLUMSAL ROLLER, MUTLULUK

Kanadı kırık mini böcekleri kim iyileştirecek?

Meslek seçimi, gelenekler ve toplumsal roller üzerine düşündüren bu kısa roman, oldukça yalın ve eğlenceli diliyle okuru yeni düşünceler ve sorularla buluşturuyor. Böcek Tamircisi, metin okumanın yanı sıra neşeli ve taşkın çizimleriyle görsel okumanın zevkini de tattırıyor.

Kanatları hasar aldığında ya da bacakları kırıldığında, tüm mini böceklerin başvurduğu tek kişi vardır: Gümüş iğneli mucizevi Böcek Tamircisi. Gel gör ki, Böcek Tamircisi'nin emeklilik zamanı yakındır. Ve bu görevi artık, geleneklere göre, tamircinin oğlu Noc üstlenmek zorundadır. Ama küçük kahramanımızın küçücük bir sorunu var: Böcek fobisi! Bu durumda, sevgili böceklerin bakımını kim üstlenecek?



ROMAN 10+

GERÇEĞİN PEŞİNDE

YAZAN: **DİLEK SEVER**

RESİMLEYEN: **ZEYNEP ÖZATALAY**

HABER ALMA ÖZGÜRLÜĞÜ, DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜ, DÜRÜSTLÜK

Skandallarla dolu bir şehir, gerçeğin peşinde iki muhabir!

Hırslı hayallere kapılan bir gazete ve gerçeğin peşinde iki muhabir! Gerçeğin Peşinde serisinin ilk kitabı, okuduklarımızın ne kadarının doğru olduğunu, bireysel hırsların toplumsal değerlerin önüne geçişini gözler önüne sererken dürüstlük kavramı üzerine düşündürüyor.

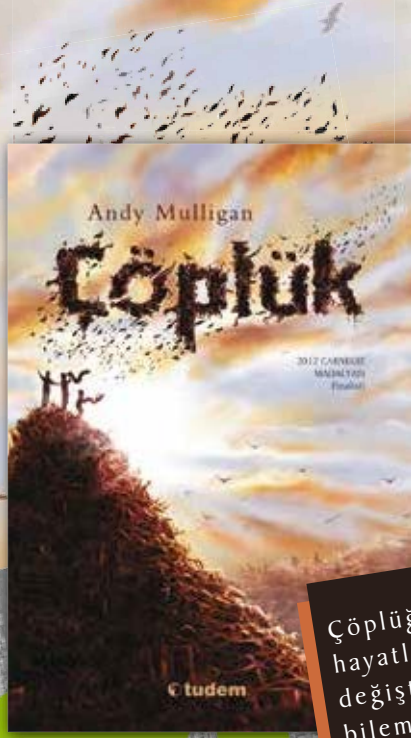
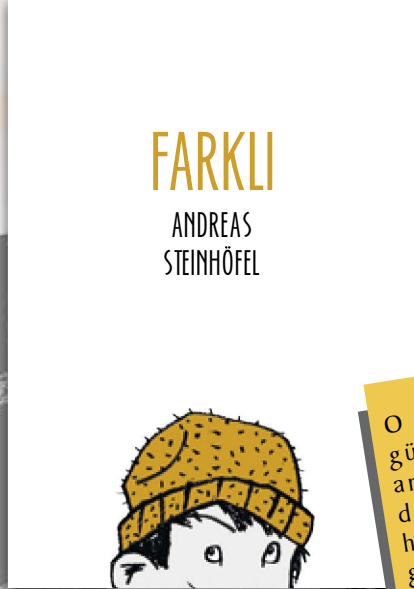
Sonton şehrinde haber peşinde koşmaya hazır mısınız? *Büsbüyük Haberler*'in sahibi Kun'un büyük bir hayali var: "Şehrin en çok satan gazetesi benim gazetem olmalı!" Peki söz konusu haberler olduğunda hayaller mi önemlidir, gerçekler mi? Muhabirler Pırıl ve Fabo kulaçların, çatlakların, skandalların ve sürpriz partilerin arasında bu sorunun cevabını arıyorlar. Çünkü onlardan hiçbir şey kaçmaz, kaçsa da fazla uzağa gidemez!



Tudem dünya gençlik edebiyatından özel eserlerle okurunun yanında!

İyi kitap okumak **herkese** iyi gelir.

İyi kitap okumak,
kendilerini arayan
gençlere
çok çok iyi gelir.



Çöplüğün hayatlarını değiştireceğini bilemezlerdi...



Kalenin önünde dikilen bu bilge varlığa bir anlam vermek imkânsızdı...

tudem
genç okurlara

KİTABIN ÖDÜLLERİ

2016 New York Times Dikkate Değer Kitap Ödülü
2016 Publisher's Weekly Yılın En İyi Çocuk Kitabı
2016 School Library Journal Yılın En İyi Kitabı
2016 Junior Library Birliği Seçimi



JOHN DAVID ANDERSON

ABD, Indianapolis'te doğdu ve büyüdü. İngiliz Edebiyatı eğitimi aldı. Fantastik eserlerinin ardından yazdığı ilk gerçekçi romanı Üç Çocuk, Bir Öğretmen ve Unutulmaz Bir Gün ile 2016 yılında ödüllere doyamadı ve büyük bir hayran kitlesine ulaştı. Eşi, ikiz kızları ve ağılak kedisiyle yaşıyor.

ROMAN 12 +

ÜÇ ÇOCUK, BİR ÖĞRETMEN VE UNUTULMAZ BİR GÜN

YAZAN: JOHN DAVID ANDERSON

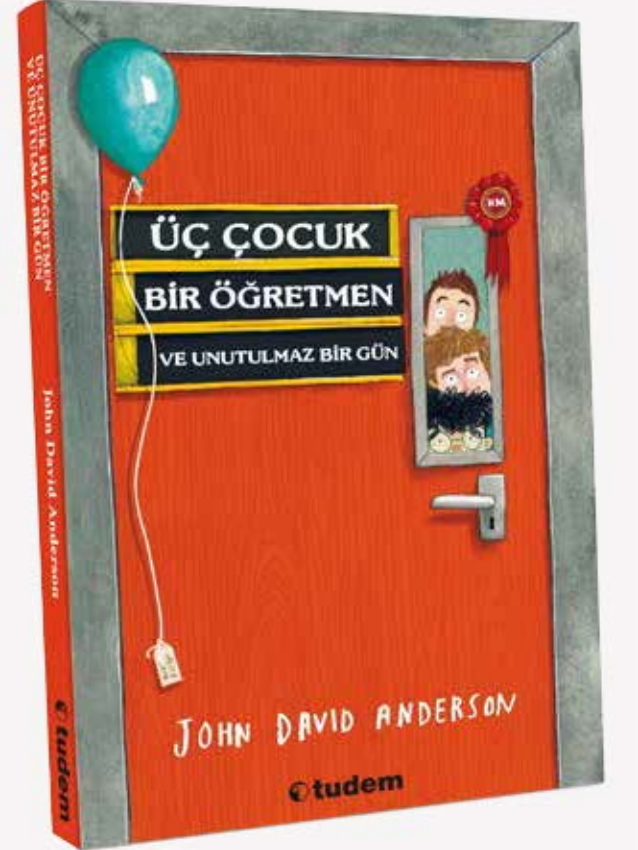
TÜRKÇELEŞTİREN: DAMLA KELLECİOĞLU

ARKADAŞLIK, YOLCULUK, AZİM, AİLE İLİŞKİLERİ,
KENDİNİ KEŞİF

Şehirde destansı ve duygu dolu
bir yolculuğa hazırlanın!

Öğretmenlerine unutulmaz bir gün hediye etmek isteyen üç çocuğun öyküsü, bazen çok komik bazen can yakıcı olaylar silsilesiyle adeta epik bir “şehir içi yol romanı”na dönüşüyor. İnsan ilişkilerinin karmaşıklığını, sevginin gücünü derinlikli gözlemlerle üç çocuğun gözünden anlatan roman, etkileyici edebi gücüyle yıllarca akıllarda ve gönüllerde kalacak.

Üç çocuk, öğretmenlerinin sağlık sebebiyle başka bir şehre nakledileceğini öğrenir ve gitmeden önce onu ziyaret etmeye karar verirler. Yolda çok özel bir pastaneye, bir kitapçıya ve birkaç yere daha uğramaları gerekir. Ancak bu yolculuk görüldüğü kadar basit olmayacaktır...

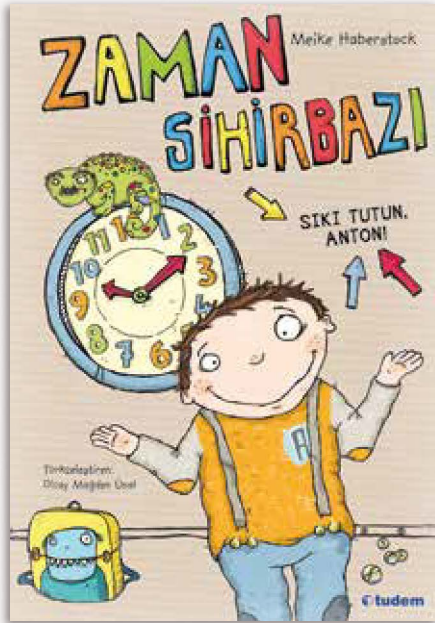


1976 yılında Almanya'da doğdu. Eline kalem aldığı ilk günden beri yazıp çiziyor. Okulda kelimeleri yazmayı beceremediğinde mesela, onların resmini çizirdi. Haberstock, pedagoji eğitimi aldı ve uzunca bir süre reklam sektöründe çalıştı. Anton üçlemesinin yanı sıra, daha küçük yaş grupları için ödev yapma sorumluluğuyla ilgili *Der Hund war's, ich schwör?*, bedenini işleviyle ilgili *Hör doch mal!* gibi resimli eğitici kitapları da var.



KİTAPIN
ETKİNLİĞİ
VAR!

Haberstock'un zaman kavramını mizahi bir üslupla ele aldığı Zaman Sihirbazı'ndan esinlenerek oluşturulan, Songül Bozacı liderliğindeki drama çalışmasını Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.



112 SAYFA, 24 TL



ROMAN 8+ ZAMAN SİHİRBAZI SIKI TUTUN, ANTON!

YAZAN VE RESİMLEYEN: MEIKE HABERSTOCK
TÜRKÇELEŞTİREN: **OLCAY MAĞDEN ÜNAL**

ZAMAN, MEKÂN, ÇOCUKLUK

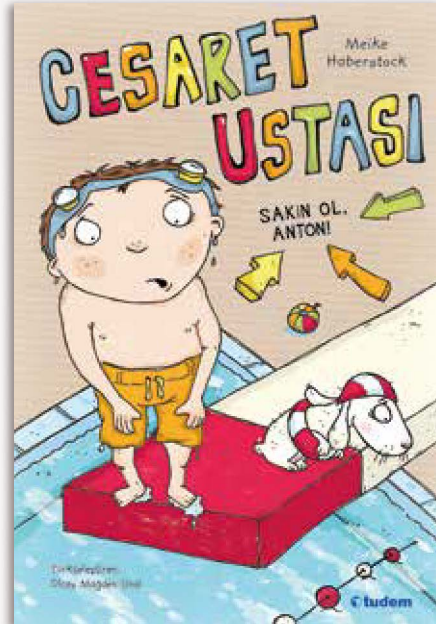
Anton 6 yaşında ve önemli bir derdi var: Saat okumayı bilmiyor. Oysa vaktini iyi kullanması şart; çünkü belli ki, zaman herkes için farklı geçiyor! Anton bu işin üstesinden gelmeye kararlı. Ailesi ve arkadaşlarıyla birlik olup saatleri okumayı öğrenecek.

