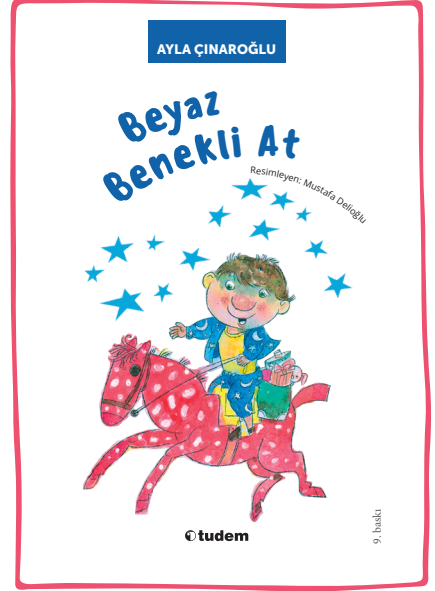


Beyaz Benekli At / Ayla Çınaroğlu

- Sizce beyaz benekli bir at olabilir mi? Kendinize başka bir hayvan seçerek onu farklı bir fiziksel görünümüne kavuşturacağınız bir resim çiziniz.



- Kitabın kapağındaki çocuk; beyaz benekli, kırmızı bir ata binmektedir. Kitapla aynı adı taşıyan ilk öyküde ise beyaz benekli, kırmızı bir başı olan, sopadan yapılmış oyuncak bir at vardır. Sizce bu iki at arasında nasıl bir ilişki olabilir?

- Kitaptan alınan aşağıdaki iki görseli karşılaştırınız, sizce buradaki sorunun kaynağı ne olabilir?



Bence buradaki sorunun kaynağı

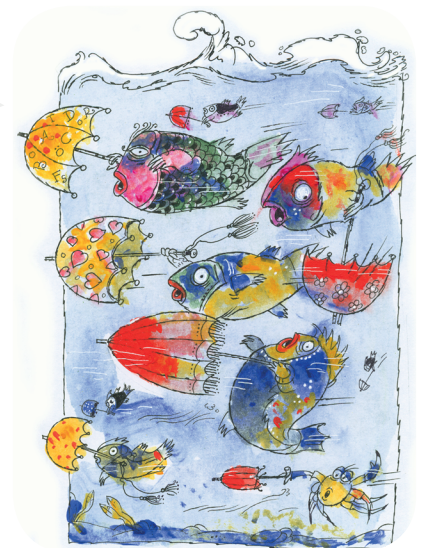
.....

.....

.....

.....

.....



Beyaz Benekli At / Ayla Çınaroğlu

- Aşağıda bazı sözcükler verilmiştir. Bu sözcüklerin hangi öyküde geçtiğini yanlarına yazınız. Daha sonra da sözcükleri sözcük avında bularak işaretleyiniz.

BÜYÜTEÇ		DİZGİN	
ASALAK		SEDEF	
KİŞNEMEK		GÖMÜ	
GERÇEKÜSTÜ		MASAL	
DÖVİZ		GÜLEÇ	

S	D	Ö	V	İ	Z	N	B	A	G	E
E	Ü	A	E	T	V	C	L	M	Ö	K
D	B	D	İ	Z	G	İ	N	P	M	R
E	C	Ç	H	G	Ü	L	E	Ç	Ü	Z
F	O	N	L	A	D	I	İ	K	P	M
G	E	R	Ç	E	K	Ü	S	T	Ü	A
V	B	Ü	Y	Ü	T	E	Ç	Ş	R	S
Z	A	D	E	F	G	Ç	H	I	İ	A
Ç	K	İ	Ş	N	E	M	E	K	J	L
C	B	A	S	A	L	A	K	O	M	N

- Sözcük avında bulduğunuz sözcüklerden bazılarının anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri uygun boşluklara yazınız.

-: Cisimleri büyüterek gösteren alet
-: Genellikle halkın yarattığı, hayale dayanan, sözlü gelenekte yaşayan, çoğunlukla insanlar, hayvanlar ile cadı, cin, dev, peri vb. varlıkların başından geçen olağanüstü olayları anlatan edebî tür
-: Gemin uçlarına bağlanarak hayvanı yöneltmeye yarayan kayış
-: Toprak altına gömülerek saklanmış para veya değerli şeyler, define
-: Her zaman gülümseyen
-: Herhangi bir konuyu tanıtmaya, duyurma, propaganda yapma amacıyla üzerine yazı yazılmış bez veya karton
-: Başkalarının sırtından geçinen (kimse)
-: At, bağırır gibi yüksek ses çıkarmak

Beyaz Benekli At / Ayla Çınaroğlu

- Tabloda öykülerin akışıyla ilgili detaylar verilmiştir. Bunlardan doğru olanlarda “D”, yanlış olanlarda “Y”, bilinemez olanlarda ise “B” kutucuğuna denk gelen harfi işaretleyerek aşağıdaki şifreyi bulunuz.

