

ATÖLYE

4. 5. 6 VE 7.
SINIFLAR

"Süper Gazeteciler" esas alınarak oluşturulan, gazetecilik mesleğinin inceliklerini paylaşmak üzere hazırlanmış, teorik bilgiye ve pratik uygulamaya dayalı interaktif bir atölye.

AYTÜL AKAL'LA

"GAZETECİLİK DERSLERİ"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

- Yazarlık serüvenine gazetecilikle başlayan ödüllü bir yazarla tanışıp mesleğin inceliklerini birinci ağızdan dinleme fırsatını yakalarlar.
- Bir gazeteyi nasıl etkili ve doğru bir biçimde okumaları gerektiği bilgisine ulaşırlar.
- Bir gazeteyi oluşturan unsurları detaylı bir şekilde öğrenirler.
- Gazete okuma alışkanlığının önemini kavrarlar.
- Röportaj yoluyla, belirli bir kişiyle belirli bir konu üzerine görüşerek fikir sormak, aldığı yanıtları yorumlamak ve bunları yazıya dökmek gibi röportaj tekniklerinin prensipleri ile ilgili deneyim kazanırlar.
- Söz alma, fikir beyan etme ve kendini ifade etme yetilerini geliştirirler.
- Sınıf dışında, sosyal bir ortamda, kolektif bir çalışma gerçekleştirme olanağı elde ederler.

AYTÜL AKAL

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. Öyküleri, masalları, şiirleri, birçok dergi ve gazetede yayımlandı. Aynı süreçte köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* okurla buluştu. O tarihten sonra çocukların büyüdü dünyasına dalarak yalnızca çocuklar ve gençler için yazmaya başlayan Akal, 200'e yakın kitabıyla Türkiye'den en çok kitabı çevrilen yazarlar listesinde 2. sıradadır.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

Atölye çalışmasının birinci bölümünde, aşağıdaki soruların yanıtları üzerine bir söyleşi gerçekleştirilir.

Gazeteciliğe giriş (teorik eğitim) - 1 ders saati

- Gazete okumanın önemi nedir?
- Gazete nasıl en doğru şekilde okunur?
- Gazetede ne tür yazılar/görseller yer alır?
- Röportaj nedir? Nasıl yapılır? Kimler okur?
- Röportajın bir gazeteye kattığı değerler nelerdir?

Not: Atölye çalışmasının ikinci bölümü pratik uygulamaya ayrılmıştır. Öğrencilerin 1. derste öğrendikleri bilgileri hayata geçirmeleri beklenir.

Atölye çalışması (pratik uygulama) - 2 ders saati

- Katılımcılardan birer röportaj sorusu hazırlamaları istenir.
- Değerlendirme sonucunda iyi sorular ve kötü sorular açıklanır.
- Bu doğrultuda Aytül Akal tarafından yapıcı eleştirilerde bulunulur ve etkili bir röportaj sorusu hazırlamanın püf noktaları paylaşılır.
- Atölye çalışmasının ardından, öğrencilerin gerçekleştirdiği röportaj, anket, karikatür çizimi, fotoğraf çekimi gibi gazetecilik faaliyetleri renkli bir okul veya sınıf panosuna dönüştürülebilir veya okulun aylık dergisinde/gazetesinde, internet sayfasında yayımlanabilir.



"Süper Gazeteciler" yedinci sınıfa giden dört arkadaşın kendi çabalarıyla hazırlayıp dağıttıkları

"Süper Gazete" üzerine çalışırken karşılaştıkları serüvenler üzerine kurulu heyecan dolu bir macera.

