

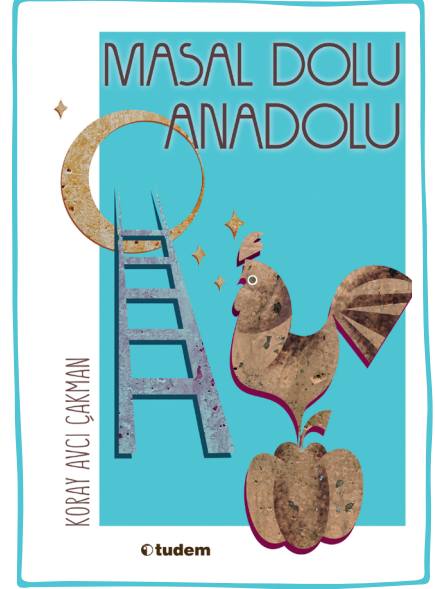
Okuma Öncesi

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Masal Dolu Anadolu / Koray Avcı Çakman

Sizce insanlar neden masal anlatma ya da dinleme ihtiyacı duyar?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Masalların yalnızca çocuklar için olduğu fikrine katılıyor musunuz? Neden?

.....
.....
.....
.....

Sizce masallar kültürlere göre değişir mi? Yoksa her kültürde aynı özelliklere mi sahiptir?

.....
.....
.....
.....

Türk ve dünya masallarındaki tanınmış masal kahramanlarının isimleri ile ilgili kısa bir araştırma yapıp bulduğunuz isimleri yazınız.

•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Masal Dolu Anadolu / Koray Avcı Çakman

Kitabın 11. sayfasını okuduktan sonra okumaya ara veriniz. İbiş ile Değirmenci Memiş arasında geçen yarışmayı Memiş'in kazanması için onun yerine İbiş'e bir cevap yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....

“Kahkaha Otu” isimli masalda geçen Falanca oğlan ile Filanca kıza farklı isimler vermek isteseniz bu isimler neler olurdu? Neden?

.....
.....
.....
.....
.....

“Ayağına Diken Batan Horoz” isimli masalda geçen Kaf Dağı gibi gerçek hayatta var olmayan masal mekânları hakkında araştırma yapıp kısaca yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....

“Üç Oğul” isimli masaldaki kralın yerinde siz olsaydınız, sizin yerinize tahta geçecek çocuğunuzu seçmek için onları nasıl sınardınız?

.....
.....
.....
.....
.....

Okuma Sonrası

Ad, Soyad:
Sınıf:
Tarih:

Masal Dolu Anadolu / Koray Avcı Çakman

Sizce büyüklerin nasihatlerini dinlemek neden önemlidir?

.....
.....
.....

İnsan dışında canlı ya da cansız bir varlıkla konuşma şansınız olsaydı bu hangi varlık olsun isterdiniz?
Neden?

.....
.....
.....

Sizce akıl danışılacak kişilerin sadece bilgili olmaları yeterli midir? Başka hangi özelliklere sahip olmaları gerekir?

.....
.....
.....

Zümrüdü Anka kuşunu hayalinizde canlandırınız ve hayalinizde canlandığı bu kuşun fiziksel özelliklerini yazınız.

.....
.....
.....

Kitaptaki masallardan en çok hangisini sevdiğinizi nedenleriyle yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....

