

8. SINIF *2. Dönem*

Türkçe

1. Yazılı Provası

Cevaplar



Ücretsizdir.

1. Aşağıda yer alan cümlelerdeki anlatım bozukluklarının nedenlerini yazınız. Daha sonra cümleleri, anlatım bozukluklarını düzelterek yeniden yazınız. (18 puan)

- İnsan özünde övünmesini sever.
Anlatım bozukluğunun nedeni: **Sözcükte yanlış ekin kullanılması**
Cümlenin doğru hâli: **İnsan özünde övünmeyi sever.**
- Bu kaynağın şifalı suyu mideyi rahatlatır, şifa verir.
Anlatım bozukluğunun nedeni: **Dolaylı tümleç eksikliği**
Cümlenin doğru hâli: **Bu kaynağın şifalı suyu mideyi rahatlatır, pek çok hastalığa şifa verir.**
- Giydiğin takım elbiseyi açık renkte bir gömlekle kullanılabilir.
Anlatım bozukluğunun nedeni: **Çatı uyumsuzluğu**
Cümlenin doğru hâli: **Giydiğin takım elbiseyi açık renkte bir gömlekle kullanabilirsin.**

2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

1770 yılında Almanya'nın Bonn kentinde doğan Beethoven, müzisyen bir ailede yetişmiş. Adını, tıpkı kendisi gibi bir müzisyen olan dedesinden almış. Beethoven, piyano çalmayı henüz küçük yaşlardayken babasından öğrenmiş. Başlangıçta bir piyanistken daha sonra besteci olarak hayatını sürdürmüştü. Yaşadığı dönemde müzisyenler tıpkı birer işçi gibi sarayda ya da kilisede çalışıyormuş. Ancak Beethoven saray ve kilisede çalışmasının yanı sıra halk için de çok sayıda beste yapmış. Beethoven'ın genç yaşlarda bir işitme problemi ortaya çıkmış. Yıllar içinde hastalığı ilerlemiş ve işitme duyusunu tümüyle kaybetmiş. Bu nedenle sanatçının piyano çalma yeteneği gitgide körelmiş. Ancak Beethoven beste yapmaya devam etmiş. Çevresindekilerle yazılı olarak iletişim kurmaya başlamış.

2. Metindeki altı çizili sözcüklerin anlamlarını tahmin ediniz. Tahminlerinizi aşağıya yazınız. (16 puan)

- **Müzisyen:** Müzik eserleri yazan, besteleyen veya besteleri çalan kimse.
- **Sürdürmek:** Devam ettirmek.
- **Beste:** Bir müzik eserini oluşturan ezgilerin bütünü.
- **Körelmek:** Değer, önem veya yeteneğini yitirmek.

3. Metnin konusunu yazınız. (10 puan)

Bu metnin konusu, Beethoven'ın müzik hayatıdır.

4. Sıcak bir yaz günü, Burak ve arkadaşları deniz kenarındaki çay bahçesinde buluşmuştu. Sınav stresinden sonra herkesin biraz olsun rahatlamaya ihtiyacı vardı. Elif, elindeki soğuk limonatayı karıştırırken “Yaz tatilinde hep birlikte bir yerlere gitsek ya!” dedi. Mert hemen atılarak “Kamp yapalım! Hem doğayla iç içe oluruz hem de şehirden uzaklaşırız.” diye cevap verdi. Burak çok heyecanlandı çünkü uzun zamandır böyle bir plan yapmayı istiyordu. Sonunda kamp fikrine herkesin sıcak baktığı anlaşıldı. O gün, arkadaşlıklarının en güzel anılarından birini planladıklarının farkında değillerdi.

