



## Aytül Akal

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüveni, gazete ve dergilerde yayımlanan öykü ve masallarla ilerledi. Köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* çıktı ve o tarihten sonra çocuk edebiyatında uzmanlaşarak şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu ve roman türünde 160'ı aşkın eser verdi. Pek çok masalı ve öyküsü, farklı dillere çevrilerek Almanya, Bulgaristan, İran, Mısır, Bolivya, Macaristan, Avusturalya ve Azerbaycan'da yayımlandı.

### ★ Ödülleri:

- 2010 Astrid Lindgren Anma Ödülü Adayı
- 2015 TET Yurtdışında En Çok Eseri Yayımlanan Yazar Ödülü



### Mini Söyleşi:

**Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?**

Herhangi bir ritüelim yok, iş ki ilham olsun, aklımda konular uçuşsun, kahramanlar konuşsun... Bilgisayarın karşındaysam, evde de yazabilirim, iş yerimde de. Yalnızca, elde ya da cep telefonunda yazamam. Pek ritüel sayılmaz ama ille de bilgisayar isterim rahat yazmak için. Bilgisayar yokken de daktilo diye tuttururdum.

**Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?**

Masallardaki peri kızlarına. Gülmeyin, ciddem. Çocukluğumdan beri özendiğim şeydir. Sihirli değneğim olmasa da, peri kızları gibi herkesin dileğini yerine getirmenin peşindeyimdir.

**Çocuk şiiri nasıl yazılır? Yazma sürecinden bahsedebilir misiniz?**

Yazma süreci? İnanın bilemiyorum. Birden bir coşku düşer yüreğe. Yolda da olsanız, sözcükler dolanmaya başlar belleğinizde. Bir an önce yazmak istersiniz akıp giden dizeleri. Bazen kâğıda ulaştırana kadar kimi sözcükler yitip gider; yazdığınızda bilirsiniz, bir tını eksiktir. Onu bulana kadar aranır durur yüreğiniz.



## Aytül Akal Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının en üretken kalemlerinden olan Aytül Akal, aynı zamanda çoksatın kitapların da yazarı. Bu özelliğini edebiyatla arasında hiçbir engel bulunmamasına borçlu belki de.

Hemen her yerde yazabiliyor; evde, işte, tatilde... Tek ihtiyacı olan şey bir bilgisayar. Üstelik, yazmaya başladıktan sonra artık durması mümkün olmuyor, çünkü karakterleri de onu çoktan başka diyarlara sürüklemeye başlıyor. Kırk yıla yaklaşan edebiyat hayatında onlarca kitap, çok sevilen yüzlerce karakter yaratmakla kalmadı Aytül Akal; çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımaları konusunda çalışmalar yaptı, sayısız röportaj verdi, binlerce çocukla sohbet etti ve belki on binlercesi için de kitaplar imzaladı. Yazmaktan ise asla ama asla vazgeçmedi. "Yazıyorum, çünkü yazmak benim mutluluğumdur, tutkumdur," dedi bir röportajında. "Onsuz olamayacağımı kabullenip baş eğdiğimdir. Yazıyorum, çünkü gökyüzünün karanlıktan aydınlığa dönüşmesi, beklediğimdir..."

Akal, öyküden romana, şiirden resimli kitaba kadar çocuk edebiyatının her türünde eser verdi ve vermeyi de sürdürüyor.

"*Kırmızı Arabanın Hayaleti*, Aytül Akal'ın masallarla başladığı yazı serüvenine bugünün dünyasından göz kırpan bir roman. Yazar, çağdaş roman türü içine yerleştirdiği masalsi öge ve mesajlarla okuru alacakaranlık kuşağının tekinsiz havasında dolaştırıyor."

*İyi Kitap*



# Atatürk Olmak

Mustafa Kemal'in pek çok özelliğine eğlenceli bir dille değinen, büyüyünce Atatürk gibi olmak isteyen bir çocuğun sevimli, samimi ve öğretici öyküsünü anlatan bir kitap

Büyüyünce ne olacağını merak eden küçük çocuk, uzun uzun düşünür: Babası gibi tuhafiyeci mi, annesi gibi eczacı mı olsa daha iyidir? Ressam, mimar yoksa kaptan mı? Bir türlü karar veremez. Bir gün sınıf öğretmeni, Atatürk'ü anlatır; ülkeyi düşmanlardan kurtardığını ve Cumhuriyet'i kurduğunu söyler. Çocuk, işte o zaman, Atatürk olmaya karar verir. Fakat herkes, onun Atatürk olamayacağını, "Atatürk olmanın" bir okulu olmadığını söyler. Neyse ki, öğretmeni bir gün, "Atatürk'ün yaptıklarını anlar, düşüncelerini izler, ilkelerini korursan, sende ondan bir parça var demektir," deyince çocuk, içindeki Atatürk'ün, hayatı boyunca yüreğinde yaşayacağını anlar.

## Uçanbalık

Yazan:

Aytül Akal

Resimleyen:

Ayşın D. Eroğlu

Öykü, 24 sayfa

1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:

Meslek Seçimi, Kendini

Tanımaya, Okul Yaşamı,

Kültürel Değerler, Tarih

ve Kültür

### Öne Çıkan Özellikler

- Kültürel değerlerimizi ve tarihimizi ön plana çıkarıyor, genç okurların araştırma hevesini körüklüyor.
- "Büyüyünce ne olacağım?" sorusuna zekice yanıt veriyor ve soruya bambaşka bir açıdan yaklaşmayı başarıyor.
- Ciddi bir konuyu, eğlenceli bir şekilde ele alıyor. Eğlendirirken, öğretiyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Atatürk'ün, "Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek değildir" sözü, sizin için ne ifade ediyor? Bu sözün kitapla bağlantısı nedir? Sınıfta tartışın.
2. Siz de sınıfınızda Atatürk olun! Mustafa Kemal'in, hayatının farklı dönemlerindeki görünüm ve fikirlerine bürünerek sınıfta küçük bir oyun sergileyin, Mustafa Kemal'i canlandırın.
3. Mustafa Kemal Atatürk'ün en çok hangi özelliğini seviyorsunuz? Kendinize örnek aldığınız davranışları hangisi? Neden?
4. Bir "Atatürk Köşesi" hazırlayın ve Atatürk'ün resimlerini ve farklı yönlerini ele alan yazıları buraya yerleştirin.
5. Atatürk ile ilgili şiirler bularak sınıfta okuyun.