ROMAN 8+ CESARET USTASI SAKİN OL, ANTON!

YAZAN VE RESİMLEYEN: MEIKE HABERSTOCK
TÜRKÇELEŞTİREN: **OLCAY MAĞDEN ÜNAL**

CESARET, KORKU, ARKADAŞLIK

Zamanı kullanmak çocuk oynucağıydı. Peki ya cesaret gerektiren işler? Havuza dalmak örneğin? Ya da kampa gitmek? Büyük küçük herkes gibi Anton'un da korkuları var ama o bunlarla yüzleşmek için çoktan hazır!



128 SAYFA, 24 TL



ROMAN 8+

ARKADAŞ CANLISI İYİ DÜŞÜN, ANTON!

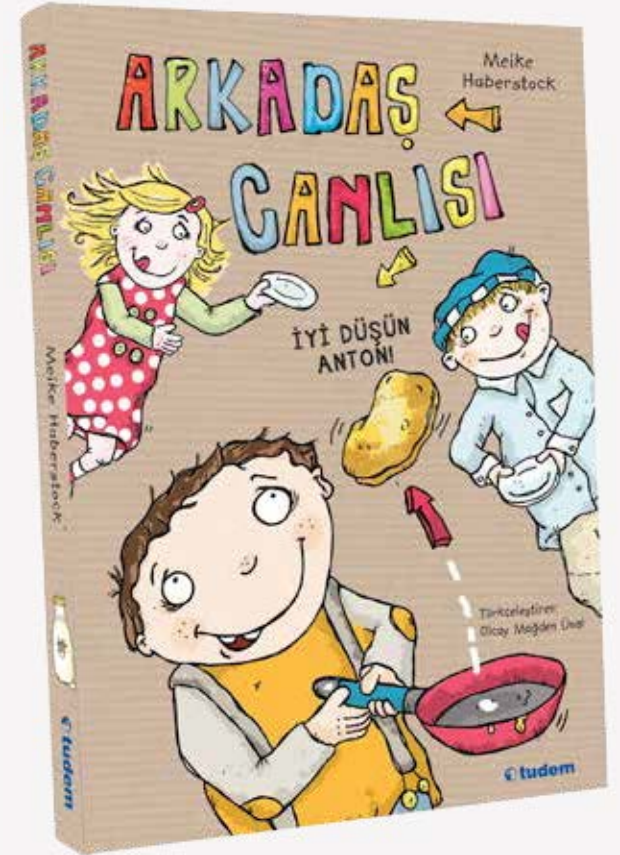
YAZAN VE RESİMLEYEN: MEIKE HABERSTOCK
TÜRKÇELEŞTİREN: **OLCAY MAĞDEN ÜNAL**

ARKADAŞLIK, FARKLILIKLAR, OKUL YAŞAMI

Arkadaşlık zor zanaattır Anton, insanlara şans vermelisin!

Kitaplarında çocukların yaşadığı zorluklara eğilen Alman pedagog, yazar ve çizer Meike Haberstock, Anton'u bu kez, büyüklerin bile üstesinden gelmekte zorlandığı sosyal ilişkilerle sınıyor. Kitap, çocuklar kadar büyüklere de önemli dersler sunuyor.

Anton'un hayatı gayet güzel: Okulu iyi, arkadaşları harika... Ancak bir gün sınıflarına yeni ve garip bir kız çıkageliyor! Yeni arkadaşlar, yeni insanlar her zaman kolay olmayabilir. Hatta bu yeni insanlar, sıkı fıkı bir arkadaşlık grubunu bile dağıtabilir. Anton yeni bir arkadaşla ve çatırdayan grubuyla nasıl baş edecek acaba?..



DESEN
2017-2018 YAYIN
KATALOĞU

Dijital katalog için:



DESEN 2017-2018 KATALOĞU HERKESİ SAYFALARINA DAVET EDİYOR!

7'den 70'e çizgilerle neşeleniyoruz, çizgilerle
hüzünleniyoruz, çizgilerle soruyoruz, çizgilerle cevap
arıyoruz... **Grafik roman, manga, karikatür, sessiz kitap,**
resimli öykü kitabı ve çizgiye dair her şey her yaş için
DESEN'de.

“Grafik roman okumak hem görsel bir
kavrayış hem de entellektüel bir arayıştır.”
Will Eisner



www.desenyayinlari.com.tr | DesenYayinlari.Tudem | desenyayinlari | desenyayinlari



KİTAPIN
ETKİNLİĞİ
VAR!

Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. İlk romanı Kuş Olsam Evime Uçsam ile 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla çocuklar için yazmaya devam ediyor.



GÜZİN ÖZTÜRK

ROMAN 10+

BEN BİR HAYALETİM

YAZAN: GÜZİN ÖZTÜRK

OTİZM, ÖNYARGILAR, AİLE İLİŞKİLERİ, MACERA

Öteki olarak gördüklerimizin hikâyesi!

**Duyguları anlamakta ve sosyalleşmekte güçlük
çeken Fe'nin kalbinde sakladığı anılarının sıcak ve
duygu yüklü hikâyesi. Otizimli bir çocuğun insanlar
tarafından görünür olma çabasını çarpıcı bir
şekilde sunan, zaman zaman gülümseten bir anlatı.**

Fe, özel eğitim aldığı Eski Ev'e gidip gelirken arkadaş edinmeye
çalışır. Ama insanlarla göz göze gelmekten ve dokunulmaktan
hoşlanmadığı için bu çok zordur. Öğrendiği bütün duygu kartlarını
beynindeki çantada saklar. Gerekli zamanlarda çantasını altüst
edip karşılaştığı duyguyu anlamlandırmaya çalışır. Bir gün
mahallenin çocukları ile sitelerinde yaşadığına inandıkları bir
cadının peşine düştüklerinde ise büyük bir deneyime merhaba der.



9 786052 031452





Miyase Sertbarut'un eleştirel yönü ağır basan öykü ve romanlarından yola çıkarak gerçekleştirdiği söyleşi-tartışma oturumlarının detaylarını Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.

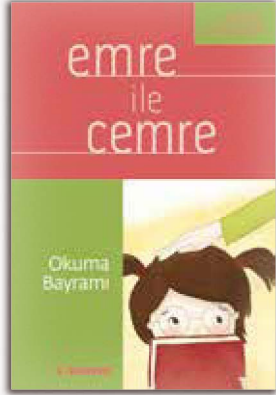


TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ

2003 Öykü Yarışması Birincilik
2004 Roman Yarışması İkincilik
2006 Roman Yarışması Birincilik

MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



ÖYKÜ 7+ 16 SAYFA

Okuma alışkanlığı, Arkadaşlık



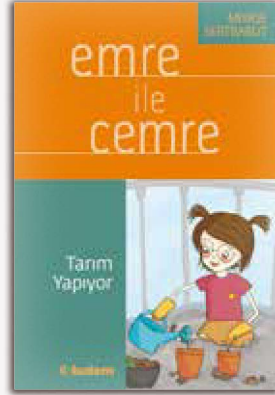
ÖYKÜ 7+ 16 SAYFA

Hayvan Sevgisi, Sorumluluk



ÖYKÜ 7+ 16 SAYFA

Tüketim, Tüketim bilinci



ÖYKÜ 7+ 16 SAYFA

Üretim, Sorumluluk alma



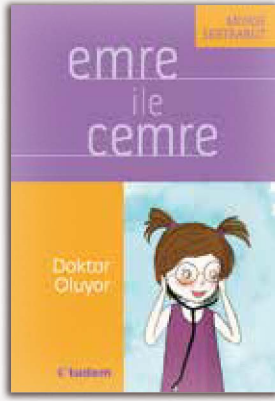
ÖYKÜ 7+ 16 SAYFA

Okuma sevgisi, Yazma serüveni



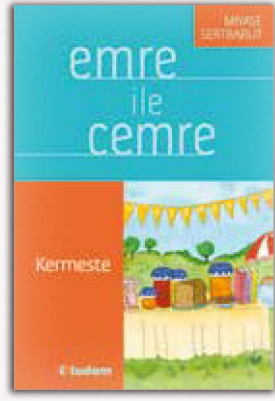
ÖYKÜ 7+ 24 SAYFA

Yaratıcılık, Gözlem



ÖYKÜ 7+ 24 SAYFA

Sağlık, Yaşam



ÖYKÜ 7+ 24 SAYFA

Sorumluluk, Yardımlaşma



ÖYKÜ 7+

EMRE İLE CEMRE İLK OKUMA SETİ

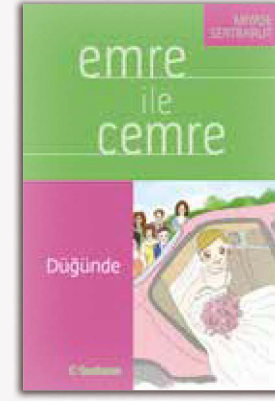
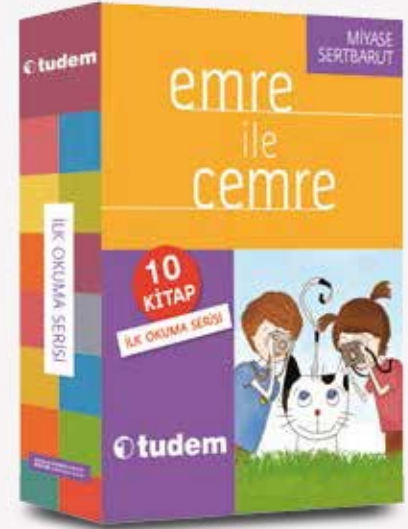
YAZAN: **MİYASE SERTBARUT**

RESİMLEYEN: **DUYSAL TUNCER**

Emre ile Cemre iki iyi arkadaş!

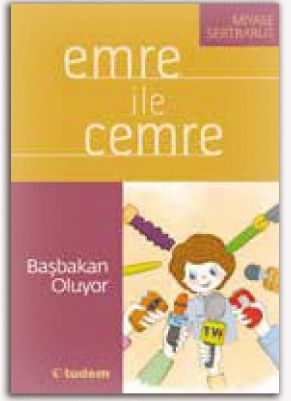
Emre ile Cemre iki iyi arkadaş. Her kitapta yeni bir maceraya atılıp yeni bir sorumluluk üstlenir, üstesinden birlikte gelmeye çalışırlar. Bazen bir kitap fuarında, bazen alışverişte ortalığı karıştırırken karşımıza çıkarlar.

İlkokuma çağındaki çocukların rahatlıkla okuyabilecekleri Emre ile Cemre, akıcı metni ve gündelik hayattan seçtiği konularıyla keyifli ve geniş bir okuma seçkisi sunuyor.



