



Aytül Akal'ın duyular ve farklılıklar üzerine kaleme aldığı "Süper Çocuklar" serisinden hareketle, öğrencilerin kendi olumlu ve olumsuz yönleri ile ilgili farkındalık kazanmalarını sağlayacak interaktif bir yetenek bulma oyunu.

AYTÜL AKAL'LA "YETENEKLERİNİ BULMA OYUNU"

ETKİNLİĞİN KATILIMCILAR ÜZERİNDE GÖZLENEN ETKİLERİ

AYTÜL AKAL

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. Öyküleri, masalları, şiirleri, birçok dergi ve gazetede yayımlandı. Aynı süreçte köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* okurla buluştu. O tarihten sonra çocukların büyüdü dünyasına dalarak yalnızca çocuklar ve gençler için yazmaya başlayan Akal, 200'e yakın kitabıyla Türkiye'den en çok kitabı çevrilen yazarlar listesinde 2. sıradadır.

- Kendileriyle ilgili düşüncelerinin dışardan bakıldığında nasıl görüldüğüne dair karşılaştırma yapma imkânı bulurlar.
- Güçlü ve zayıf özelliklerini keşfederek farkındalık kazanırlar.
- Eleştirel düşünme becerilerini arttırarak özeleştirme yapma bilincine ulaşırlar.
- Olumlu özelliklerini geliştirme, olumsuz özelliklerini düzeltme yollarını ararlar.
- Grup çalışmasına katılarak topluluk önünde söz alma, kendini ifade etme yetilerini geliştirirler.
- Duygu ve düşüncelerini dışa vururken nasıl hareket etmeleri gerektiğini kavrarlar.
- Sevdikleri bir yazarın rehberliğinde kendi iç dünyalarına dolu keşiflerle dolu bir yolculuğa çıkarlar.



ETKİNLİĞİN AKIŞ PROGRAMI

- İlgili etkinlik, konferans salonu ya da kütüphane ortamında, her oturumda en fazla 120-150 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilir. Aynı gün içerisinde en çok iki etkinlik düzenlenebilir.
- İlgili etkinlik için gerekli malzemeler: ön hazırlığın tamamlanması, muhtelif süper güçler ve iki mikrofon.
- Yeteneklerini Bulma Oyunu, ön hazırlığı takip eden iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

ÖN HAZIRLIK

Etkinlikten önce her öğrenci, boş bir kâğıdı yukarıdan aşağıya doğru iki sütuna ayırarak bir tarafına kendinde olduğunu düşündüğü bir yeteneği ya da en iyi yaptığı şeyi, diğer tarafına ise iyi yapamadığı şeyi yazar.

SÜPERİM, SÜPERSİN, SÜPER!

- Etkinliğe giriş niteliğindeki bu bölümde, Aytül Akal, "Süper Çocuklar" dizisini ve yarattığı kahramanların kaleme alınış serüveninden bahsederek aşağıdaki sorular ekseninde bir tartışma başlatır.
- Kendini nasıl gördüğün mü, yoksa arkadaşlarının senin hakkında neler düşündüğü mü önemli?
- Başkalarından farklı görünmek/özelliklere sahip olmak bir üstünlük mü, yoksa bir zayıflık mı?
- Bir sabah, güne süper güçlerle uyanan yapacağın ilk şey ne olurdu?

AYNA AYNA, SÖYLE BANA!

- Aytül Akal, etkinliğin bu bölümünde çocuklara söz vererek dileyen öğrenciyi tahtaya/sahneye çağırır.
- Daha sonra sınıfa dönerek ilgili öğrencinin en başarılı ve en başarısız olduğu şeylerin neler olduğunu sorar. İsteyenler parmak kaldırarak düşüncesini paylaşır.
- Arkadaşlarının kendisi hakkındaki düşüncelerini dinleyen öğrenci, daha önceden kaleme aldığı olumlu ve olumsuz yönlerini/ yeteneklerini yüksek sesle okur.



Aytül Akal'ın dört kitaplık "Süper Çocuklar" dizisi, duymalar ve farklılıklar üzerine heyecan dolu serüvenlere sürüklüyor okurlarını. Kimileriniz Asya gibi renk delisi ya da Tuna gibi ses delisi olabilir. Hatta aranızdan bir süs delisi veya koku delisi bile çıkabilir! İnsanın kendi özel yeteneklerini keşfetmesi biraz zaman alabilir. Yeter ki sabırla beklemesini bilsin. Ve o özel an gelene dek Süper Çocuklar'a kulak versin...