Bu metindeki hikâye unsurlarını yazınız. (12 puan)

Olay: Burak, Elif ve Mert’in bir çay bahçesinde oturup kamp planı yapması

Kişiler: Burak, Elif ve Mert

Mekân (Yer): Çay bahçesi

Zaman: Sıcak bir yaz günü

5. Vakti zamanında, memleketin birinde söz ustası bir masal anlatıcısı yaşıyordu. Bir olayı hikâye etmekte öyle marifetliydi ki insanlar onu dinlerken saatlerin nasıl geçtiğini anlamazdı. Bir gün bu masal anlatıcısı, hiç beklenmedik bir anda kimseye haber vermeden sessizce ortadan kayboldu. İnsanlar, her taşın altına bakıp her kapıyı çaldılar ama masal anlatıcısını bulamadılar. Günler sonra anlatıcılığı unutmaya başladılar, yeni hikâyelerin ve yeni anlatıcıların heyecanına kapıldılar. Neyse ki tüm bunlar olurken üzüntüsünden hastalanan, yemeden içmeden kesilen, her gece rüyasında ünlü masal anlatıcısını gören tek bir sadık dinleyici vardı. Her daim ustasının ceketinin üstünde oturan, kulaklarını dikip onu dikkatle dinleyen kedisi Sürmeli... Sürmeli Kedi, yıllarca ustasının masallarını gözleri kapalı dinlemiş ama dışarıdan onu görenler âdeti olduğu üzere her zamanki gibi uyuduğunu sanmıştı. Oysa kediler gözleri kapalıyken daha iyi dinler. Sürmeli, ustasının bir gece vakti ansızın kaybolmasına bir anlam veremiyordu. “Bu işte bir iş var! Ne yapıp edip ustamı bulmalıyım.” diyordu. Diyordu da... Bu nasıl mümkün olacaktı? Gecelerce düşündükten sonra aklına bir fikir geldi: Yıllardır ustasından dinlediği nice hikâye vardı. Bunların çoğunu sadece Sürmeli biliyordu. Eğer o masalları başkalarına anlatırsa rüzgârın, nehirlerin, insanların ve güneşin, ustasının sözlerini alıp çok uzaklara götüreceğine inanıyordu. Kim bilir, birileri o sözleri tanır da ustasından bir haber getirirdi belki. Şehrin akıllısı İplik Hatun, Sürmeli Kedi’ye anlatıcı kaftanı dikti. Sürmeli Kedi, kaftanını giydi ve evin damına çıktı. Ay’ı gökyüzünde asılı görünce hemen oracıkta ilk masalı anlatmaya başladı.

Bu metindeki gerçek ve kurgusal unsurları belirleyiniz. Belirlediğiniz unsurlardan ikişer tanesini aşağıdaki boşluklara yazınız. (12 puan)

Gerçek Unsurlar

- Masal anlatıcısının masal anlatması
- İnsanların, masal anlatıcısını unutması

Kurgusal Unsurlar

- Sürmeli Kedi’nin masal anlatıcısını merak edip bulmaya çalışması
- Sürmeli Kedi’nin masal anlatması

6. Bu metinlerin anı ve gezi yazısı türlerinden hangisine ait olduğunu belirleyiniz. Belirlediğiniz türün adını, metnin altına yazınız. (12 puan)

Henüz yedi ya da sekiz yaşlarımda olmalıydım. En çok istediğim şey, bir bisiklete sahip olmaktı. Ancak annem bisikletin benim için tehlikeli olacağını düşündüğünden alınmasına müsaade etmezdi. Benim bu konudaki tüm ısrarlarımı cevapsız bırakırdı. Bir yaz tatili öncesinde yine bisiklet alınması için ısrar ettim. Bu defa annemin yüzünde gizemli bir gülümseme vardı ama bir şey dememişti. O akşam, babam eve geldiğinde yanında kırmızı bir kurdele ile sarılmış kocaman bir kutu vardı. İkisi de "Hadi, aç bakalım içinde ne var?" deyince "Bisiklet mi?" diye heyecanla bağırdım. Evet, kutunun içinde hayalimdeki bisiklet vardı. O yaz tatilinde sabahtan akşama kadar bisiklet sürdüm.