ÖYKÜ 7+ 24 SAYFA

Mutluluk, Paylaşım



ÖYKÜ 7+ 24 SAYFA

Sorumluluk alma, Amaç belirleme



Ege Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun oldu. Yaklaşık bir yıl hekimlik yaptıktan sonra mesleğine veda ederek Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik ana sanat dalında öğrenim görmeye başladı. Aynı dönemde yayıncılık sektöründe tasarımcı ve uygulayıcı grafiker olarak çalışmalarını sürdürdü. Sanatçı bir yıl bir çocuk yuvasında, iki yıl da bir köy ilkokulunda gönüllü olarak resim öğretmenliği yapmıştır.

ROMAN 10+

CENNETİN SAHİPLERİ

YAZAN VE RESİMLEYEN: ŞAFAK OKDEMİR

ALTERNATİF YAŞAMLAR, ÇEVREYİ KORUMA, YAPILAŞMA

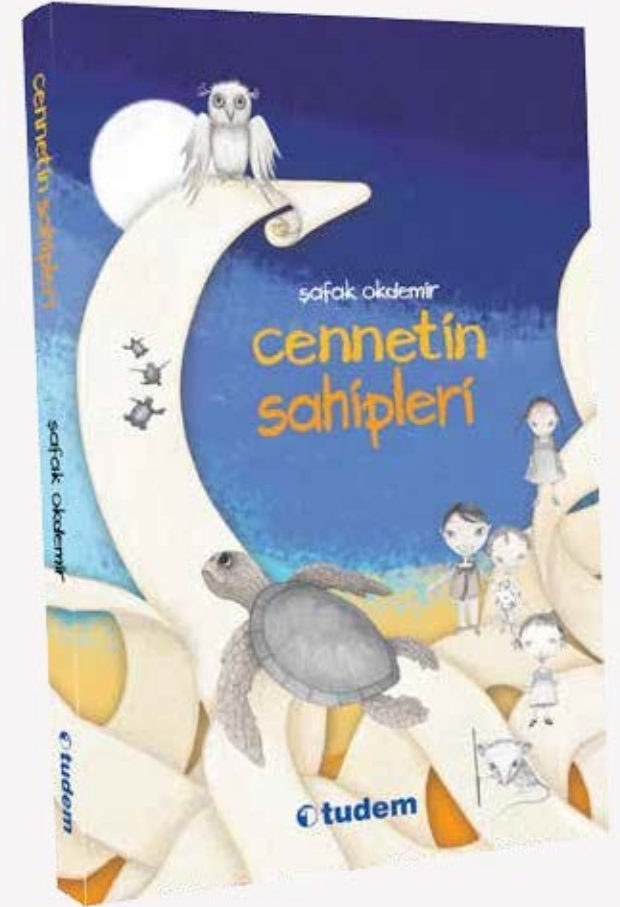
Yeryüzü cennettir! Sen korumazsan kim koruyacak?

Bir düşü gerçekleştirmek üzere çıkılan bir yolculuk. Cenneti koruyabilmek adına atılan yüklü bir adım, kararlı bir mücadele... Şafak Okdemir, kişisel anılarıyla harmanladığı bu romanında, yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bir cennet parçasının ve sahiplerinin sesi, nefesi oluyor.

Ana karakterlerimiz, cennetin kucağında, doğayla uyumlu bir yaşamı amaçlamaktadır. Ancak bu cenneti tehdit eden şeyler vardır: orayı betona dönüştüren yeni yerleşimler, asıl sahipleri hayvanların ve bitkilerin yaşam alanlarını daraltan insan etkinlikleri. Sonrasi ise onurlu bir mücadele... Carettalar için sabahlara kadar tutulan nöbetler, köylüleri doğayı koruma konusunda bilinçlendirme çabaları, seslerini duyurabilmek için imza kampanyaları...



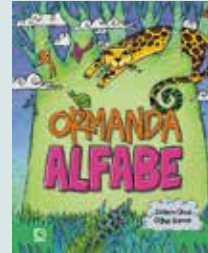
9 786052 031230



Maceranın henüz başındaki okul öncesi okurlarımıza, hem keşfe davet eden eğitim kitapları hem de unutulmaz öykü kitapları sunuyoruz.



Uçanbalık 2017-2018
Katalogumuzda Yenilikçi
Kitaplarımızı İnceleyebilirsiniz!



uçanbalık
erken öğrenme seti



TAM
28 PARÇA

uçanbalık
Yayın Kataloğu // 2017-2018

TUDER YAYINCILIK

Yayın Kataloğu // 2017-2018

Tudem

www.ucanbalik.com.tr
@tudem yayin grubu

60+
AY

MEB müfredatı ve Reggio Emilia yaklaşımı ile



Mavisel Yener'in farklı yaş grupları için şiirsel yolculuklara çıkaran atölyelerini Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.



YAZARIN ÖDÜLLERİ

2013 Kosova Yılın Çocuk Kitapları Yazarı Ödülü
2018 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı
TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ 2003 Roman Yarışması Birincilik

MAVİSEL YENER

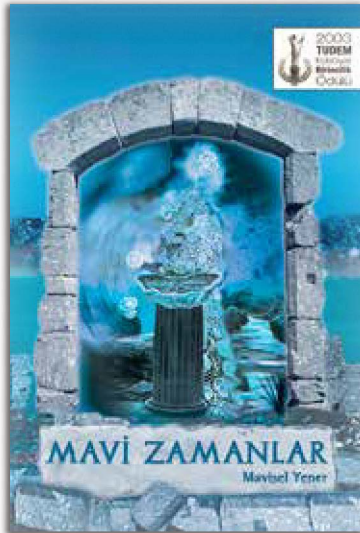
Mavisel Yener, 1962'de Ankara'da doğdu. 1984'te Ege Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Çocuklar ve gençler için roman, şiir, öykü, masal, radyo oyunu ve tiyatro oyunu türlerinde yapıtları bulunan Yener, uzun yıllardır Cumhuriyet gazetesinin haftalık kitap ekinde inceleme ve eleştiri yazıları yazmaktadır. Türkiye'nin dört bir yanında çocuklar için edebiyat atölyeleri gerçekleştiren Mavisel Yener, Türk çocuk ve gençlik edebiyatının en üretken yazarlarından biri olarak tanınmaktadır.



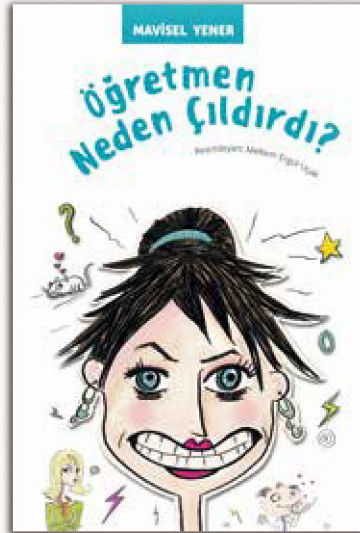
ŞİİR 8+
112 SAYFA, 24 TL



BAŞVURU / ŞİİR 10+
160 SAYFA, 25 TL



ROMAN 10+
208 SAYFA, 24 TL



ÖYKÜ 8+
72 SAYFA, 12 TL

BAŞVURU/ÖYKÜ 8+

MAVİSEL YENER İLE ÖYKÜ ATÖLYESİ

YAZAN: **MAVİSEL YENER**

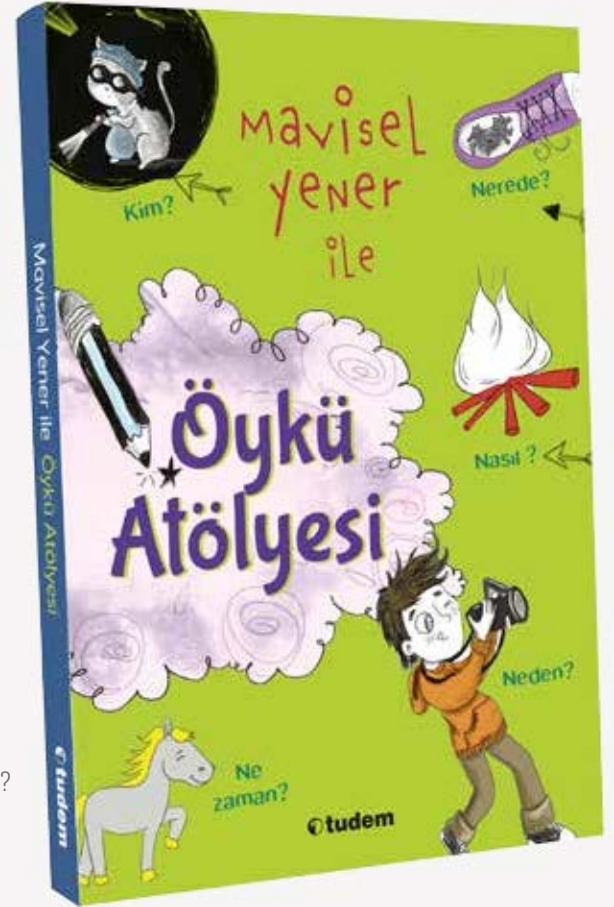
RESİMLEYEN: **NUR DOMBAYCI**

HAYAL GÜCÜ, ÖYKÜ YAZMA, MERAK, YAZMA SÜRECİ

Kalemini kâğıdını hazırla, karakterini yarat, mekânını belirle ve öykünü yaz!

Okurları kendi öykülerini yazmaya heveslendirmek, onlara kılavuzluk etmek üzere hazırlanan Öykü Atölyesi, kurgusu ve içinde yer alan etkinlikler açısından sıradışı bir çalışma. Çocuklar, gizemli bir hikâye okurken aynı zamanda kendi öykülerini yaratma serüvenine dahil oluyor.

Barış, film öyküsü yazma yarışmasına hazırlanıyor, ama nereden başlayacağını bilmiyor. Esin perisini çağırma yöntemleri neler? Yazarlar tıkanıp kaldıklarında ne yapıyorlar? Yazmaya nasıl başlıyorlar? Karakterlerini nasıl yaratıyorlar? Bu soruların yanıtını arayan Barış, bir yandan da habire ortadan kaybolan okul kedisi Marul'un gizemini çözmeye çalışır ve kendini bir anda öykü yazma serüveninin içinde bulur. Acaba Marul neden ortadan kaybolup duruyor?



9 786052 031276



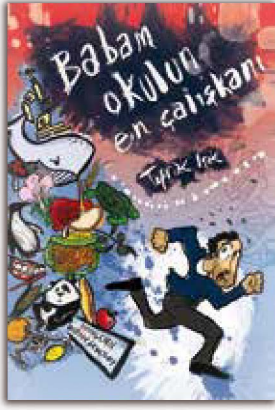
Toprak Işık'ın meslek seçiminde zorlanan gençlere yönelik mizah dolu söyleşilerinin ve matematiği keyifli bir oyuna dönüştüren tartışma etkinliklerinin detaylarını Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.

TOPRAK IŞIK

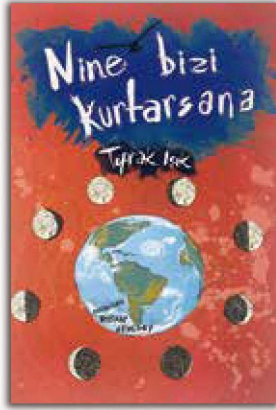
Elazığ'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkdan sonra yazarlığa daha fazla zaman ayırmak için İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerinde danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı.



