



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödülleri kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü



Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benze-
tiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi? Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.





Kuğu Gecesi

Duru ve masalsı anlatımıyla sevgiye, yaşama sevincine, meraka, yalnızlığa, hayalperestliğe dair her zevke hitap eden öyküler

Küçük arkadaşı gidince gözyaşlarına boğulan bir akasya ağacı; dev bir gürgen ağacının dibinde biten taze bir fidanın Sümela Manastırı'nı selamlayışı; evde iyice unutulmuş kırmızı bir gitar; kısacık ömürlerine isyan eden karıncalar; ay ışığı altında kuğulara ulaşmak için çabalayan küçük kız... "Akasyanın Gözyaşları", "Sümela'da Sabah", "Neşeli Karınca", "Uyuyan Gitar" ve "Kuğu Gecesi" isimli beş öyküden oluşan kitap, okurların hayal dünyalarını genişleterek, görünmeyeni görünür hâle getiriyor ve yanı başımızda duran ama yine de pek çoğumuz için görünmez olanların hikâyelerini işaret ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymak gerektiğinden bahsederken, bir yandan da insanlara ve olaylara ön yargısız bakmayı öğretiyor.
- İnsanın kendisiyle barışık olmasının önemini ve kişiye neler kazandıracağını gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Neşeli Karınca" isimli öyküde, karınca neden yuvasından kaçmak istiyor? Sizce bu doğru bir davranış mı? Sınıfta tartışın.
2. Sümela Manastırı'nı daha önce duymuş muydunuz? Hakkında araştırma yaparak kısa bir sunum hazırlayın.
3. Kendinize bir müzik aleti yapmaya çalışın. İnternette bulacağınız talimatlarla basit bir perküsyon aleti ya da flüt yapabilir, onu çalabilirsiniz.
4. Sınıfta hepiniz Ay ya da Güneş'le sohbet ettiğiniz, kısa öyküler yazın.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Öykü, 104 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Duygular,
Doğal Yaşam, Ön Yargılar,
Farklılıkların Zenginliği