Anı

Karadeniz'in bu yeşil cennetine akşam saatlerinde ulaştık. Şehre adım attığımız anda, bizi serin bir hava karşıladı. Otelimize yerleştik. Ertesi sabah erkenden kalktık ve çay bahçelerini ziyaret etmek üzere yola koyulduk. Gittiğimiz yerde taze çayın kokusu, dağlardan gelen serin esintilerle birleşerek büyüleyici bir atmosfer yaratıyordu. Sonraki durağımız Ayder Yaylası idi. Yukarı doğru çıktıkça uçsuz bucaksız ormanlar ve sisle kaplı zirveler bizi başka bir dünyaya taşıdı. Ayder Yaylası'ndaki huzur verici sessizlik ve Zil Kale'nin heybetli duruşu, hepimizi etkilemişti. Rize'nin sınımsız insanları ise misafirperverlikleri ile bizi evimizde hissettirdi.

Gezi yazısı

7. “Küçük şeylere gereğinden çok önem verenler, elinden büyük iş gelmeyenlerdir.” sözünün size düşündürdüklerini kompozisyon biçiminde yazınız. Yazınızda giriş, gelişme, sonuç paragraflarına yer vererek düşüncelerinizi açıklayınız. Yazınızı oluştururken yazım ve noktalama kurallarına uymaya dikkat ediniz. Metnimize uygun başlık yazmayı unutmayınız. (20 puan)

BÜYÜK RESMİ GÖRMEK

“Küçük şeylere gereğinden çok önem verenler, elinden büyük iş gelmeyenlerdir.” Bu söz, yaşamın büyük ve önemli meselelerine odaklanmak yerine, ufak tefek detaylarda sıkışıp kalanların, aslında büyük işler başarmaktan uzak olduklarını anlatır. İnsan, küçük şeylere takıldıkça, asıl hedefinden uzaklaşır ve gerçek potansiyelini kullanamaz hâle gelir. Hayatta her anın değerli olduğu doğru olsa da önemli olan, zamanı ve enerjiyi doğru şekilde yönelebilmektir. Sürekli küçük meselelerle uğraşmak, kişiyi daha büyük ve anlamlı hedeflere yönlendirmekten alıkoyar. Bu durum, kişisel gelişimi engeller ve başarıyı ulaşılabılır kılmaktan uzaklaştırır.

Birçok insan, mükemmeliyetçilikle harmanlanmış bir şekilde, küçük hataları ya da kusurları büyütür. Oysa bu hatalar, çoğu zaman öğrenme sürecinin bir parçasıdır ve büyümek için gereklidir. Küçük hataların üzerinden fazla durmak, bir kişinin cesaretini kırabilir ve onun ilerlemesine engel olabilir. Başarı, büyük resme odaklanarak engelleri ve küçük zorlukları aşabilmekle gelir. Düşünmek, plan yapmak ve harekete geçmek, ancak büyük bir perspektifle mümkün olur. Bunun yerine, her küçük şeyin peşinden gitmek, insanı başarısızlığa götürebilir. Gerçek başarı, büyük ve anlamlı işler yapma cesaretine sahip olmaktan geçer.

Küçük şeylere takılıp kalmak yerine, hayatın sunduğu büyük fırsatları görmek ve bu fırsatlar doğrultusunda ilerlemek gereklidir. Büyük işler başaranlar, her şeyin bir arada ve uyum içinde olduğunu bilirler. Ufak tefek ayrıntılara takılmadan, hedeflerine odaklanarak, daha sağlam adımlarla başarıya ulaşırlar. Bu yüzden, küçük şeylere gereğinden fazla önem vermek, kişinin hedeflerini küçültür. Asıl önemli olan, büyük ve anlamlı işler yapabilme cesaretini gösterebilmektir.

Hayat, büyük bir yolculuktur ve bu yolculukta karşılaşılan her ayrıntıyı ciddiye almak, insanı amacından saptırır. Bir hedefe yöneldiğinizde karşınıza çıkacak olan küçük engeller ya da aksilikler sizi durdurmamalıdır. İleriye bakmak, büyük resmi görmek ve en önemlisi, bir şeyleri başarmak için cesaret gereklidir. Küçük şeylere takılmadan büyük işler başarmak için adım atmak, ancak o zaman gerçek başarıyı getirir.