ROMAN 10+ 136 SAYFA, 20 TL



ROMAN 10+ 128 SAYFA, 20 TL



ROMAN 10+ 152 SAYFA, 20 TL



ROMAN 10+ 168 SAYFA, 20 TL



ROMAN 10+ 4 KİTAP 72 TL

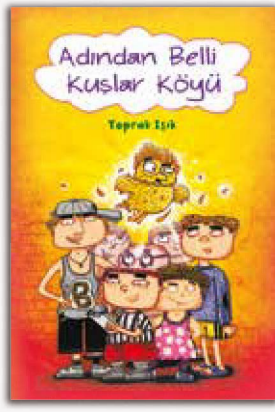


FEN BİLİMLERİ KİTAPLARI:

Baba Beni Anlasana
Babam Okulun En Çalışkanı
Nine Bizi Kurtarsana
Anne Beni Geri Getir



ROMAN 8+ 112 SAYFA, 17 TL



ROMAN 8+ 120 SAYFA, 17 TL



ROMAN 10+

KİME GÖRE, NEYE GÖRE?

YAZAN: TOPRAK IŞIK

RESİMLEYEN: DOĞAN GENÇSOY

BİLİM SEVGİSİ, GÖRELİLİK TEOREMİ, ENGELLİ SORUNLARI

Beril, “Ben anladıysam sen de anlarsın,” diyor.

Kime Göre, Neye Göre? ilk gençlik döneminin hemen öncesindeki bir çocuğun, kişiliğini oluşturma ve kanıtlama mücadelesini anlatıyor. Kahramanla bilim arasında ortaya çıkan sıradışı yakınlaşma, öykünün ana eksenini oluşturuyor. Okur, Beril'in olgunlaşma sürecini izlemenin yanı sıra, en basit haliyle özel ve genel görelilik teoremini de öğreniyor.

Beril, mezuniyet öncesi her öğrencinin sunum yapmak zorunda olduğu bir okulda okumaktadır. Bilimle çok ilgili olmadığı halde konu olarak görelilik teoremini seçer. Teoreme dair araştırmaları günlüğünde paylaşıyor. Beril'in kara delikler ve zamanın göreliliği ile ilgilenmesinin aslında kişisel bir nedeni vardır. Beril sunumuna hazırlanırken, görelilik teoremini öğrenmekten öte, duygu evrenindeki çok güçlü bir kara delikle yüzleşip hesaplaşacaktır.



ÖĞRETMENLER İÇİN KİTAP REHBERİ

Kitaplara dair nitelikli ve güncel içeriklerle Tudem hep öğretmenlerin yanında!



Kitabın konusunu öğrenin.



İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

7. SINIF - TÜRKÇE Okuma

2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrin/ana duygusunu belirler.
2.2. Metnin mesnet bir bölümü yapar.
2.9. Okuduklarında anlam biçimlerini ve düşünceleri geliştirme yollarını fark eder.
2.17. Yazının metnindeki bakiye açılımı belirler.
2.22. Metni türüne göre dramatize ederek okur.
Yazma
3.1. Hikâye edici metinler yazar.
3.6. Duy, görüşü kullanarak şiir veya fantastik metin yazar.

7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

İnsanlar, Yerler, Çevreler
5. Yerleşme ve seyahat özgürlüğünü açıklar.
Üretim, Dağıtım ve Tüketim
6. Eğitimin mesleki edinilme hedefini kavrayarak ilgi ve yetenekleri doğrultusunda mesleki tercihlerine yönelik planlama yapar.

8. SINIF - TÜRKÇE

Okuma
2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrin/ana duygusunu belirler.
2.2. Metnin mesnet bir bölümü yapar.
2.9. Okuduklarında anlam biçimlerini ve düşünceleri geliştirme yollarını fark eder.
2.17. Yazının metnindeki bakiye açılımı belirler.
2.22. Metni türüne göre dramatize ederek okur.
Yazma
3.1. Hikâye edici metinler yazar.
3.6. Duy, görüşü kullanarak şiir veya fantastik metin yazar.

Öğretim programıyla ilişkilendirilen kazanımları inceleyin.

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

► Her yaşta okunur okuyabileceği bir kitap.

► Futbol, "dev endüstri" boyutunun çok dışında bir yerden bakıyor. İnsanın kendi bedeniyle, oyun oynamakla, doğayla kurduğu ilişki ve saf ilişkisi futbol üzerinden işliyor. Futbola farklı bir gözle bakmaya fırsat veriyor.

► Bir çocuğun bir insana güvenmesi, kendini ona teslim ederek özgüvenini inşa etmesi ve daha sonra ondan özgürlenmesi üzerine bir usta-çırak romanı. Aynı zamanda bir baba-oğul romanı gibi okumak da mümkün.

► Kitapta büyük bir tematik/biçimsel zenginlik var. Bir yandan çocuğun ormanın derinliklerinde, kayıp ruh File Bekçisi ile yaşadığı anlardaki özgüven geliştirme, bir işi ruhanına inerek öğrenme ve keşif sürecini anlatan bölümlerin mistik, büyülu havası. Diğer yandan da çocuğun babasıyla odunculuğun/farmacılık yaşamaya başladığı bölümlerde belirlenen, güvensiz çalışma ortamları, doğanın tahribi, yoksulluk, çaresizlik, aile içi ilişkilerin çetrefilli görünüşleri gibi gerçek yaşama dair sert hava.

► En dikkat çeken taraflardan biri, edebî gücünden hiç taviz vermeden, kolay okunan ve hızla sayfa çeviren bir eser olması.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Yeteneksiz olduğumuzu düşündüğümüz bir alanda başarılı olmak mı yoksa hemen vazgeçmek mi söze daha doğrudur? Neden? Tartışınız.

Usta-çırak ilişkisi hakkında ne düşünüyorsunuz? Tarihçe bilinen en iyi örnekleri araştırınız.

Futbol oyununun doğuşu hakkında bilgizin var mı? Tarihçesini araştırınız.

Futbol tarihçesini önemli katederlerinden birini seç, çocukluğunu nasıl geçirdiğini araştırınız ve bu araştırmanızdan yola çıkarak bir öykü yazınız.

FILE BEKÇİSİ

Futbolun ruhunun ve sırlarının açığa çıktığı, her yaşta ve kurtarıcı okunu heyecanla sarı, büyüleyici bir öykü.

KİTAPIN ÖZETİ

Güney Amerika'nın ünlü gazetecisi Paul Faustino, takımına Dünya Kupası'nı kazandıran efsane kaleci El Gato ile söyleşi yapmak üzere gazete ofisinde buluşur. Maçı yorumlayacakları bir söyleşi planlamaktadır Faustino ama işler hiç de beklediği gibi gitmez. El Gato (yani kedi), çocukluğundan başlayarak Dünya Kupası'na giden futbol yolculuğunu adım adım anlatır. El Gato'nun doğduğu orman kasabasında, her çocuk futbola aşiktir. Çelimsiz, elini kolunu kontrol edemeyen, uzun boylu bir çocuk olan El Gato ise, 12 yaşında çok beceriksiz olduğunu düşünerek "futbolu bırakır". Kendi başına kalmak için kasabalarını çevreleyen yağmur ormanlarında dolaşmaya başlar ve geçit vermeyen ağaç duvarlarının arkasında bir açıklık, bir futbol sahası keşfeder. Bu sahadaki görüntüsü gidip gelen bir karallık, bir varlık, bir canlı (File Bekçisi), El Gato'yu eğitmeye başlar, ona güvenmekte ve ondan çok şey, aslında "tek bir şey" beklemektedir. Sıkı bir eğitimin ardından El Gato, 15 yaşında yıldızı parlayan bir futbolcu olur ve kasabasına terk eder. File Bekçisi'ne veda edemeyen El Gato, yıllar sonra Dünya Kupası'nı kazanır ve kupayı ormanda onu bekleyen File Bekçisi'ne getirir.

MAL PEET

Norfolk'ta doğan Mal Peet, üniversitede Amerikan ve İngiliz edebiyatı üzerine çalıştı. Peet'in çocuklar ve gençler için yazdığı romanlarını yanı sıra, eğilimlerle kaleme aldığı bir de resimli çocuk kitabı var.

File Bekçisi ile Branford Boase Ödülü ve Nestlé Smarties Bronze Ödülü'nü alan yazar, diğer kitaplarıyla da prestijli ödüllere layık görüldü. Bunlardan baştan, Tumor romanıyla aldığı 2005 Carnegie Madalyası ve Exposure adlı modern Öthello anlatısıyla kazandığı 2008 Guardian Çocuk Kitapları Ödülü'dür. İlk romanı File Bekçisi'nin "Tutbolun hikâyesini güzelli ve büyüklüğü bir boyuta taşımak için" ünlü, bilinci bir adam" olduğunu söyleyen yazar, "her yaşı büyüleyen kitaplarını miras bırakarak, 2015'te yaşamı veda etti."



TES Teacher

Künye ve okuma yaşı bilgilerine erişin.



Yazan: Mal Peet
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Roman / 232 sayfa

12+ YAŞ / 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar

Millî Kültür, Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân, Duygular

Temalar

Spor, Duyumlar, Dayanışma, Dostluk, İnsan hakları, Geçmiş-Şimdi-Gelecek, Özlem

ÖDÜLLER

► 2001 Branford Boase Ödülü
► 2014 Nestlé Smarties Bronze Ödülü
► 2019 Amerikan Kütüphaneler Birliği 6. İyi Gençlik Kitabı Ödülü

"Herçyle, yerkale ve derin bir okuy-kayınımı bu kütübe dileden bilsürmek imkânıdır. Geçerksen büyüleyici."

Temalara göz atın.

Yazar hakkında bilgi sahibi olun.

Kitabı sınıfta ne gibi etkinliklerle işleyebileceğinize dair fikir edinin.

SUSANNE WEBER

1977'de doğdu. Berlin'de Alman Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Çocuk kitapları yayımlayan çeşitli yayınevlerinde editörlük yaptı. Halen yazarlığa devam ediyor.

SUSANNE GÖHLICH

1972'de doğdu. Sanat Tarihi eğitimi aldı, bir yandan da çizim yaptı. Çocuk kitapları ve çeşitli dergiler için illüstrasyonlar yapmaya devam ediyor.

Ö Y K Ü 7 +

HER GÜN YENİ BİR MACERA

YAZAN: SUSANNE WEBER

RESİMLEYEN: SUSANNE GÖHLICH

TÜRKÇELEŞTİREN: ÜMİT MUTLU

BABA-OĞUL İLİŞKİSİ, AİLE, OKUL, ARKADAŞLIK, İLETİŞİM

Paul ve babasının sevimli maceralarına hazır mısınız?

Oldukça sade ve basit bir dille kaleme alınmış, baba ve çocuk arasındaki ilişkiden beslenen bu yirmi kısa öykü, bir baba ve çocuğunun gündelik hayatından sevimli hikâyeler anlatıyor.

Küçük Paul babasıyla arkadaşlık etmeyi çok seviyor, eh, babasının da ondan geri kalır hiçbir yanı yok... Üstelik ikisinin hayatından macera eksik olmuyor. Pencere kenarında gökyüzünü izlemek de, atlayıp müzeye gitmek de onlar için birer macera. O zaman, bu sevimli baba oğulun gündelik yaşamına ortak olup, sıradan ve bir o kadar da eğlenceli anlarını paylaşma vakti!



