

Okuma Öncesi

Ad, Soyad:

Sınıf:

Tarih:

Şiir Gemisi / Ayla Çınaroğlu

Kendi şiir kitabı yazdığını düşün. Kitabına bir kapak tasarla.



Daha önce okulda veya çevrede okuduğun şiirlerden beğendiğin bir tanesini yaz.

Kitabı hiç okumadan “İçindekiler” kısmından ilgini çeken beş şiirin adını yaz.

Ad, Soyad:

Sınıf:

Tarih:

Şiir Gemisi / Ayla Çınaroğlu

“İçindekiler” kısmından adını yazdığın şiirlerin içinden en sevdiğini yaz.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kitaptaki şiirlerden biri aşağıda eksik bırakılarak verilmiştir. Dizeleri, şiiri okumadan hemen önce kendine göre tamamla.

OLSAM

Bir ağaç olsam

.....

O kuş olsam

.....

O yüksek karlı dağ olsam

.....

Serin sular toplasam bir ırmakta

.....

O ırmak olsam

.....

Binbir çiçekli kırlara dağılsam

Bir gelincik olsam

Bir kelebek olsam

.....

Koşsam yorulsam

Bir ağaç altında yatıp uyunsam

.....

O ağaç olsam

En yüksek dalıma bir kuş konsa...

Okuma Sonrası

Ad, Soyad:

Sınıf:

Tarih:

Şiir Gemisi / Ayla Çınaroğlu

Kitaptan seçtiğin dört şiirin adını yaz. Bu şiirleri anlatan ve kitaptakinden farklı olan birer resim çiz.

Şiirin Adı:.....

Şiirin Adı:.....

Şiirin Adı:.....

Şiirin Adı:.....

Kitaptaki şiirlerde ağırlıklı olarak hangi temalar işlenmiştir?

Kitaptaki şiirlerin büyük kısmı ölçülu ve uyaklı biçimde mi, yoksa serbest ölçüyle mi yazılmıştır?

Sence okullarda çocuklara şiir okutulmasının nedeni ne olabilir? Kısaca açıkla.

Yaratıcı Yazma

Ad, Soyad:

Sınıf:

Tarih:

Şiir Gemisi / Ayla Çınaroğlu

"Orman" isimli şiiri oku. Bu şiiri tam tersi duyguları ifade edecek şekilde tekrar yaz.