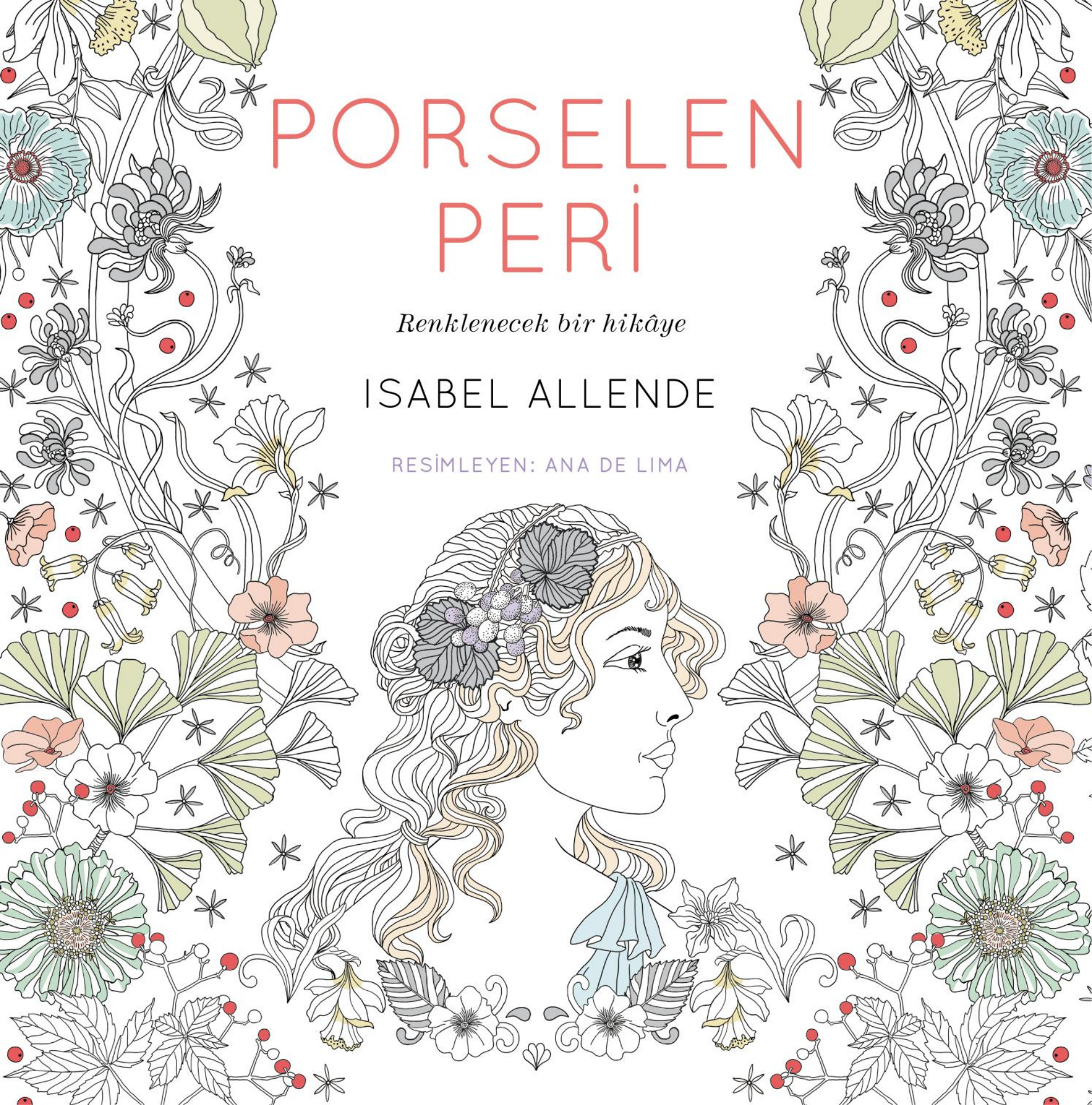


# PORSELEN PERİ

*Renklenecek bir hikâye*

ISABEL ALLENDE

RESİMLEYEN: ANA DE LIMA



# PORSELEN PERİ

*Renklenecek bir hikâye*

ISABEL ALLENDE

RESİMLEYEN: ANA DE LIMA

## PORSELEN PERİ

© 2017, Tudem Yayın Grubu  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin hakları © 1983-2017, Isabel Allende  
resim hakları © 2017, Ana De Lima