9 786052 031254





**YAZARIN
ETKİNLİĞİ
VAR!**

Aytül Akal'ın gazetecilik mesleğinin inceliklerini paylaştığı interaktif atölyeden çocukların kendileriyle ilgili farkındalık kazanmalarını sağlayan yetenek bulma oyununa uzanan atölyelerini Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.



YAZARIN ÖDÜLLERİ

2010 Astrid Lindgren Anma Ödülü Adayı
2015 TET Yurt Dışında En Çok Eseri
Yayımlanan Yazar Ödülü

AYTÜL AKAL

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Akal'ın çocukluk düşüydü. 1973 yılında yazmaya başladı ve o tarihten sonra çocukların büyüdü dünyasına dalarak, yalnızca çocuklar ve gençler için yazdı. 1991'den bu yana çocuklarda okuma kültürünün yerleşmesine katkı vermeye çalıştı. Aynı zamanda sosyal projeler geliştirip gerçekleştirdi. Yayımlanmış 150'yi aşkın kitabından pek çoğu, Almanca, İngilizce, İspanyolca, Macarca, Farsça ve Bulgarca çevrilerek yurt dışında yayımlandı.



112 SAYFA, 17 TL



ROMAN 8+ RENK DELİSİ SÜPER ÇOCUKLAR 1

YAZAN: **AYTÜL AKAL**
RESİMLEYEN: **YUSUF TANSU ÖZEL**

SİNESTEZİ, KENDİNİ KEŞİF

Asya sözcüklerin rengini görebiliyor, Tuna seslere karşı çok hassas, Mete ise kendini keşfetme sürecinde sancılar çekiyor. Bütün sınıfı ilgilendiren kayıp çantayı aramaya koyulduklarında ise büyük bir soyguna şahit oluyorlar. Yetenekleri ile bu olayı çözmek zorundalar.

ROMAN 8+ SES DELİSİ SÜPER ÇOCUKLAR 2

YAZAN: **AYTÜL AKAL**
RESİMLEYEN: **YUSUF TANSU ÖZEL**

ÖZEL YETENEKLER, KEŞİF, MACERA

İç kapağında titrek bir el yazısıyla yardım çağırısı bulunan kitabın bir sırrı var; son satırın hemen yanında yer alan kırmızı bir leke... Kim, neden yardım istiyor sorularıyla karşılaşan Süper Çocuklar, bu gizemi çözmeye kararlı görünüyorlar. Ama bu defa işleri hiç kolay görünmüyor.



112 SAYFA, 17 TL



ROMAN 8+ KOKU DELİSİ SÜPER ÇOCUKLAR 3

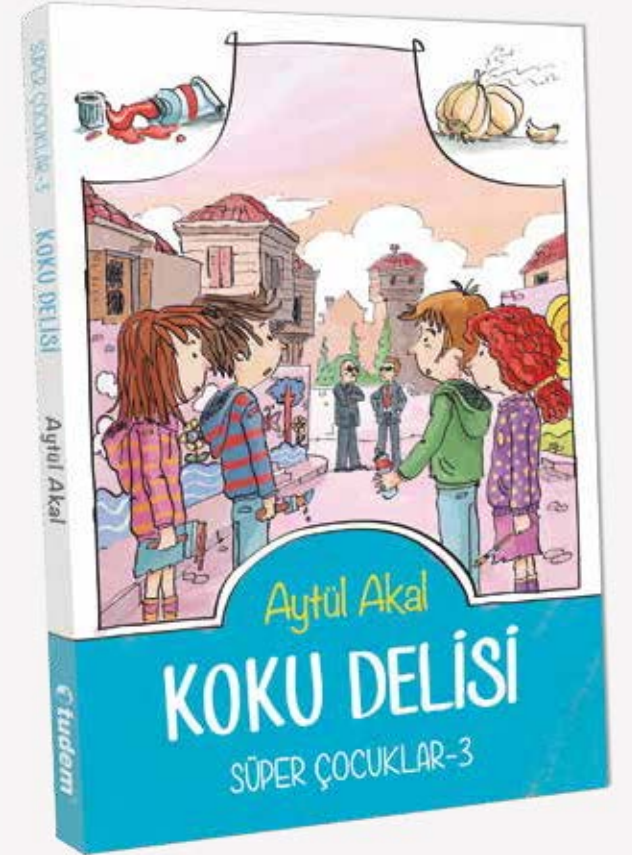
YAZAN: **AYTÜL AKAL**
RESİMLEYEN: **YUSUF TANSU ÖZEL**

FARKLILIKLAR, AMAÇ BELİRLEME, DAYANIŞMA

Kokuların peşinde, renklerin izinde, gizemli ve hareketli macera devam ediyor!

Farklılıklarıyla ortak amaçlar etrafında toplanan Süper Çocuklar, her macerada hem güldürüyor hem de dayanışmanın çok güzel bir örneğini gösteriyor. Grup bilincini aşılarken, bilinmez olana karşı önyargıları altüst ediyor. Hareketli ve renkli resimleriyle keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Eve yıllar sonra misafir olarak gelen gizemli kadın biraz garip, hatta Mete'ye göre çok tehlikeli. Bir de Lila var, renkler konusunda takıntılı; her rengin tonunu biliyor. Ev içinde bir karmaşa; birden ortadan yok olan ebeveynler ve Mete'nin kendini keşfediş yolculuğu... Bir de yıkılıp devasa binaların dikileceği sanat sokağı. Kokular Mete'yi yine bir maceranın içine sürükleyecek. Bu defa aralarında Lila da var. Süper Çocuklar hem evdeki gizemi çözmek hem de sanat sokağının yıkımını engellemek üzere kolları sıvıyor.





**YAZARIN
ETKİNLİĞİ
VAR!**

Hanzade Servi'nin mektuplaşmanın inceliklerini paylaştığı uygulamalı atölyeden mizahı psikodrama tekniği ile birleştiren drama çalışmalarına uzanan etkinliklerini Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.



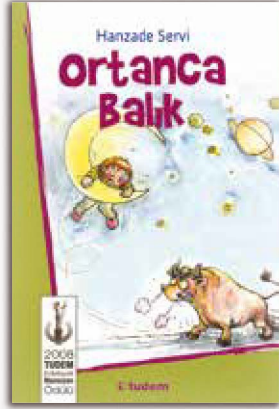
YAZARIN ÖDÜLLERİ

TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ

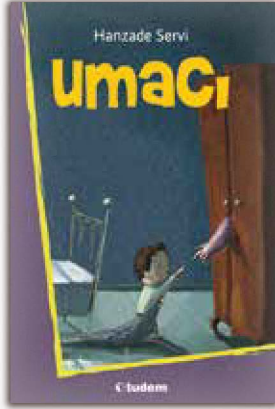
2008 Gülmece Öykü Yarışması Mansiyon
2014 Korku Öyküleri Yarışması Birincilik

HANZADE SERVİ

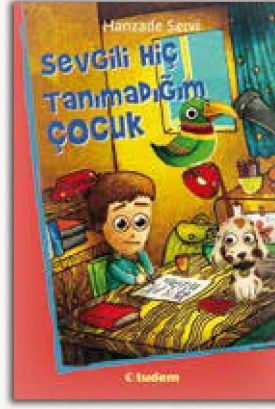
1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon, reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Kitaplarını, ayırım yapmaksızın "her yaşta ruhlar için" yazıyor. Skeç, yazı, şiir ve öykülerini blog adresinde paylaşıyor.



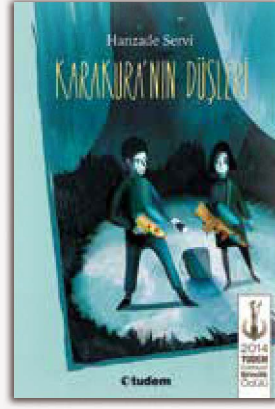
ÖYKÜ 8+ 128 SAYFA, 18 TL



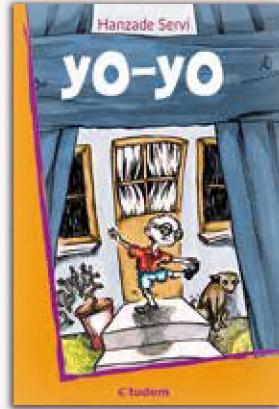
ROMAN 8+ 144 SAYFA, 20 TL



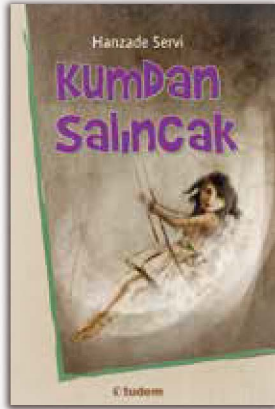
ROMAN 8+ 160 SAYFA, 21 TL



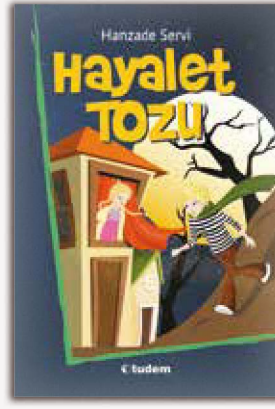
ÖYKÜ 10+ 200 SAYFA, 19 TL



ROMAN 10+ 336 SAYFA, 29 TL



ROMAN 10+ 240 SAYFA, 22 TL



ROMAN 12+ 360 SAYFA, 29 TL



ROMAN 12+ 232 SAYFA, 26 TL



ROMAN 8+

KALAMAR PANSİYON

YAZAN: **HANZADE SERVİ**

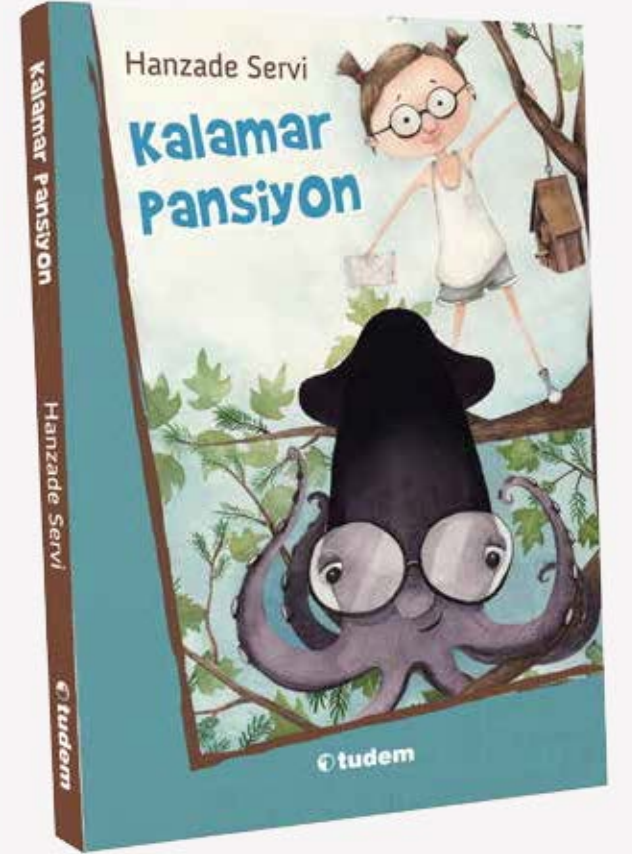
RESİMLEYEN: **FETHİ YILMAZ**

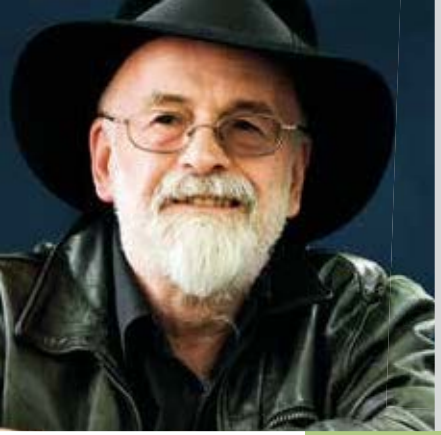
KİŞİSEL TARİH, ARKADAŞLIK,
EVLATLIK OLMA DURUMU, GİZEM

Bazı mucizeler, sadece size özeldir.