	D	Y	B
1. Bora, Düşsel Oyuncaklar Yapımevi’nde kendine oyuncaklar yapmıştır.	B	Y	I
2. Yazar, Balıkanya’yı anlatan defterin çevirisini amcasının oğluyla birlikte kendi yapmıştır.	E	C	A
3. Bora’nın arkadaşları hediyeleri küçük, renkli adamların yaptığına inanmamıştır.	O	M	G
4. Sevinç, annesinin verdiği boncukları dizerken bir kısmını kaybetmiştir.	Ç	H	K
5. Boncuklar, birbirlerini tanımlamak için kendilerine tüm özelliklerini yansıtan uzun isimler vermişlerdir.	D	F	E
6. Barış içinde yaşamayı bilmeyen iri, yeşil boncukla onun gibi olan diğerleri kutuda kalmıştır.	Ç	N	Ö
7. Örgücü Nine, gökkuşağına yükselerek Gökkuşağı Ülkesi’ne gitmiş ve oradaki çocuklara örgü örmeye başlamıştır.	U	R	P
8. Örgücü Nine’nin ördüğü giysileri giyenlere canlılık ve çalışma isteği gelir.	A	T	S
9. Sevinç, oynayacak bir şey bulamadığını söyleyince annesi ona çok kızmıştır.	Z	Ü	V
10. Şemsibalık’ın anı defterini aramayı sürdüren yazara öyküyü okuyan çocuklardan biri bu defteri getirmiştir.	A	E	L

ŞİFRE:

4	8	1	8	10	10	2	7

3	9	6	10	9	5	9	7

Beyaz Benekli At / Ayla Çınaroğlu

- Siz de “Beyaz Benekli At” adlı öyküde geçen Düşsel Oyuncaklar Yapımevi’ne gitseydiniz, hangi oyuncacı yaptırmak isterdiniz?

- “Balıkanya Şemsiyeleri” adlı öyküde, Şemsibalık neden kendine bir iş bulmak istiyor?

- “Balıkanya Şemsiyeleri” adlı öyküde Şemsi Balık’ın bulduğu iş nelere yol açıyor da Şemsibalık pişman oluyor?

- “Mor Boncuk” adlı öyküde, boncuklar dünyasına gelen Dünyalı, neden boncukları ayırmak istiyor? Bu amacını gerçekleştirmek için nasıl bir yol izliyor?

- “Örgücü Nine” adlı öyküde nine, kasabanın çocuklarına çalışma isteğini nasıl aşıyor?

Beyaz Benekli At / Ayla Çınaroğlu

- Aşağıda, farklı öykülerden alınmış iki bölüm vardır. Bunlardan birini seçerek işaretleyiniz ve seçtiğiniz bölümde anlatılmak istenen düşünceyi açıklayınız.

— Doğru, dedi, bizler senden küçüğüz. Küçük ya da büyük olmak tek başına ne işe yarar ki? Güçlü olmaya gelince, bunu da övünç nedeni yapmaya hiç gerek yok.

— Yok, hayır. Önce dinlemelisin beni. Yardım etmek istiyorsan önce dinlemeli ve yardımın gerekli olduğuna inanmalısın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Aşağıdaki bölümde balıklara bir fikrin reklamlar aracılığıyla kabul ettirildiğini görüyoruz. Günlük hayatta reklamlar ve sosyal medya da insanlar üzerinde böyle bir etki yaratmakta mıdır? Bu duruma örnek olabilecek, çevrenizde gözlemlediğiniz bir olayı kısaca yazınız.

(...) Şunların güzelliğine bakın hele. Elinize şöyle alıp da yüzerken herkesin size bakmasını, size hayranlık duymasını sağlar. Size ayrıcalık sağlar bu şemsiyeler. Bu şemsiyelerle farklı olursunuz, fark edilirsiniz. (...) “ŞEMSİBALIK ŞEMSİYESİ kullananlar daha alımlı ve çekici olurlar.” (...) “ŞEMSİBALIK ŞEMSİYESİ kullanmayan her balık, koca bir alıktır.” (...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....