



Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkdan sonra, yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeyi sürdürüyor.



Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırma konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla “kaynak kitap” olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, “okurla konuşur gibi” yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtlıyor.

“Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz,” diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. “Çocukları içine alan kaliteli edebî eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz...”



Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı

Hayvanların şaşırtıcı dünyalarından esinlenmiş, özgürlük, savaş, barış, üretkenlik, sömürü ve farklılıkların zenginliği gibi kavramlara ilişkin zihin açıcı bir roman

Bazı karınca kolonileri, çalışmaktansa sömürmeyi tercih etmeye başlarlar. Köleleşmeyi reddedip özgürlükleri

için savaşmaya karar verirler. Köleci Karıncalar, kendi hâllerinde yaşayıp giden Çiftçi Karıncaların yavrularına ve ürettiklerine göz dikince büyük bir mücadele patlak verir. Hesaba katmadıkları şey, Çiftçi Karıncaların da, kararlı olduklarında, son derece sert ve çetin olabildikleridir. Direniş ve özgürlük savaşı ile istediklerini elde eden Çiftçi Karıncalar, özgürlük uğruna başlatılan, eşine az rastlanır türden, şaşırtıcı, ilham verici bir mücadele sayesinde bu sömürü düzenine karşı galip gelecektir.

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun özgürlük, sömürü, zorbalık, savaş ve direniş gibi kavramlar üzerine düşünmesini sağlıyor, baskı ve zulmün asla kazanamayacağını altını çiziyor.
- Okurun hayal gücünü hayrete düşürecek pek çok ilginç bilgiyle harmanlanmış, karıncaların dünyasında geçen ama aslında bizzat insanların hayatını yansıtan, macera dolu bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kültürel ve bireysel farklılıklar birlikte yaşamaya engel midir? Kitaptaki Aylak karakterini göz önünde bulundurarak yanıtlayın.
2. Görev ve sorumluluklar ile eğlence arasında denge kurmak ne şekilde mümkün olur?
3. Bir toplumda bireyler arasındaki kişisel ve kültürel farklılıklar hayatı zenginleştirir mi, yoksa daha zor hâle mi getirir?
4. Dayanışmanın topluma kazandıracakları üzerine beyin fırtınası yapın ve sonra da bir kompozisyon yazın.
5. Sizce yaşantımızı daha çok özgür seçimlerimiz mi belirliyor, yoksa bizden bağımsız olarak tanımlanmış kural, görev ve sorumluluklarımız mı? Bu iki farklı görüşü savunan gruplar oluşturarak bir tartışma gerçekleştirin.

Yazan:
Toprak Işık
Resimleyen:
Sedat Girgin
Roman, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar
Etiketler:
Üretim ve Tüketim,
Dayanışma, Hak ve
Özgürlükler, Cesaret,
Mücadele