



John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. Elliden fazla dile çevrilen romanı, beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.

★ Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü
Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri
Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri
Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. *New York Times* Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en iyi çocuk kitabı yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmalı, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor.

"Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."



"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, *Cumhuriyet Kitap*

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

Irish Independent

"Yazar, *Çizgili Pijamalı Çocuk* kitabında okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

The Independent

"*Yanlılıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk*, kendini keşfetmenin eğlenceli ve kıskırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

Publishers Weekly



Çizgili Pijamalı Çocuk

Nazi toplama kampları gerçeğini iki masum çocuğun gözünden anlatan, elliden fazla dile çevrilen, çarpıcı ve dokunaklı bir roman

Bruno, İkinci Dünya Savaşı sırasında büyümeye çalışan bir çocuktur. Bruno'nun babası bir Nazi subayıdır. Sonra ailecek Auschwitz'e taşınırlar. Bruno burada kendini çok yalnız hisseder. Bir gün, pencereden bakarken, dışarıda tek tip pijama giymiş, saçları kazınmış insanlar görür. Bu kişilerin kim olduğunu sorduğunda babası onların "gerçek insan olmadığını" söyler. Bruno bir gün, tel örgülerin diğer tarafındaki Shmuel adında bir çocukla karşılaşır. Shmuel de Bruno gibi yalnızdır, yanında sadece babası vardır; fakat babasını kamp içinde kaybetmiştir. Bruno ve Shmuel her gün, tel örgünün önünde buluşmaya başlarlar. Kısa sürede çok iyi iki arkadaş olurlar ve Bruno, arkadaşına babasını bulmasında yardım etmeye karar verir.

Öne Çıkan Özellikler

- Sinemaya da uyarlanarak pek çok ödül kazanan, dünya çapında klasikleşmiş olan roman, savaşın korkunçluğunu ve dostluk bağıncı incelikle ele alıyor.
- İnsan hakları ve yaşama hakkı konusunu özellikle vurguluyor.
- Evrensel öyküsü ve başarılı üslubu sayesinde herkesi etkileyebiliyor.
- Olayları tarafsız bir gözle, yorum katmadan aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta hep birlikte, romandan uyarlanan filmi izleyin ve kitapla karşılaştırın.
2. Yeni evlerinde Bruno kendini neden güvende hissedemiyor ve bu ortamı kasvetli buluyor?
3. Haksızlıklar karşısında sessiz ve tepkisiz kalmak, ne gibi sonuçlar doğurur? Tartışın.
4. Bruno ile Shmuel'in ilişkisini nasıl tanımlarsınız? Sizce dostlukları gerçek mi? Arkadaşlığın gücü üzerine bir kompozisyon yazın.
5. "Zulme sesini çıkarmayan, zulme ortak olur" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
6. Babasının Bruno'ya, pencereden gördüğü insanlar hakkında söylediği "Onlar insan değil" sözünden yola çıkarak, ayrımcılık hakkında bir yazı kaleme alın.

Çizgili Pijamalı Çocuk

John Boyne

Çiğdem

Yazan:
John Boyne
Türkçeleştiren:
Tülin & Tayfun Törüner
Roman, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Savaş ve Barış,
Hak ve Özgürlükler, Adalet,
Arkadaşlık, İletişim