

Olivier de Solminihac

# Neye Benzer Gelecek



Resimleyen Junko Nakamura



tudem

Olivier de Solminihac

# Neye Benzer Gelecek

## NEYE BENZER GELECEK

© 2017, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.

1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin hakları © 2017, l'école des loisirs, Paris

İlk baskı 2017 yılında Fransa'da *À l'avenir* adı ile l'école des loisirs tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bu kitabın telif hakları Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

**YAZAR:** Olivier de Solminihac

**RESİMLER:** Junko Nakamura

**TÜRKÇELEŞTİREN:** Damla Kellecioğlu

**YAYINA HAZIRLAYAN:** Canan Topaloğlu

**GRAFİK UYGULAMA:** Aynur Sarıbüyük

**BASKI VE CİLT:** Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.

Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara

Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Mart 2018 (2000 adet)

ISBN: 978-605-285-025-1

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

Olivier de Solminihac

# Neye Benzer Gelecek



Resimleyen Junko Nakamura



# 1

## Yine bir doğum günü

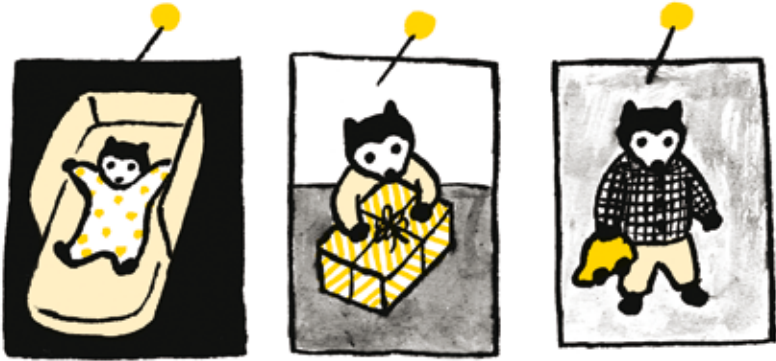
Lukas, ormanda ailesiyle yaşayan genç bir kurt. Yakında sekiz yaşında olacak.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da, ailesi, doğum günü için ona bir parti düzenliyor. Komşularını ve dostlarını davet ediyorlar, küçük bir ziyafet hazırlıyorlar. Ardından, öğle saatleri boyunca oyunlar oynayıp şarkılar söylüyorlar.

Her şeyin bir sonu olduğu için, akşam

ökerken komşular ini altüst olmuş durumda bırakıp evlerine dönüyorlar. Baba Kurt, ortalığı toplamadan önce Lukas'ın bir fotoğrafını çekiyor.

Bir gelenek gibi, her defasında aynı şey oluyor. Her doğum gününde bir parti, bir pasta, dostlar ve bir fotoğraf.



Daha sonra Baba Kurt, fotoğrafı Lukas'a veriyor ve o da fotoğrafı odasına giden koridordaki panoya asıyor. Panoda, Lukas'ın doğumundan bugüne, her yıla ait

bir fotoğrafı var. Üstelik henüz boş olan pek çok çerçeve de var.

Fotoğrafını panoya asan Lukas, hayatında ilk kez, doğduğundan beri çok değişmiş olduğunu fark ediyor. Tabii ki büyümüş, burnu sivrilmiş. Her zamankinden çok dişi var ve tüylerinin rengi artık daha açık.

Peki ama, diyor Lukas kendi kendine, kimim ben?

Sonra, panodaki boş çerçevelere bakarak kendi kendine soruyor:

Geleceğim nasıl olacak?

İşte tuhaf sorular. Bu soruların nereden çıktığını bilmiyor, yanıtlara ilişkin fikri de yok. Bildiği tek bir şey var. Bu sorular, biraz ağır ve hassas. Üstelik yanıtları da yok. Bu soruları sormak istiyor ama uygun

zamanı beklemeli. Çünkü bazı sorular çiçek dolu vazolar gibidir; ağır ve hassastırlar. Onları doğru yere koymak gerekir. Öyle her yerde yalapşap olacak iş değildir.

“Lukas!” diye sesleniyor Anne Kurt. “Nereye kayboldun? Gel de evi toplamamıza biraz yardım et.”

“Tamam,” diyor Lukas. “Geliyorum.”

Odasını düzenlemeye ve yatağını toplamaya girişiyor. Öncelikle her şeyin düzene girmesi gerekiyor.



Türkçeleştiren Damla Kellecioğlu

Olivier de Solminihac

# Neye Benzer Gelecek

Lukas, 8. yaşına girdiği gün aklına bazı sorular takılır:  
Lukas kimdir? Gelecekte onu neler beklemektedir?  
Küçük bir yürüyüşün, yanıtları bulmasına yardımcı  
olacağını düşünür ve yola koyulur...

*Neye Benzer Gelecek*, büyürken bol bol soru soran ve her  
yerde yanıt arayan minik okurlara eşlik edecek bir kitap.  
Kendi edebiyat macerasına yelken açan okurların ilk  
okuma kütüphanesini zenginleştirmek için birebir.

ISBN: 978-605-285-025-1



9 786052 850251

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)

    tudemyayingrubu