Kalamar Pansiyon'un okurları yüreklerle dokunacak sırlardan başka, mutluluk, huzur, ince zevkleri olan bir horoz ve yeni dostlarla da tanışacak. Eğlenceli bir yaz tatilinin ortasına saçılan geçmişe dair trajediler, mizah ve hüznle harmanlanmış akıcı bir hikâyeye dönüşerek okurunu güldürüyor ve düşündürüyor.

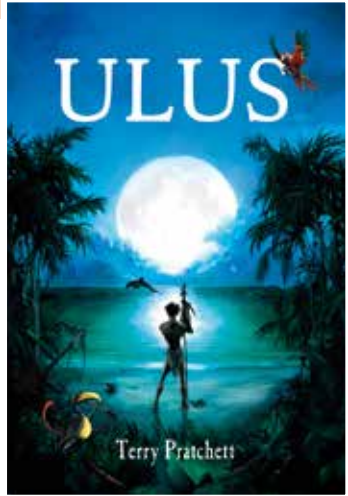
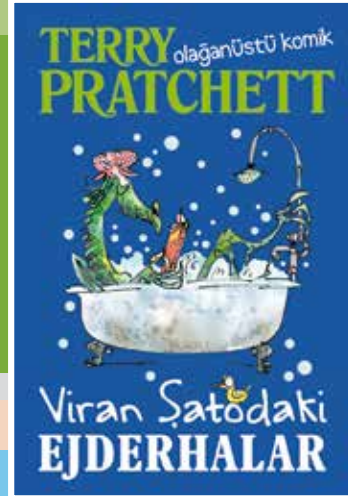
Hayal, Ardiç'in en yakın arkadaşı. Bir gün kasabanın en yaşlısının, Hayal'i kolundan tutarak onu götürmek istemesi üzerine Hayal ve ailesinin kaçış oyunu başlar. Hayal'in Ardiç'a yazdığı bir mektupla sırları aralamanın peşine düşen kahramanlarımızın karşısına şaşırtıcı bir ilişkiler zinciri çıkacaktır.





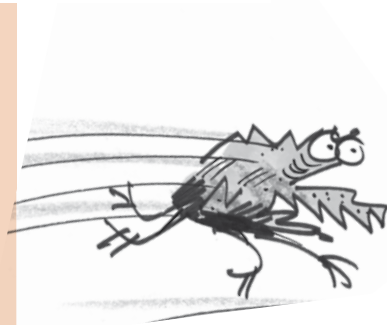
Çünkü, Terry Pratchett BİR MİZAH USTASIDIR.

Mizah, çocuklara hayata değişik açılardan bakabilme, içinden çıkamadıkları konularda yaratıcı ve yapıcı düşünceler üretebilme yetisi kazandırır.



Çünkü, Terry Pratchett BİR DİL CAMBAZIDIR.

Dil olanaklarının sınırlarını zorlayan metinler, çocuklara her türlü duygu ve düşüncelerini sözcüklerle ifade etmenin bir yolunu bulabileceklerinin güvencesini, umudunu aşılar.

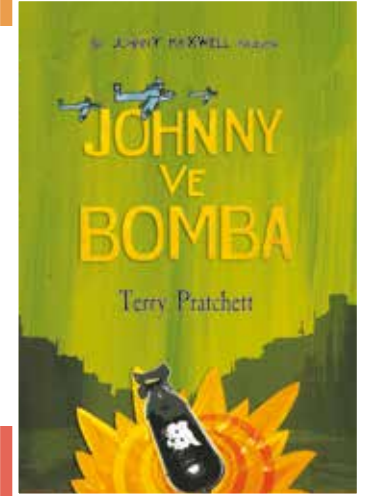
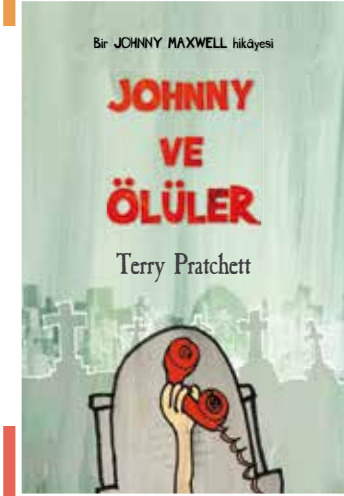
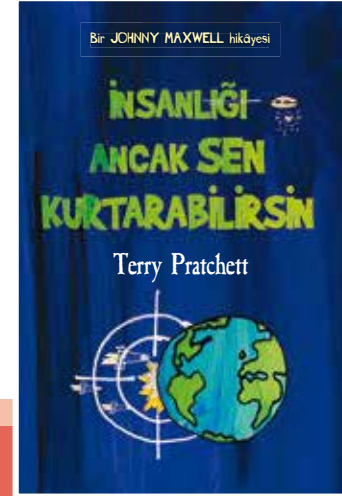


Çünkü, Terry Pratchett ÇOK MERAKLI BİR ADAMDIR.

Kitaplarına farklı kültürlerden unsurlar serpiştirir. Kitap aracılığıyla bile olsa yeni insanlarla tanışıp bilinmedik diyarlara gitmek, çocuğun zihinsel haritasını rengârenk ve zengin kılar.

2001
CARNEGIE
MADALYASI

2009
EDEBİYATA VERDİĞİ
KATKILARDAN
ÖTÜRÜ ŞÖVALYELİK
UNVANI



Çünkü, Terry Pratchett AKLA GELMEYECEK İCATLARLA İNSANI ŞAŞIRTIR.

Şaşırmak araştırmanın, bilimin ve sanatın itici gücüdür. Gündelik bilgisinin dışına çıkan çocuk şaşıır ve hayatı keşfetmek için kendi dev adımlarını atar.





**YAZARIN
ETKİNLİĞİ
VAR!**

Koray Avcı Çakman'ın yaratıcı düşünme ve canlandırma esaslarına dayalı etkinliğinden edebiyatın oyuncu yüzünü öne çıkaran drama çalışmalarına uzanan etkinliklerini Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.



YAZARIN ÖDÜLLERİ

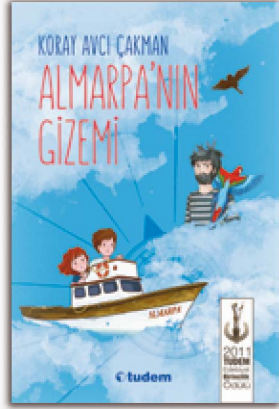
TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ

2011 Roman Yarışması Birincilik

2012 Öykü Yarışması Birincilik

KORAY AVCI ÇAKMAN

2006 yılından beri yazar Koray Avcı Çakman'ın çocuklara yönelik 200'e yakın öykü ve masal kitabı var. M.E.B. onaylı "Drama Liderliği Belgesi" almış olan Çakman, çocuklarla çeşitli etkinlik ve atölyelerde drama liderliği yapmaktadır. Birçok ödüle değer görülen yazar, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Okul Öncesi Eğitim Geliştirme Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Çağdaş Drama Derneği üyesi ve Çocuk Müzeleri Derneği yönetim kurulu üyesidir.



ROMAN 10+ 168 SAYFA, 18 TL



9 789944 696494



ÖYKÜ 10+ 120 SAYFA, 17 TL



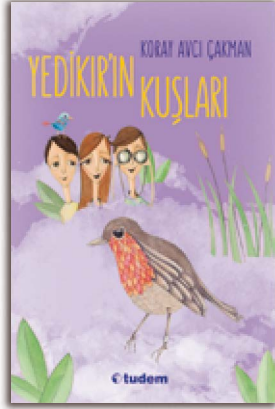
9 786059 153980



ÖYKÜ 9+ 112 SAYFA, 17 TL



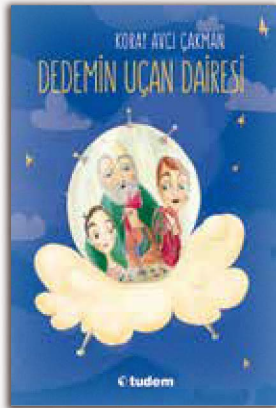
9 789944 697682



ROMAN 9+ 80 SAYFA, 13 TL



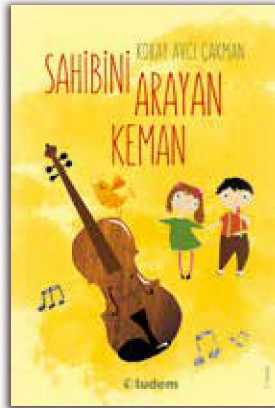
9 789944 699761



ÖYKÜ 9+ 104 SAYFA, 16 TL



9 789944 699815



ÖYKÜ 8+ 72 SAYFA, 14 TL



9 789944 696852



ÖYKÜ 8+ 80 SAYFA, 14 TL



9 786059 153409

ROMAN 10+

HAYAL KÜRE

YAZAN: **KORAY AVCI ÇAKMAN**

HAYAL GÜCÜ, DUYGULAR, DÜŞLER, DÜNYAMIZ

Kurduğunuz hayallere sahip çıkın! Hayal Küre'yi kurtarın!

Hayal Küre, küçük okurları heyecanlı bir maceraya çıkarıyor. Hayal kurmanın ve hayallerin peşinden koşmanın önemini vurgulayan bu uzay macerası, küçükler kadar büyüklerin de unutmaması gereken şeyleri hatırlatıyor. Hayal Küre, gerek akıcı dili gerekse başarılı kurgusuyla hem eğlenceli hem de öğretici bir okuma deneyimi sunan fantastik bir roman.

Tüm evrendeki hayalleri depolayıp gerçekleşmesini sağlayan Ayküre, Ay'daki yerinde sapsağlam duruyor. Ancak bu sakin dinlencesi, Karanlıkların Efendisi Korkus yüzünden bozulmak üzere! Korkus, yaptığı büyü ile kürenin içini her türlü kötü hayalle doldurup savaşlar, üzüntüler, vahşetler yaratma peşinde. Ay Kraliçesi Aysila ise bunu durdurabilecek tek kişi ve ihtiyaç duyduğu yardımı bulabileceği tek bir yer var: Yaşlı, eski ve tanıdık Dünya gezegeni...