İlk baskı 2017 yılında, İspanya'da *La Ninfa de Porcelena* adı ile  
Penguin Random House Grupo Editorial tarafından yapılmıştır.

Kitabın Türkçe yayın hakları Agencia Literaria Carmen Balcells  
aracılığıyla alınmıştır.

**YAZAN:** Isabel Allende  
**RESİMLEYEN:** Ana De Lima  
**TÜRKÇELEŞTİREN:** Çiğdem Öztürk  
**EDİTÖR:** Şirin Etik  
**DÜZELTİ:** Mehmet Barış Albayrak  
**GRAFİK UYGULAMA:** Aynur Sarıbüyük

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.  
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara  
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Şubat 2018 (2000 adet)

ISBN: 978-605-5678-61-6  
Yayınevi sertifika no: 11945  
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin  
önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde  
tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt  
ya da diğer yollarla iletilemez.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.'nin tescilli markasıdır.

# PORSELEN PERİ

*Renklenecek bir hikâye*

ISABEL ALLENDE

RESİMLEYEN: ANA DE LIMA



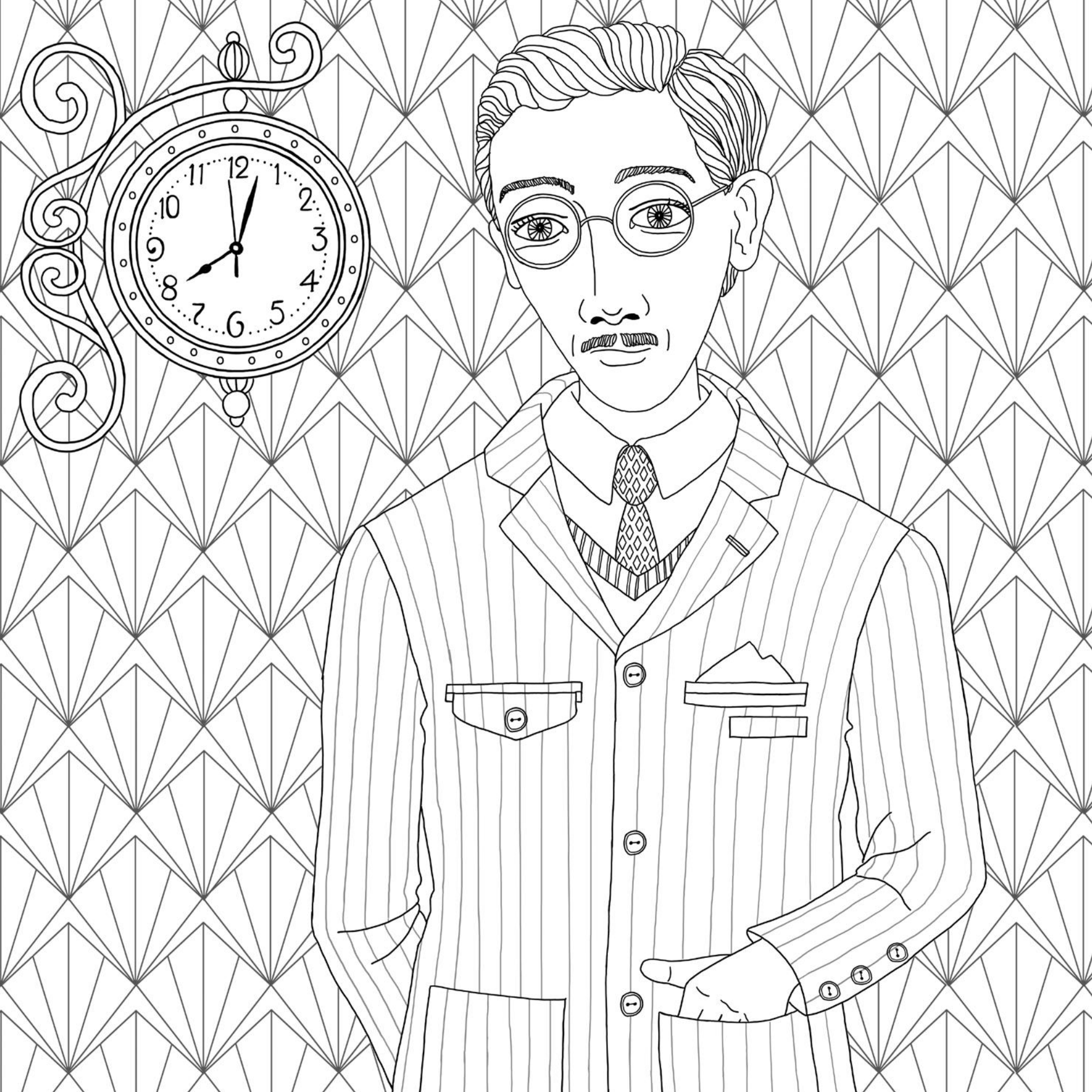





Bu kitabın sahibi:

.....

.....



