



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödülleri kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü



Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi? Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.





Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Serap Deliorman

Masal, 80 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam,
Duygular, Kültürel Değerler,
Merak ve Araştırma, Serüven

Rüzgâr Masalları

Doğanın ürkütücü olabilecek yüzünü yumuşatan, çocuklarla rüzgârı dost etmeyi amaçlayan masallar “Büyükanne ve Çocuk”, “Oyun”, “Küçük Tohum”, “Kara Bulut” ve “Çocuk Rüzgâr” isimli beş masaldan oluşan kitap; çocuklara rüzgârın korkutucu olabilecek özelliklerini tanıtıyor, fırtına ve gök gürültüsü gibi doğa olayları karşısında duyabilecekleri korkuyu aşmaları için onlara doğanın sesini fısıldıyor. Büyükannesinin telkinleriyle fırtınadan giderek daha az korkan, rüzgârı tanıyıp bildikçe ondan daha az çekinen, bulutların içini gördükçe kara renklerini de görmezden gelen çocukların öyküleri anlatılıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Zengin anlatımı ve dinamik kurgusuyla okurun hayal kurma ve düşünme yetisini harekete geçiriyor.
- Yumuşak ve akıcı üslubuyla okuru içine çekiyor, kültürel değerlerle tanıştırıyor.
- Doğanın işleyişinden bahsederek okura doğa olayları konusunda kılavuzluk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de okuduğunuz masallardaki gibi korkularınız var mı? Bu korkuların nedenlerini düşünün ve üstesinden gelmek için neler yapabileceğiniz hakkında arkadaşlarınız ve öğretmeninizle konuşun.
2. “Küçük Tohum” masalında, Rüzgâr’ın işlevi sizce nedir? Rüzgâr, tohumu ve doğayı ne şekilde etkiliyor? Araştırın ve

- tohumun ağaca dönüşmesini anlatan bir resim yapın.
3. Kara Bulut’la Rüzgâr’ın konuşmasından ne anlıyoruz? Sizce hangisi haklı? Düşünüp sınıfta tartışın.
 4. Yağmurun nasıl oluştuğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bilimsel bilgilerden yararlanarak bir sunum hazırlayın.