9 786059 493741



TUDEM
YAYIN
GRUBU

2017-2018

ETKİNLİK REHBERİ

**ÇOCUKLARLA VE GENÇLERLE
BİR ARAYA GELİYORUZ; KİTAPLARI
BİRER DOSTA DÖNÜŞTÜRÜYORUZ!**

OKUL YÖNETİCİLERİ VE ÖĞRETMENLER İÇİN
HAZIRLADIĞIMIZ BU REHBERDE, YAYINEVİMİZ
TARAFINDAN PLANLANAN ÇOK ÇEŞİTLİ VE YENİLİKLERLE
ZENGİNLEŞMİŞ ETKİNLİKLERİN TEMALARINA, AKIŞ
PROGRAMINA VE KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN
ETKİLERİNE DAİR BİLGİLERE ERIŞEBİLECEKSİNİZ.

- + ATÖLYELER
- + SÖYLEŞİLER
- + KENT EĞİTİMİ
- + YARATICI OYUNLAR
- + TARTIŞMALAR



ROMAN 9+

UÇAN FARE İLE HAYALET HAYRİ

YAZAN: BEYZA AKYÜZ

RESİMLEYEN: GAMZE HAYTA

ARKADAŞLIK, KENDİNİ KEŞİF, MACERA

**İçine kapanık bir çocuk ile matrak bir
farenin kıpır kıpır öyküsü.**

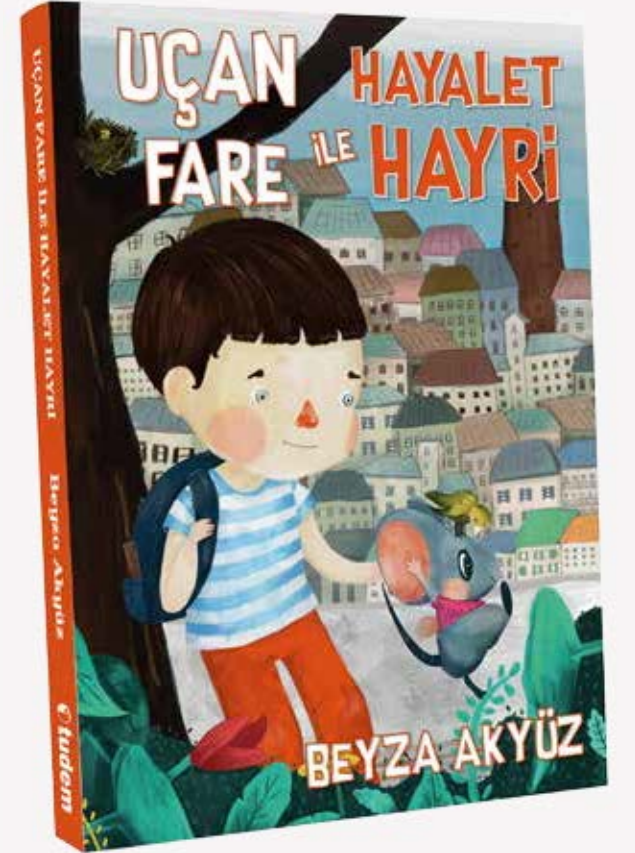
**Uçan Fare ile Hayalet Hayri, birbirine zıt iki
karakteri yan yana getirerek farklılıklar ve
dönüşüm üzerine düşündürüyor. Biri yalnız, diğeri
matrak ikilinin kendilerini keşfetme öyküsü, güzel
bir arkadaşlığa dair keyifli bir okuma sunuyor.**

Hayri, nam-ı diğer Hayalet Hayri. İçine kapanık, yalnız bir çocuk. Beyin cerrahisi olmak isteyen fare ile karşılaştığında hayatı birdenbire değişir. Bilime meraklı fare amacını gerçekleştirmek için Hayri ile birlikte okula gitmeye, ona ödevlerinde yardımcı olmaya, Hayri'nin büyüyünce ne olacağı sorusuna birlikte cevap aramaya başlar. Onları berber dükkânından kaçarken ya da bir ağacın tepesinde kurtarılmayı beklerken görmek kaçınılmaz olur.



BEYZA AKYÜZ

Beyza Akyüz, 1982'de Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı, animasyon yazarlığı yaptı, çeşitli dergilere yazılar yazdı. Uçan Fare ile Hayalet Hayri, yazarın ilk çocuk kitabı.





**YAZARIN
ETKİNLİĞİ
VAR!**

Habib Bektaş'ın interaktif görsel okuma-yorumlamadan yaratıcı yazma oyununa uzanan çeşitli etkinliklerini Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.



YAZARIN ÖDÜLLERİ

1997 İnkılâp Roman Ödülü

2000 Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü

HABİB BEKTAŞ

Manisa'nın Salihli ilçesinde doğdu. Almanya'da ve Türkiye'de yaşıyor, çalışıyor. İnkılâp Roman Ödülü'ne değer görülen, Gölge Kokusu adlı romanı Eylül Fırtınası adı altında Atıf Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı. Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü'ne değer görülen romanı Cennetin Arka Bahçesi Yunancaya da çevrildi, Atina'da yayımlandı.



ROMAN 10 +

İKİZ GEZEĞENLER YOKYÜZLER 1

YAZAN: **HABİB BEKTAŞ**

SU VE YAŞAM, ÇEVREYİ KORUMA, FARKLI DÜNYALAR

Yeni dünyalara doğru uzun bir yolculuğa hazır mısınız?

Kaderleri birbirine sıkı sıkıya bağlı ikiz gezegenler ve doğayı barbarca tüketmek üzerine sıradışı bir kurgu. Edebiyatımızın usta yazarlarından Habib Bektaş'tan gerçeklik, bilimkurgu ve fantastiğin iç içe geçtiği gerilimli ama bir o kadar da eğlenceli bir macera.

Diyelim ki gecenin bir saatinde uyandınız. Elinizi yüzünüzü yıkamak için banyoya gittiniz. Ve musluğu açınca da... Hayır hayır... Akan, su değil! Peki, susuz bir yaşam mümkün olmadığına göre bu, Dünya'nın sonu mu? Neyse ki Dünyamızın ikiz gezegeninin sahipleri, Dünya'nın sonu kendi sonları da olacağından, sorunu çözmek için ortaya çıkarlar. Gerisi sürprizlerle dolu bir hikâye...



9 786052 031438

ROMAN 10 +

KARANLIKTAN KAÇIŞ YOKYÜZLER 2

YAZAN: **HABİB BEKTAŞ**

İYİ-KÖTÜ ÇATIŞMASI, FARKLI UYGARLIKLAR

Geleceğin uygarlıklarına fantastik bir yolculuk!

İyi ile kötünün ezeli mücadelesi ekseninde gelecekteki uygarlıklarla ilgili fantastik kurgusu ve insani ilişkiler, duygusal yaklaşımlar üzerine duyarlı yaklaşımıyla hem eğlendiren hem de sorgulatan bir roman.

Kahramanlarımız Ali, dedesi, Burhan ve gizemli kadın Ahriman, İkiz Gezegen Anne'de Dünyamızdan binlerce yıl ileri bir uygarlıkla karşılaşırlar. Ancak bu ilerlemenin bir bedeli de vardır: duyguların körelmesi, bireysel farklılıkların sıfırlanması ve adeta makine gibi programlanmış Yokyüzler... Kahramanlarımıza pek çok şey öğretiyorlar ama onlar da sevmeyi, aşkı öğrenerek uzun yaşamlarında ne çok şey kaçırdıklarının farkına varıyorlar. Ama her şey bu kadar değil – Ahriman Karanlığın egemenliğini hakim kılmak için harekete geçince, Aydınlığın zaferi için bir ölüm kalım mücadelesi başlıyor.



9 786052 031445





Miyase Sertbarut'un eleştirel yönü ağır basan öykü ve romanlarından yola çıkarak gerçekleştirdiği söyleşi-tartışma oturumlarının detaylarını Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.



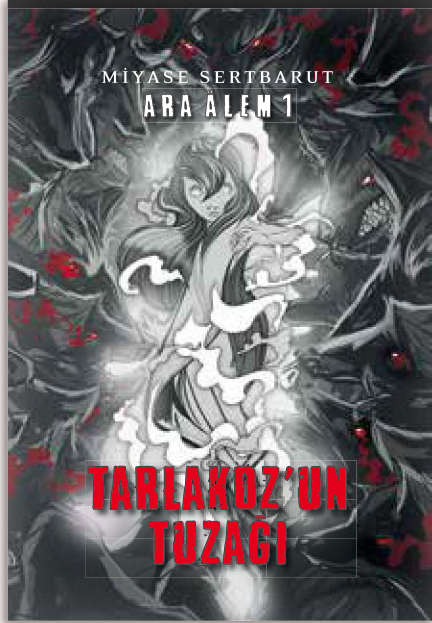
YAZARIN ÖDÜLLERİ

TUDEM EDEBİYAT ÖDÜLLERİ

2003 Öykü Yarışması Birincilik
2004 Roman Yarışması İkincilik
2006 Roman Yarışması Birincilik

MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



192 SAYFA, 28 TL



ROMAN 12+

TARLAKOZ'UN TUZAĞI

YAZAN: MİYASE SERTBARUT

RESİMLEYEN: KAAN DEMİRÇELİK

ARKADAŞLIK, GİZEM, ARAYIŞ

Ara Âlem artık yaşamayan ama 'tam ölüm'e de geçmemiş genç ruhların bu dünyayla kurdukları bağ üzerine bir roman. Üçlemenin ilk kitabı Tarlakoç'un Tuzağı ile yaşam ile ölüm arasında bir yerde geziniyor, kahramanları tanıyor, Ara Âlem'i ve üç buçukları keşfediyoruz.

ROMAN 12+

YASAK OYUN

YAZAN: MİYASE SERTBARUT

RESİMLEYEN: KAAN DEMİRÇELİK

DİRENİŞ, KAÇIŞ, ARKADAŞLIK

Üçlemenin ikinci kitabı, bilgisayar oyunlarının anlamsız, vahşi hedeflerine dikkat çekerken gerçek hayatta var olan yardımlaşma, özveri gibi değerlerin yerine neler konulduğunu gösteriyor. Kitap, oyun labirentlerinde maceranın hazzıyla ilerlerken, çocuklara "Ne yapıyorum? Neden?" sorularını sorduruyor.



192 SAYFA, 28 TL



ROMAN 12+

YENİDEN DOĞUŞ

YAZAN: MİYASE SERTBARUT

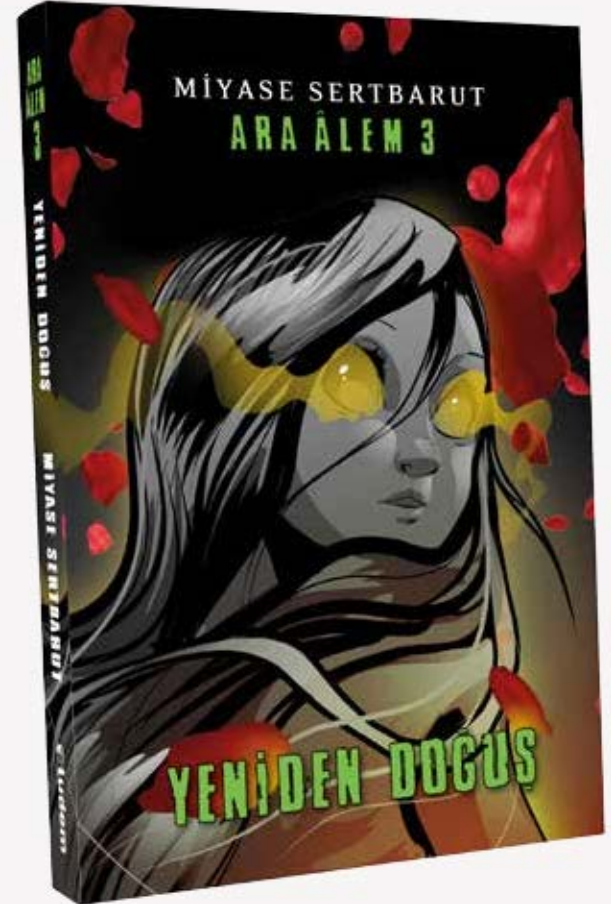
RESİMLEYEN: KAAN DEMİRÇELİK

VAROLUŞ MÜCADELESİ, DAYANIŞMA, GERİLİM VE KORKU

**İnsan, var olanı reddedendir;
insan, kendine yeniden biçim verebilendir.**

Miyase Sertbarut'un fantastik öğelerle bezeli, heyecan verici serisi Ara Âlem, üçlemenin son kitabı Yeniden Doğuş'la okuruyla buluşuyor. Var oluş mücadelesi veren, hayata tutunmaya çalışan ve bir bedene kavuşmayı ümit edenlerin vurucu hikâyesi.