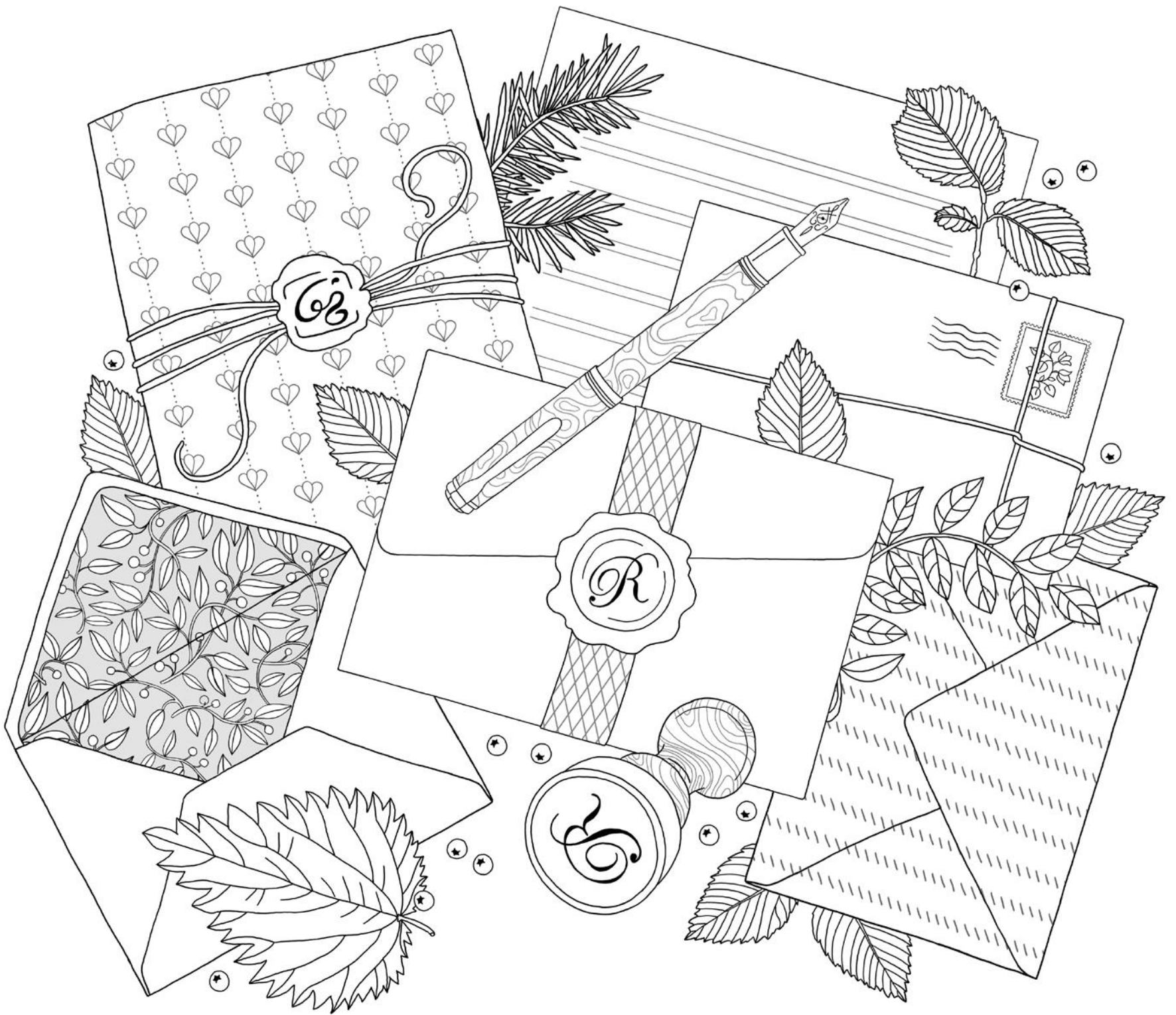


Don Cornelio'nun kalbimde her zaman ayrı bir yeri oldu. Onu, on dört cepli gri bir takım elbise giyen, gözleri miyop bir beyefendi olarak tanıdım. Mahallemdeki bir pansiyonda yaşardı; biz komşuları, sabahları o geçerken saatlerimizi ayarlardık. Ne erken davranır ne de geç kalırdı. Tamı tamına sekizi üç geçe kapıdan çıkar, adımlarını sayarak köşe başına kadar yürür ve işe gitmek için otobüse binerdi. Sokakta sık sık karşılaşırdık, böylece arkadaş olduk. Hikâyesini anlatma izin verdi, yanlış aktarmaktan çekinmememe gerek yok, çünkü olan biteni bizzat onun ağzından dinledim.



Arkadaşım, uzun yıllardır hiç açılmamış tek bir penceresi olan tozlu bir odada, kimsenin okumadığı önemli belgelerle dolu izbe bir yerde çalışıyordu. Burası bir noter bürosuydu. Bütün gününü orada, sonsuza dek saklanacak birtakım gereksiz evrakı muntazam el yazısıyla doldurarak geçiriyordu.





