



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödülleri kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü

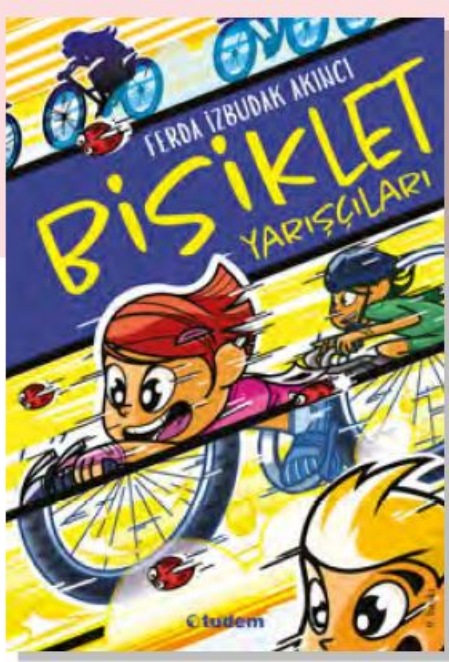


Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi? Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.





Bisiklet Yarışçıları

Sporun ve centilmenliğin önemini vurgulayan, kazanma hırsı yerine amatör ruhu ve spor ahlakını yücelten, evrensel gerçeklerle yerel olayları buluşturan bir roman

Sur ve arkadaşları, bisiklet yarışlarına hazırlanmaya karar verip sitenin yanındaki boş arazide çalışmaya başlarlar. Fakat daha

ilk sürüşlerde bile şaşkıncu biçimde kural tanımayan birine dönüşen Sur, her defasında kendini kaybedip arkadaşlarıyla anlaşmalarını unuttur ve pedallara deli gibi asılır. Sporun öncelikle etik ve centilmenlikten ibaret olduğunu hatırlamaz. Yarışmada birinci olma fikrine kendini tamamen kaptırır, başka bir şey düşünemez hâle gelir ve bu durum bütün yaşamını etkilemeye başlar. Öte yandan, hayatın başka gerçekleri, aileler ile öğretmenlerin Sur ve arkadaşlarından beklentileri vardır. Çocukların yalnızca bisiklet için değil, derslerden alınacak notlar ve kazanmaları gereken sınavlar için de birbirleriyle yarışmaları gerekir. Neyse ki Sur ve arkadaşları bu süreci büyüüp olgunlaşarak atlatırlar.

Yazan:

Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Sağlıklı Yaşam, Spor Kültürü,
Duygular, İletişim,
Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hedefler koyarak, hayaller kurarak ve çalışarak gelişebileceklerini anlatan kitap, aynı zamanda doğanın ve sporun güzelliğine de değiniyor.
- Büyüme sürecinde çocukların pek çok değişik gerçeklikten etkilendiğini ve beslendiğini ortaya koyarak farklı uğraş ve ilgi alanlarının hayattaki önemine dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bisiklet sürmeye çıktıklarında Sur'un davranışlarını nasıl yorumluyorsunuz? Can ve Birgün'ün yerinde olsaydınız siz nasıl tepki gösterirdiniz?
2. "Spor yarışlarında centilmenlik dışı davranışlar" tabiri, size ne ifade ediyor? Daha iyi anlamak için farklı dallardan örnekler vererek açıklayın.
3. Bir "bisiklet günü" düzenleyin. Sınıf arkadaşlarınızla bir rota belirleyin ve öğretmeninizin gözetiminde bir gezi yapın.
4. Atatürk'ün "Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlaklısını severim" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
5. Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda sözü edilen bisiklet yarışı hakkında bir haber yazısı oluşturun.