Marlon, yaptığı resim beğenilmediği için beş yüz yıl önce öldürülen genç bir ressam. Ruhu, resim yapmaya devam ediyor. Canan ise günümüzden... Gerçek bir bedene kavuşmak için her yolu deniyor. Var oluş ilhamını bazen mezarlıktaki bir ağaçtan, bazen eski bir nakıştan, bazen daha eski bir alfabeden, bazen gizemli hikâyelerden alıyor. Farklı zamanlara ait iki ruhun var oluş mücadelesi birbirlerinin hikâyelerine dokunmaya başlayınca bilinmezliklerle dolu bir maceranın perdesi de aralanıyor.





KİTAPIN
ETKİNLİĞİ
VAR!

Liz Pichon'un Tom Gates serisinden ilham alınarak hayata geçirilen, Necmi Yalçın liderliğindeki çiziktirmece-karalamaca atölyesini Etkinlik Rehberi'nden inceleyebilirsiniz.

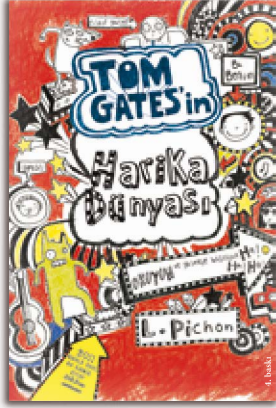


KİTAPIN ÖDÜLLERİ

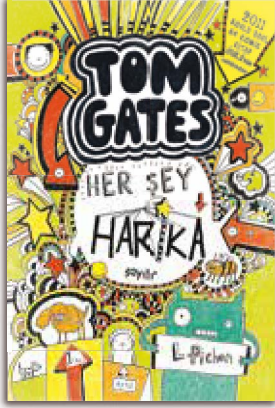
2011 Roald Dahl En Komik Kitap Ödülü
2012 Red House Çocuk Kitapları Ödülü
2012 Waterstones Çocuk Kitapları Ödülü

LIZ PICHON

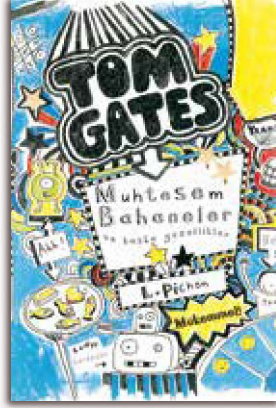
Uzun yıllar boyunca tasarımcı ve görsel sanat yönetmeni olarak çalışan İngiliz yazar ve çizer Liz Pichon'un yarattığı ele avuca sığmaz Tom Gates karakteri öyle beğenildi ki, tüm dünyada 36 dile çevrildi ve ödül rekortmenine dönüştü. Pichon, üç çocuğuyla Brighton'da yaşıyor.



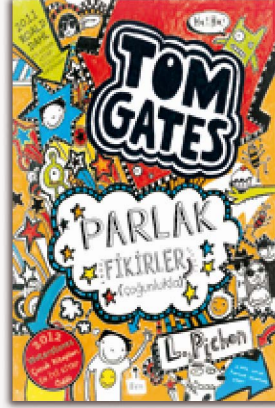
ROMAN 8+ 248 SAYFA 28 TL



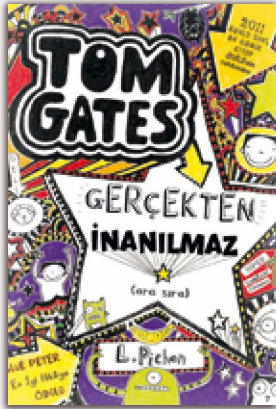
ROMAN 8+ 416 SAYFA 35 TL



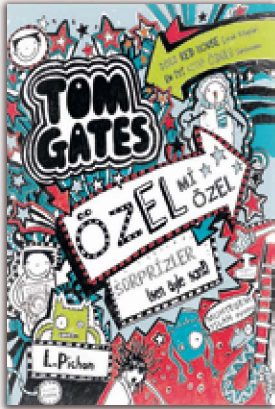
ROMAN 8+ 352 SAYFA 33 TL



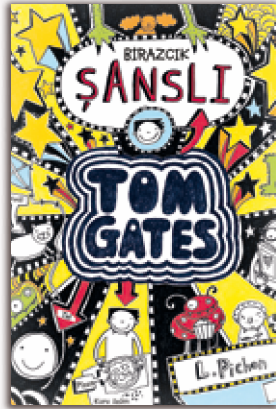
ROMAN 8+ 320 SAYFA 32 TL



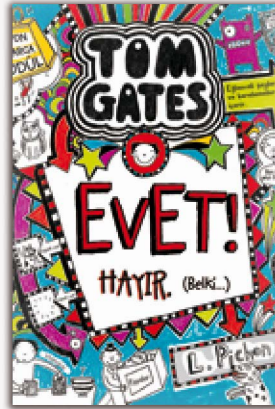
ROMAN 8+ 272 SAYFA 30 TL



ROMAN 8+ 240 SAYFA 23 TL



ROMAN 8+ 272 SAYFA 30 TL



ROMAN 8+ 272 SAYFA 30 TL



ROMAN 8+

SINIFIN BİRİNCİSİ (NEREDEYSE)

TOM GATES 9

YAZAN ve RESİMLEYEN: LIZ PICHON

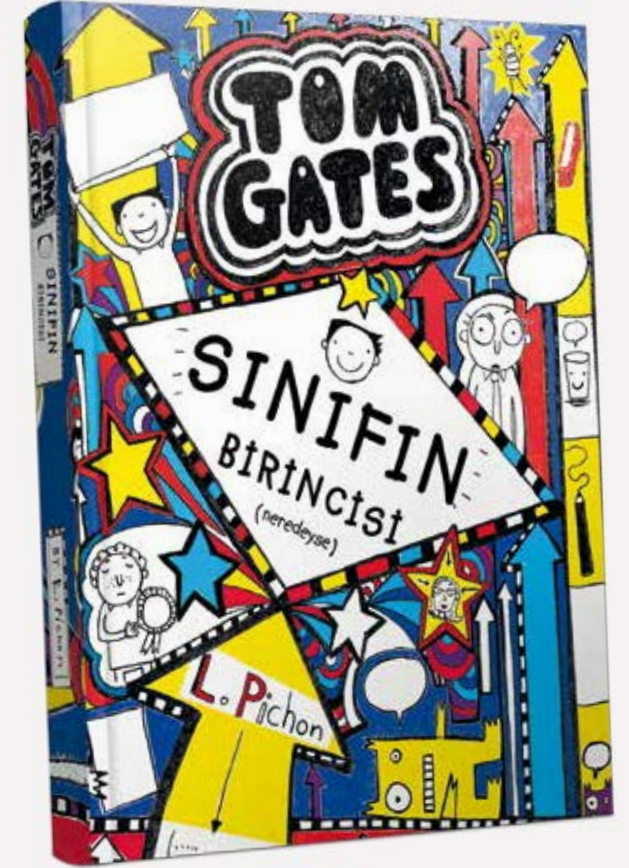
TÜRKÇELEŞTİREN: İPEK GÜNEŞ ÇIĞAY

OKUL HAYATI, ARKADAŞLIK, MİZAH, AİLE, OYUN

Tom Gates'in yepyeni macerasına hazır olun!

Tüm dünyada 36 dile çevrilen ve saygın ödüller kazanan Tom Gates serisinin 9. kitabı yine kahkaha ve eğlence dolu! Liz Pichon, çocukları yaratıcı düşünmeye teşvik ederek, onların görsel dille metni birleştirmelerine olanak sağlayan bir kitap daha sunuyor.

Muzip kahramanımız Tom'un yeni macerasında kafasında yepyeni düşünceler ve hedefler var. Tom, hem sınıf birincisi hem de okul meclisi üyesi olmayı kafasına koymuştur. Ama sınıf birincisi olmak pek kolay olmadığından, onu TONLARCA pekiştirme dersi ve ödev beklemektedir. Öyle ki, fazladan çalışmak zorunda kalması an meselesidir! Peki Tom tüm bu hedeflerinin peşinden nasıl koşacak? Neyse ki, muzip olduğu kadar zeki kahramanımız kendi yöntemlerini devreye sokmakta gecikmeyecektir.



Çizgilerde Buluşalım!

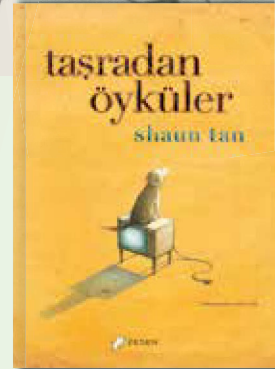
Desen, yeni yayın yılında, hem yetişkinler hem de çocuklar ve gençler için kitaplar yapmaya devam ediyor. Kadın hakları, mülteci krizi gibi konulara eğilen yetişkin kitaplarının yanı sıra, **macera ve umut dolu** çocuk kitapları da aynı tutkuyla yayına hazırlanıyor.



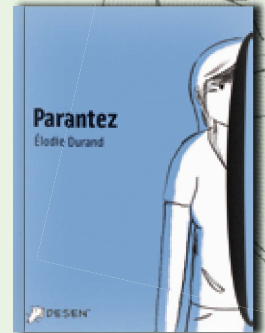
Çizginin Çizgisi
Hicabi Demirci



Öncü Kadınlar
Mary M. & Bryan Talbot



Taşradan Öyküler
Shaun Tan



Parantez
Élodie Durand

Kitabın olduğu her yerde

EDEBİYATA
YAKLAŞTIRACAK
İZ BIRAKACAK
YAŞAMA DEĞER
KATACAK KİTAPLAR
BU KATALOGDA!



TUDEM
YAYIN
GRUBU

Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak, Konak - İzmir
Tel: 0232-463 4638-40
e-posta: tudem@tudem.com

Beşiktaş Kitabevi:

İhlamurdere Cad. No: 67
Beşiktaş - İstanbul
Tel: 0212-514 3370-71
e-posta: istanbul@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: 0216-541 9303
e-posta: kadikoy@tudem.com

Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189
Alsancak, Konak - İzmir
Tel: 0232-463 4640
e-posta: alsancak@tudem.com