Duyularınızın izini sürün, renklerin cıvıltısına ve iç dünyanıza kulak verin. Latin Amerika'nın en önemli yazarlarından Isabel Allende'nin kaleme aldığı, Ana de Lima'nın resimlediği *Porselen Peri*, her yaştan okura, keyifle renklendirebileceği bir okuma deneyimi sunuyor.

**“Don Cornelio, her sabah olduğu gibi dışarı çıktı ve durağa kadar seksen yedi adım saydı. Gri atkısıyla, ağaçlardan dökülmüş kuru yapraklara basa basa, tıpkı rüzgârda ilerleyen bir kayak gibi yol alırken pencereden onu gördüm ve saatimi kontrol ettim. Hiçbir sürpriz yaşamadan, olağan bir gün geçireceğini sanıyordum. Ama öyle olmadı.”**

**İçine kapanık Don Cornelio'nun hayatı, bir sonbahar günü tümünden değişir. Çünkü tesadüf eseri karşılaştığı porselen peri sayesinde artık onun evreninde tekdüzeliğe yer yoktur.**

Türkçeleştiren: Çiğdem Öztürk

desenyayinlari.com.tr  
f DesenYayinlari.Tudem  
@desenyayinlari  
desenyayinlari

ISBN: 978-605-5678-61-6



9 786055 678616

DESEN®